

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
Республики Крым**

**«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «27» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ

«Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»

Е.С. Назарова

«27» августа 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
дополнительного образования**

**«Искусство слова»**

Направленность: художественная  
Срок реализации 1год

Педагог дополнительного образования  
Лебедева И.Ю.

г. Симферополь 2021г.

## **Пояснительная записка**

Данная программа разработана для проведения кружка «Художественное чтение», содержание программы рассчитано на 360 часов. Кружок проводится три раза в неделю. В кружке участвуют обучающиеся в возрасте от 16 до 21 года, стремящиеся к развитию творческого потенциала. Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения (2 семестра). На фоне современных компьютерных технологий и интернета книги перестают быть потребностью современной молодежи. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Художественное чтение» приобщает обучающихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается, как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. Практика показывает, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения. Настоящая программа позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у обучающихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи обучающихся, на выразительность чтения.

### **Цели программы:**

Цель кружка «Художественное чтение»- приобщение обучающихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческого потенциала у обучающихся.

### **Задачи:**

- учить культуре речи;
- учить выразительному чтению;
- познакомить с творчеством русских ,украинских, крымско-татарских поэтов, писателей;

- развивать память, воображение, внимание обучающихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать речевую культуру;
- воспитывать интерес к литературе в целом, и к чтению в частности.

### **Направленность программы:**

В целом, данная программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся, на формирование культуры речи, сценической речи, а также на изучение творчества русских, украинских, крымско-татарских поэтов, писателей. При изложении материала используются различные формы: словесные (рассказ преподавателя, беседа, доклады и сообщения обучающихся), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций). Методы работы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский. Обучающиеся принимают участие в разработке и проведении общеколледжных мероприятий, литературно-музыкальных вечеров, выпускают стенгазеты, создают презентации. Кроме того, многие из них пишут стихи, сочиняют песни.. Занимаясь в кружке, обучающиеся развивают свои творческие способности, участие их в общеколледжных мероприятиях способствует их раскрепощению, развитию речи, сценического искусства.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **В результате освоения программы обучающиеся должны:**

1. Выразительно читать наизусть.
2. Совершенствовать речь, дикцию.
3. Изучение культурного наследия.
4. Раскрыть творческий потенциал своей личности.
5. Расширение интеллектуального кругозора.
6. Формирование коммуникативных качеств.
7. Предпринимать попытки к сочинительству стихов.

## **Методы и формы реализации программы:**

1. Проведение общеколледжных мероприятий.
2. Постановка литературно-музыкальных вечеров.
3. Фотовыставки, стенгазеты, презентации.
4. Подбор литературного материала.
5. Создание сценариев мероприятий.
6. Участие в республиканских конкурсах.
7. Поэтические встречи.

С помощью руководителя кружка обучающиеся работают над сценарием, текстовым материалом, его произношением и звучанием, чистотой интонации, с мимикой, ясной артикуляцией, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия своего образа.

Методическое обеспечение программы: планирование бесед, конкурсов; разработки сценариев мероприятий, литературно-музыкальных композиций, наличие презентаций.

## Учебно-тематический план кружка «Художественное чтение»

№ п/п	Основные темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Знакомство с членами кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка.	<b>1</b>	1	
1.1	Раздел 1. Правила литературного произношения.	<b>2</b>	1	1
2.	Раздел 2. Работа с текстовым материалом (стихи)	<b>60</b>	24	36
3.	Раздел 3. Работа над повествовательным текстом (отработка приемов, средств выразительного чтения)	<b>60</b>	28	32
4.	Раздел 4. Основы ораторского искусства (отработка приемов ораторского искусства на произведениях стихотворного и повествовательного жанра)	<b>15</b>	6	9
5.	Раздел 5. Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение стихов произведений поэтов-земляков, поэтами России. Организация встреч с поэтами и писателями Крыма	<b>12</b>	2	10
6.	Раздел 6. Подготовка и участие в общеколледжных мероприятиях	<b>30</b>		30
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>62</b>	<b>118</b>

## Календарно-тематический план кружка « Художественное чтение»

	Наименование темы	Общее кол-во часов	теория	практика
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.	Организационное занятие. Знакомство с членами кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка.	1	1	
	<b>Раздел 1</b> Правила литературного произношения.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Правила литературного произношения при прочтении текста (беседа). Правильное ударение в словах при прочтении текста (беседа). Подбор литературного материала.			
2	<b>Раздел 2.</b> Работа с текстовым материалом (стихи)	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
	Подбор литературного материала, создание сценариев, подготовка материала для отработки приемов речи		3	
	Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр		3	
	Работа над техникой речи: упражнения на развитие артикуляционного аппарата			12
	Работа со скороговорками			6
	Правила литературного произношения при чтении и рассказывании.		3	3
	Орфоэпическое произношение		3	
	Правильное ударение в слове		3	
	Правила литературного произношения при прочтении стихотворного текста		3	3
	Форма построения стихотворений. Что такое рифма. Белые стихи.		3	
	Фигурные стихи		3	
	Отработка стихотворного материала с ансамблем чтецов			12

3	<b>Раздел 3.</b> Работа над повествовательным текстом (отработка приемов, средств выразительного чтения)	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>32</b>
	Подбор литературного материала, создание сценария.		6	
	Рассказывание. Каким должен быть устный рассказ (чтение )		<b>2</b>	<b>4</b>
	Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту.		<b>3</b>	3
	Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика		3	3
	Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине		2	4
	Импровизированный рассказ		3	6
	Мимика и жестикация. Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.		3	3
	Обобщающие повторительные упражнения			6
	Интонация. Общее понятие об интонации.		3	3
	Фразовое и логическое ударение. Правильность использования в речи. Пауза логическая и фразеологическая		3	
4	<b>Раздел 4.</b> Основы ораторского искусства (отработка приемов ораторского искусства на произведениях стихотворного и повествовательного жанра)	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
	Темп и ритм речи.			3
	Мелодика.			3
	Тембр.			3
	Средства выразительности. Что такое метафора.		<b>3</b>	
	Олицетворение. Аллегория		3	
№5	<b>Раздел 5.</b> Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение стихов произведений поэтов-земляков, поэтами России. Организация встреч с поэтами и писателями Крыма	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
№6	<b>Раздел 6.</b> Подготовка и участие в общешкольных мероприятиях	<b>30</b>		<b>30</b>
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>62</b>	<b>118</b>

## **Содержание программы кружка «Художественное чтение»**

### **Тема 1. Вводное занятие(1 часа)**

Организационное занятие. Знакомство с членами кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка.

### **Раздел 1. Правила литературного произношения.**

Тема 1.1 Правила литературного произношения при прочтении текста (беседа).

Тема 1.2 Правильное ударение в словах при прочтении текста (беседа).  
Подбор литературного материала.

### **Раздел 2. Работа с текстовым материалом (60 часов)**

При изучении данной темы основной задачей является отработка приемов техники речи: дикции, темпа, тембра. Развитие артикуляционного аппарата. Правила литературного произношения при чтении и рассказывании. Научить видеть и распознавать форму построения стихотворений, что такое рифма. Белые стихи.

Тема 2.1 Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр

Тема 2.2 Правила литературного произношения при чтении и рассказывании.

Тема 2.3 Орфоэпическое произношение.

Тема 2.4 Правила литературного произношения при прочтении стихотворного текста

Тема 2.5 Форма построения стихотворений. Что такое рифма. Белые стихи.

Тема 2.6 Фигурные стихи.

### **Раздел 3 Работа над повествовательным текстом (60 часов)**

В основе раздела отработка приемов, средств выразительного чтения повествовательного текста, пересказ, рассказывание, развитие творческого мышления при составлении рассказов.

Тема 3.1 Рассказывание. Каким должен быть устный рассказ (чтение)

Тема 3.2 Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту.

Тема 3.3 Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика

Тема 3.4 Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине

Тема 3.5 Импровизированный рассказ

Тема 3.6 Мимика и жестикуляция. Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

### **Раздел 4. Основы ораторского искусства(15 часов)**

Отработка приемов ораторского искусства на произведениях стихотворного и повествовательного жанра.

Тема 4.1 Средства выразительности. Что такое метафора.

Тема 4.2 Олицетворение. Аллегория

### **Раздел 5. Литературное краеведение (12 часов)**

Знакомство с произведениями и чтение стихов произведений поэтов-земляков, поэтами России. Организация встреч с поэтами и писателями Крыма

Тема 5.1 Знакомство с произведениями поэтов-земляков, поэтами России.

### **Раздел 6. Подготовка и участие в общеколледжных мероприятиях (30 часов)**

Подготовка сценариев, чтецов для участия в мероприятиях в соответствии с годовым планом воспитательной работы

#### **Методическое обеспечение программы**

Разработки сценариев мероприятий, конкурсов, литературно-музыкальных композиций, наличие презентаций. Дидактический раздаточный материал, сборники стихов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
3. Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
4. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.