

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение**

**Республики Крым**

**«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «27» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ  
«Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Е.С. Назарова  
«27» августа 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
дополнительного образования**

**«Рукоделие»**

Направленность: художественная  
Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования  
Слепченко В.П.

г. Симферополь 2021г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	1.
2. Цели и задачи.....	2
3. Направленность программы.....	3
4. Формы и методы обучения.....	3
5. Ожидаемые результаты.....	4
6. Материально – техническое обеспечение.....	4
7. Учебно – методический план кружка «Рукоделие».....	5
8. Календарно – тематический план кружка «Рукоделие».....	6-7
9. Содержание программы кружка «Рукоделие».....	8-10
10. Список использованной литературы.....	11

## 1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 - №ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Нормативно-правовой основой формирования внеаудиторной воспитательной деятельности являются следующие нормативные документы: - Конституция Российской Федерации (ст.43); - Федеральный закон РФ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. 273- ФЗ; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 ( ред. От 18.08. 2016г. «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования. А также оказания им при этом необходимой помощи); - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р;

Актуальностью **программы кружка «Рукоделие»** является то, что обучающиеся реально участвуют в различных видах деятельности: получение новых теоретических знаний, практические работы. Занятия кружковой работы дают большие возможности для воспитания и развития личности обучающихся, так как в процессе занятий развивается внимание, сообразительность, фантазия, творчество; происходит интеграция одних видов деятельности с другими, что позволяет корректировать и развивать у обучающихся восприятие, мышление, а также, что немало важно, коммуникативные навыки и снятие психофизического напряжения.

## **2.Цели программы:**

Приобщение обучающихся к искусству портновского мастерства, содействие развитию творческой активности и творческого потенциала кружковцев.

Формирование социально значимых знаний, умений и навыков, способствующих успешной адаптации обучающихся в жизни.

### **Задачи программы:**

- способствовать привитию навыков, выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами;
- развивать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие и организаторские способности ;
- воспитывать умения доводить начатое дело до конца, быть ответственным за результаты своей деятельности;
- развивать художественный вкус обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся умений и навыков по изготовлению несложных изделий на швейной машинке и украшать их;
- привитие навыков по санитарно-гигиеническим требованиям.

### **3. Направленность программы:**

Данная программа разработана для проведения кружка «Рукоделие», содержание программы рассчитано на 180 часов, сроком 1 год (2 семестра). Для реализации программы отводится четыре дня в неделю: три дня по 3 часа.

Программа Кружка «Рукоделие» предусматривает работу по следующим направлениям: вышивка, лоскутная техника, пошив мягкой игрушки, выполнение поделок с элементами декора, плетение бисера.

Основной целью занятия в кружке является совершенствование кругозора, Развитие мышления, интереса к предмету, Формированию творческих способностей к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации.

В кружке участвуют обучающиеся 15 – 18 лет. Формы и методы ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Занятия кружка связаны с использованием электрических приборов. Это обязывает педагога особое внимание обращать на правила безопасности труда обучающихся. При изложении материала педагог использует различные приемы – рассказ, объяснение, показ приемов. Занятия в кружке позволяют развивать творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и получать результат своего труда. Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Кружковцы участвуя в общеколледжных мероприятиях, организуют тематические выставки.

**Теоретическая часть программы** включает в себя учебные занятия, экскурсии, выставки, демонстрацию наглядных пособий, проведение техники безопасности при работе с электрическими приборами. Знакомство с такими предметами как утюг, швейная машинка, их функции и эксплуатация.

**Практическая часть программы** представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления поделок.

### **4. Формы и методы обучения:**

-Теоретические занятия

-Практические работы

-Групповая работа

-Творческие задания

-Индивидуальная работа

-Экскурсии.

## **5. Ожидаемые результаты:**

### **В результате изучения программы обучающийся должен знать:**

- Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, рукоделие, раскрой, подбор материала для поделок.
- Виды и свойства тканей.
- Виды традиционных народных промыслов.

### **В результате изучения программы обучающийся должен уметь:**

- Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных целей.
- Выполнять виды рукоделия с текстильными материалами: вышивка, лоскутная техника, пошив мягкой игрушки...
- Выполнять раскрой.
- Проводить влажно-тепловую обработку.
- Соблюдать правила безопасного труда и санитарно – гигиенических норм.

**6. Материально – техническое обеспечение:** ноутбук «ASUS», методические пособия, книги, инструменты (иглы, ножницы, сантиметровая лента) и приспособления (булавки, игольница, мыло, лекало, пяльцы, крючки, спицы...), оборудование (утюг, стол стул...), материалы: нитки, ленты(разного цвета и разной ширины), нитки, бусы, бисер, пуговицы, кружево, конва, бумага, фетр, фоамиран...

## 7. Учебно-тематический план кружка «Рукоделие»

№ п/п	Основные темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Знакомство с членами кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка.	3	3	-
1.1	Раздел 1. Вышивка – это то, чем можно украсить быт, одежду. Выбор узора.	42	9	33
2.	Раздел 2. Лоскутная техника. Из истории лоскутного шитья.	36	9	27
3.	Раздел 3. Мягкая игрушка. Немного истории. Раскрой.	42	12	30
4.	Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество. Знакомство с историей. Поделки с использованием декора.	54	12	42
5.	Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка	3	3	-
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>132</b>

## 8. Календарно-тематический план кружка «Рукоделие»

№ тем п/п	Наименование темы занятия	Общее кол-во часов	теория	практика
1	<b>Тема 1. Вводное занятие.</b> Организационное занятие. Знакомство с членами кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка.	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Раздел 1. Вышивка – это то, чем можно украсить быт, одежду.</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>
1.1	Материалы и инструменты для вышивки			1.5
1.2	Перевод рисунка на ткань			1.5
1.3	Вышивка - простейшие швы			3
1.4	Вышивка - сложные швы			3
1.5	Декоративное оформление одежды			6
1.6	Узоры и швы, применяемые для оформления одежды. Составление композиции.			9
1.7	Выбор узора вышивки и перевод его на ткань. Подбор иглы и ниток.			3
1.8	Вышивание узора на одежде и ВТО			6
	<b>Раздел 2. Лоскутная техника.</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>
2.1	Лоскутная техника. Декоративные изделия.			1.5
2.2	Из истории лоскутного шитья. Подготовка к работе. Правила охраны труда и ТБ.			1.5
2.3	Шитье квадратов и прямоугольных треугольников			6
2.4	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.			6
2.5	Разработка собственных узоров. Изготовление шаблонов.			3
2.6	Раскрой деталей.			3
2.7	Соединение деталей в изделие.			3
2.8	ВТО выполненного изделия.			3
	<b>Раздел 3. Мягкая игрушка</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>
3.1	Из истории мягкой игрушки			1.5
3.2	Материалы и инструменты.			1.5
3.3	Работа с выкройками			1.5
3.4	Применяемые швы			3
3.5	Изучение карты мягконабивной игрушки			1.5
3.6	Раскрой.			3
3.7	Сшивание деталей игрушки			3
3.8	Набивка. Утяжка.			3
3.9	Изготовление шнура. Пришивание фурнитуры.			3
3.10	Изготовление игрушки сова			6
3.11	Изготовление игрушки мишки			6
	<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>42</b>
4.1	Познакомить обучающихся с историей развития			1.5



	декоративно-прикладного творчества			
4.2	Общие понятия о прикладном искусстве			1.5
4.3	Изготовление броши из бисера лент и камней			6
4.4	Выполнение поделок с аппликацией			6
4.5	Выполнение снежинок из бисера			3
4.6	Изготовление поделок-украшений для домашнего обихода: прихватки, рукавицы, полотенца, фартука, сухарницы и т. д.			12
4.7	Вышивка лентами			3
4.8	Изготовление предметов домашнего обихода с использованием шелковых лент, тесьмы			9
	<b>Тема 5. Итоговое занятие. Выставка</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>42</b>	<b>138</b>

## **9. Содержание программы кружка «Рукоделие»**

**Тема 1. Вводное занятие.** Организационное занятие. Знакомство с членами кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка (3 часа)

**Раздел 1. Вышивка – это то, чем можно украсить быт, одежду.** (42час.)

**Тема 1.1** Материалы и инструменты для вышивки.

**Тема 1.2** Перевод рисунка на ткань.

**Тема 1.3** Вышивка - простейшие швы.

**Тема 1.4** Вышивка - сложные швы.

**Тема 1.5** Декоративное оформление одежды.

**Тема 1.6** Узоры и швы, применяемые для оформления одежды. Составление композиции.

**Тема 1.7** Выбор узора вышивки и перевод его на ткань. Подбор иглы и ниток.

**Тема 1.8** Вышивание узора на одежде и ВТО.

**Раздел 2. Лоскутная техника.** (36час.)

**Тема 2.1** Лоскутная техника. Декоративные изделия.

**Тема 2.2.** Из истории лоскутного шитья. Подготовка к работе. Правила охраны труда и техника безопасности.

**Тема 2.3** Шитье квадратов и прямоугольных треугольников.

**Тема 2.4** Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.

**Тема 2.5** Разработка собственных узоров. Изготовление шаблонов.

**Тема 2.6** Раскрой деталей.

**Тема 2.7** Соединение деталей в изделие.

**Тема 2.8** ВТО выполненного изделия.

### **Раздел 3. Мягкая игрушка (42час.)**

**Тема 3.1** Из истории мягкой игрушки.

**Тема 3.2** Материалы и инструменты.

**Тема 3.3** Работа с выкройками.

**Тема 3.4** Применяемые швы.

**Тема 3.5** Изучение карты мягконабивной игрушки.

**Тема 3.6** Раскрой.

**Тема 3.7** Сшивание деталей игрушки.

**Тема 3.8** Набивка. Утяжка.

**Тема 3.9** Изготовление шнура. Пришивание фурнитуры.

**Тема 3.10** Изготовление игрушки сова.

**Тема 3.11** Изготовление игрушки мишки.

### **Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство (54час.)**

**Тема 4.1** Познакомить обучающихся с историей развития декоративно-прикладного творчества.

**Тема 4.2** Общие понятия о прикладном искусстве.

**Тема 4.3** Изготовление броши из бисера лент и камней.

**Тема 4.4** Выполнение поделок с аппликацией.

**Тема 4.5** Выполнение снежинок из бисера.

**Тема 4.6** Изготовление поделок-украшений для домашнего обихода: прихватки, рукавицы, полотенца, фартука, сахарницы и т.д.

**Тема 4.7** Вышивка лентами.

**Тема 4.8** Изготовление предметов домашнего обихода с использованием шелковых лент, тесьмы.

**Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка.**(3час.)

## 10. Список использованной литературы

- И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» г.Москва АЙРИСПРЕСС, 2014г.
- Т.И.Ерёменко «Рукоделие» г.Москва ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 2019г.
- Носырева Т.Г., Игрушки и украшения из бисера, АСТ, Астрель, М., 2004 г.
- А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.
- И. Сотникова, Вышивка для начинающих и не только..., «ВЕЧЕ», М., 2000 г.
- О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.
- Ануфриева М.Я., Искусство Бисероплетения, Культура и традиции, М., 1999 г.
- Куликова Л. Г., Цветы из бисера: (букеты, панно, бутоньерки), Издательский Дом МСП, М., 1999 г.
- «Сделай сам №2» Издательство «Знание».1992.
- С. Попивщяя, Вышивка, «ОЛМА-ПРЕСС», М., 1999 г.
- О.С. Ярмулавичене, Вязание крючком, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1986 г.
- Т.Н. Баскова «Бисер» Уроки труда в начальной школе. Изд-во «Паритет» Санкт-Петербург. 2003год.