

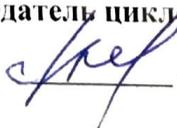
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»



Утверждаю:
Директор ГБПОУ РК «СКОиД»
Назарова Е.С.

Программа вступительного испытания творческой
направленности по специальности
43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рассмотрено на заседании
цикловой комиссии бытового профиля от 25.03.2021г.

Председатель цикловой комиссии
 Лищенко М.А.

Симферополь

2021г

Цель вступительного испытания - выявить у абитуриента наличие способностей к аналитической, проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности; определения уровня практических умений и навыков по основам изобразительной грамоты, общекультурной и художественной подготовки, наличия у абитуриентов способностей к художественной деятельности для профессиональной подготовки специалиста.

Поступающие предоставляют две творческие работы по рисунку, выполненные с учетом установленных требований.

Содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания представляют собой просмотр членами экзаменационной комиссии двух представленных абитуриентами творческих работ по рисунку.

1. Абитуриент должен предоставить **готовую работу** в цвете на свободную тему. Выполняется работа на бумаге ватман формата А4 карандашом, акварелью, гуашью. Образцы творческих работ представлены в Приложении 1.
2. Абитуриент выполняет светотеневой рисунок натюрморта на нейтральном фоне состоящий из: геометрического тела (куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар) или предмета быта (книга, кувшин и т.д.). Образцы творческих работ представлены в Приложении 2.

Требования к выполнению творческого задания

Абитуриенты должны предоставить для просмотра работы, выполненные на листе формата А4 карандашом, цветными карандашами, акварелью, гуашью.

Работы на линованных листах, а также листах в клеточку не принимаются.

Каждая работа подписывается в верхнем правом углу с внешней стороны

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

графические карандаши;

цветные карандаши;

фломастеры;

гелевые ручки;

ластик

3 листа для рисования формата А4

Порядок проведения вступительных испытаний

1. Абитуриент, представляет свою творческую работу 1 в готовом виде, оформленную согласно требованиям.
2. Творческая работа 2 является вступительным испытанием, которое проводится в аудитории. Продолжительность вступительного испытания – 4 академических часа (по 45 минут). Работа выполняется графитным карандашом различной твердости на рисовальной бумаге формата А4.

В соответствии с Правилами приема творческие работы абитуриентов оцениваются комиссией в составе трёх человек из числа преподавателей профильных дисциплин колледжа – членов экзаменационной комиссии. Просмотр и оценка творческих работ проводится в один день.

По результатам проверки ставится оценка «зачтено» или «не зачтено».

Протокол подписывается всеми членами комиссии. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения абитуриентов в сроки, установленные Правилами приема. (фамилия, имя, отчество полностью, специальность)

Оценка творческих работ абитуриентов по десятибалльной шкале с учетом следующих показателей:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;
- передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

Критерии оценки творческих работ абитуриента:

Оценка «зачтено» (6-10 баллов) выставляется в том случае, если представленная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции изображенных предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

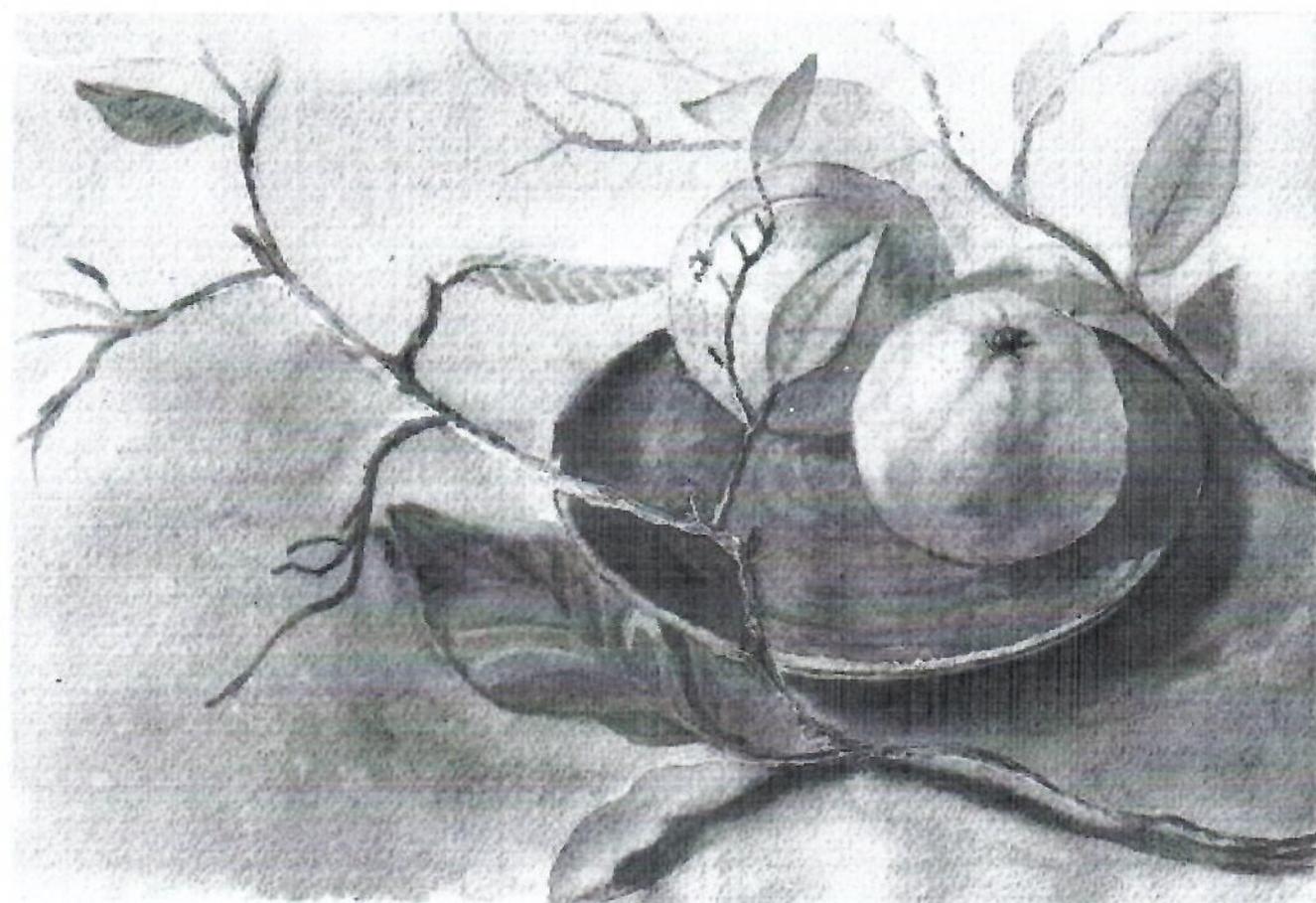
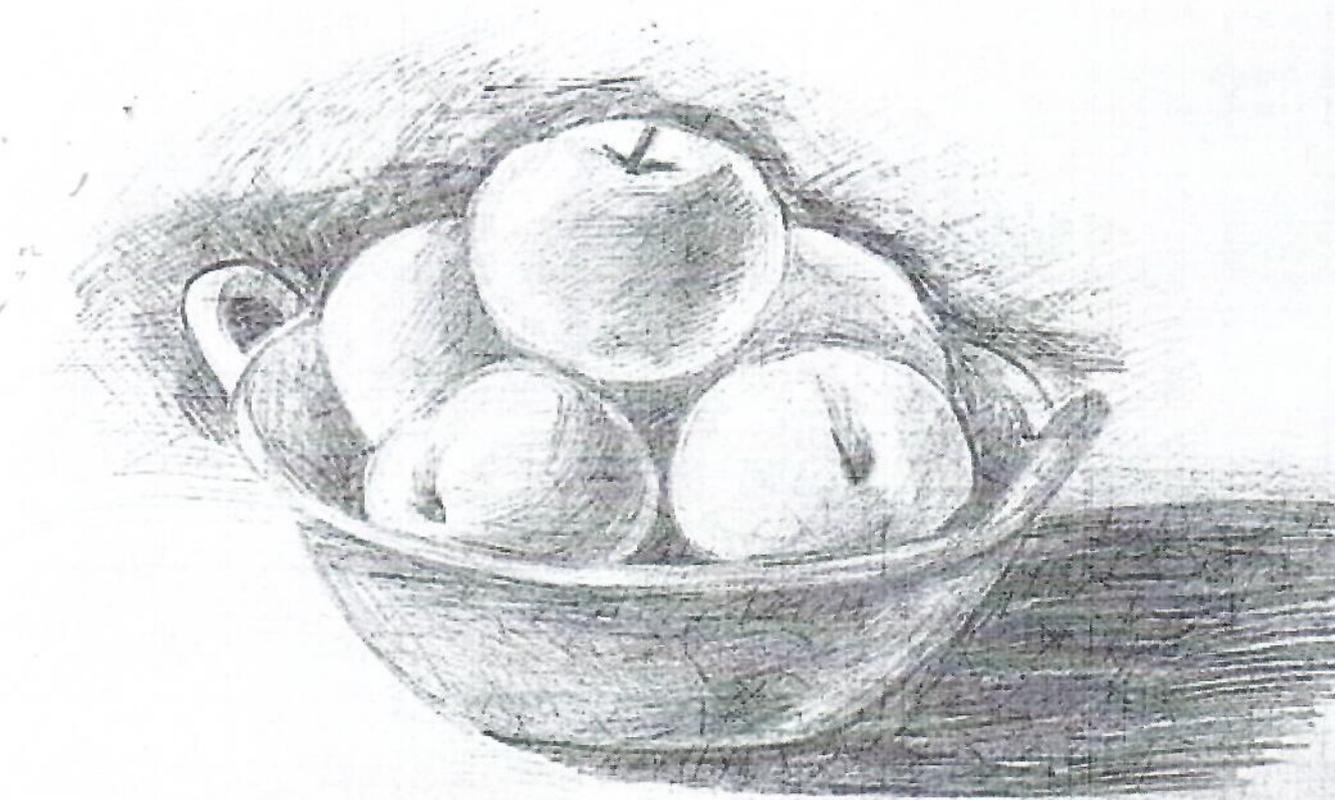
Допускаются небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона.

Оценка «не зачтено» (1-5 баллов) выставляется в случае, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций изображенных предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

<i>Отметка в баллах</i>	<i>Показатели оценки</i>
1 (один)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по всем показателям: неточно определены пропорции предметов, не выявлена форма и объем предметов, отсутствуют: композиционное решение, понятие линейно-конструктивного построения геометрических тел, решение планов тональной перспективы между предметами в условиях данного освещения, обобщение и завершение задания, художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.
2 (два)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по ряду показателей: композиционное решение случайно, пропорции предметов искажены, построение предметов не выполнено по законам перспективы, не выявлены формы и объемы, тональное решение неграмотно, отсутствуют техника выполнения рисунка, художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.
3 (три)	Задание выполнено с многочисленными ошибками по ряду показателей: ошибки в компоновке рисунка, неточно определены пропорции и конструкции предметов, не выявлены формы и фактура, отсутствуют: решение планов тональной перспективы, обобщение и завершение задания, художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.
4 (четыре)	Уровень подготовки недостаточный, выявлены ошибки по основным показателям: неточности в компоновке рисунка, искажены пропорциональные отношения и конструкции предметов, недостаточно переданы форма и объем предметов при помощи тона, не проработаны детали, не выявлена фактура предметов, слабая техника выполнения рисунка, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности и творческого подхода.
5 (пять)	Уровень подготовки недостаточный, но выявлены некоторые факторы, характеризующие способность абитуриента к художественной деятельности по основным показателям: неубедительная компоновка, нарушение в передаче пропорциональных отношений, тональная разработка маловыразительна, неточности в прорисовке деталей, слабая техника выполнения рисунка, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности и творческого подхода.
6 (шесть)	Задание выполнено по всем показателям, но имеют место недостатки по отдельным показателям: незначительные нарушения в компоновке рисунка, в передаче пропорциональных отношений и светотеневой проработке предметов, невыразительно решена фактура материалов, неточности в проработке деталей, отсутствие художественного вкуса, индивидуальности и творческого подхода.
7 (семь)	Задание выполнено по всем показателям, однако имеются незначительные недостатки: не соблюдены законы перспективы, имеются нарушения в прорисовке деталей и последовательности ведения рисунка, невыразительно решена фактура материала, выражено композиционное решение, четко определены пропорции, проявлен художественный вкус.
8 (восемь)	Задание выполнено по всем показателям с незначительными отступлениями от общих требований и несущественными ошибками в прорисовке деталей и выявлении фактуры материалов, проявлен художественный вкус, индивидуальность, творческий подход.
9 (девять)	Задание выполнено по всем показателям в соответствии с требованиями к компоновке рисунка, четко переданы пропорции и формы предметов, выразительно решена фактура материалов, правильно выдержаны планы тональной перспективы между предметами в условиях данного освещения, проявлен художественный вкус, индивидуальность, творческий подход.
10 (десять)	Задание выполнено по всем показателям и соответствует всем требованиям: гармоничное композиционное решение, точно определены пропорции предметов и их взаимосвязь, четко выявлен характер формы предметов и их тональные отношения, выразительно решена фактура материалов, целостное восприятие натуры, продемонстрировано владение техникой выполнения рисунка, проявлен художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.

Образцы первой творческой работы абитуриента на вступительных испытаниях по
рисунку



Образцы второй творческой работы абитуриента на вступительных испытаниях по рисунку

