

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрен
на заседании цикловой комиссии
социально-гуманитарного профиля
Протокол № 1 от «25» 09 2022г.
Председатель ЦК И.Ю. А.Ю.Курко

Утверждаю
Заведующая УМО
Е.А.Шейкина
«29» августа 2022 г.

**Календарно-тематический план
на 2022/2023 уч. год
на 2023/2024 уч. год**

по учебной дисциплине **ОУД.01.02 Литература**

составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины, утвержденной директором ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Профессия 43.01.09 Повар, кондитер
Группа 711-721,712-722**

Курс	№ семестра	Объем образовательной программы	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины		Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах				Самостоятельная работа обучающегося, в часах
			Всего, часов	в т.ч. сочинения, практические занятия, часов			
1	1	34	34	5	1	Текущий контроль	
	2	57	57	5	1	Текущий контроль	
	3	35	35	3	1	Текущий контроль	
	4	51	51	1	1	Дифференцированный зачет	
Всего		177	177	14	4		

Преподаватель



О.А.Вовк

2. Содержание календарно-тематического плана

№ п/п раз дела	Наименование разделов / темы учебной дисциплины	Объем времени на освоение УД		№ зан ят ия	Наименование темы занятия	Кол- во час. на занят ие	Дата проведения занятия		
		Обязательная аудиторная нагрузка					сам. работа, час.	План	Факт.
		Всего часов	в т. ч. сочинен ия, практ.за нятие, час.						
1 семестр									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1. Русская литература 1-ой половины 19 века Тема 1 Введение				1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы первой половины 19 века			
2	Раздел 2. А. С. Пушкин 10 часов	10	3		2	Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	1		
					3	Философское начало в ранней лирике А.Пушкина	1		
					4	Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики.	1		
					5	Тема поэта и поэзии.	1		
					6	Практическая работа №1 Анализ лирического произведения	1		
					7	Тема любви и дружбы в лирике Пушкина.	1		
					8	Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник».	1		

					9	Образы Евгения и Петра. Своеобразие поэмы.	1		
					10	Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	1		
					11	Написание сочинения по творчеству А. С. Пушкина.	2		
3.	Раздел3. М. Ю. Лермонтов 4 часа	4			12	Основные этапы творчества М. Ю. Лермонтова.	1		
					13	Поэтический мир Лермонтова. Мотивы одиночества	1		
					14	Поэт и общество. Любовь к родине и народу.	1		
					15	Интимная лирика. Контрольная работа в форме тестов	1		
4	Раздел 4. Н. В. Гоголь 6 часов	6	2		16	Жизненный и творческий путь Н.В Гоголя.	1		
					17	Идейный замысел, особенности сюжета и композиции повести «Портрет».	1		
					18	Герои повести «Портрет».	1		
					19	Мотивы личного и социального разочарования в повести.			
					20	Сочинение-миниатюра по творчеству Н. В. Гоголя.	2		
					21	Написание сочинения-миниатюры по творчеству Н. В. Гоголя.			
5	Русская литература второй половины 19 века	1			22	Культурно-историческое развитие России второй	1		

						половины 19 века			
6	Раздел 6 А. Н. Островский 6 часов	6	2		23	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского	1		
					24	Мотивы искушения, своеволия и свободы в драме «Гроза»	1		
					25	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы.	1		
					26	Роль персонажей второго ряда в пьесе. Позиция автора и его идеал.	1		
					27	Сочинение по творчеству А. Н. Островского.			
					28	Написание сочинения по творчеству А. Н. Островского.	1		
7	Раздел 7. И. А. Гончаров 5 часов	5	1		29	Жизненный и творческий путь И. А. Гончарова.	1		
					30	Творческая история романа «Обломов». Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1		
					31	Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1		
					32	Штольц и Обломов - прошлое и будущее России.	1		
					33	Эссе	1		
					34	Контрольная работа			
					2 семестр				
8	Раздел 8. И. С. Тургенев 6 часов	6			35	Очерк жизни и творчества писателя И. С. Тургенева	1		
					36	Основной конфликт романа «Отцы и дети».	1		
					37	Евгений Базаров в системе	1		

					образов.			
					38	Нигилизм и пародия на нигилизм в романе	1	
					39	Тема любви в романе	1	
					40	Значение заключительных сцен романа.	1	
9	Раздел 9. Н. Г. Чернышевский. 2 часа				41	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»	1	
					42	Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»	1	
10	Раздел 10 Ф. И. Тютчев 2 часа	2			43	Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество.	1	
					44	Философская основа лирики поэта	1	
11	Раздел 11. А. А. Фет 3 часа	3	1		45	А.А. Фет. Сведения из биографии.	1	
					46	Единство природы и состояния человеческой души в лирике Фета.	1	
					47	Практическое занятие №2 Анализ поэтического произведения.	1	
12.	Раздел 12. А. К. Толстой 2 часа	2			48	А. К. Толстой. Сведения из биографии.	1	
					49	Особенности лирики А. К. Толстого	1	
13	Раздел 12 Н. А. Некрасов 5 часов	5			50	Гражданский пафос лирики Н.А. Некрасова.	1	
					51	Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	1	
					52	Нравственная проблематика и своеобразие языка поэмы. Авторская позиция.	1	

					53	Многообразие крестьянских типов. Образ женщины в поэме.	1		
					54	Проблема счастья. Образ Гриши Добросклонова.	1		
14.	Раздел 13. Н. С. Лесков 4 часа	4	1		55	Сведения о биографии и творчестве Н. С. Лескова.	1		
					56	Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник».	1		
					57	Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина.	1		
					58	Сочинение - миниатюра по повести Н. С. Лескова.	1		
15.	Раздел 14. М. Е. Салтыков-Щедрин 5 часов	5			59	Сведения о биографии и творчестве писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1		
					60	Тематика и проблематика произведения «История одного города».	1		
					61	Проблема совести и нравственного возрождения человека	1		
					62	Объекты сатиры и сатирические приемы.	1		
					63	Своеобразие писательской манеры Салтыкова-Щедрина	1		
16.	Раздел 15. Ф. М. Достоевский 8 часов	8	2		64	Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского.	1		
					65	Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание».	1		
					66	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	1		
					67	Драматичность характера и	1		

					судьбы Родиона Раскольникова			
				68	«Двойники» Раскольникова. Страдание и очищение в романе.	1		
				69	Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1		
				70	Сочинение по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.			
				71	Написание сочинения по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.			
17.	Раздел 16. Л. Н. Толстой 12 часов	12	2	72	Духовные искания Л. Н. Толстого.	1		
				73	Проблема истинного и ложного патриотизма в произведении «Севастопольские рассказы».	1		
				74	Жанровые и композиционные особенности романа «Война и мир».	1		
				75	Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	1		
				76	Духовные искания Андрея Болконского.	1		
				77	Духовные искания Пьера Безухова.	1		
				78	Авторский идеал семьи. Образ Наташи Ростовской.	1		
				79	Мысль «народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева.	1		
				80	Проблема народа и личности.	2		

					Картины войны 1812 года.			
				81	Обзор творчества позднего периода Толстого.			
				82	Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»			
				83	Написание сочинения по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»			
18.	Раздел 17. А. П. Чехов 6 часов	6	2		84 А. П. Чехов. Сведения из биографии. Пародийность ранних рассказов	1		
				85	Герои поздних рассказов Чехова.	1		
				86	Художественное совершенство рассказов Чехова.	1		
				87	Комедия «Вишневый сад»- пьеса о прошлом, настоящем и будущем России.	1		
				88	Жизненная беспомощность героев пьесы			
				89	Сочинение-миниатюра по творчеству А.П.Чехова			
		2		90	Контрольная работа			
				91	Контрольная работа			
3 семестр								
19.	Зарубежная литература 2 часа	2			92 Обзор по зарубежной литература: В .Шекспир «Гамлет», О.де Бальзак «Гобсек»	1		
				93	Обзор по зарубежной литература: Г.Мопассан «Ожерелье»	1		
20.	Раздел 3. Литературный процесс начала 20-го века Тема 16.				94 Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в 20 веке. Реализм и модернизм.	1		

	Введение								
21.	Тема 17 И. А. Бунин 3 часа	3			95	И. А Бунин Сведения из биографии. Лирика.	1		
					96	«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.	1		
					97	Тема любви в рассказах писателя. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина.	1		
22.	Тема 18 А. И. Куприн 3 часа	4	1		98	А.И.Куприн. Сведения из биографии	1		
					99	Нравственные и социальные проблемы в произведениях А.И. Куприна.	1		
					100	Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет».	1		
					101	Сочинение-миниатюра по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна	1		
23.	Тема 19. А. М. Горький 5 часов	6	2		102	Жизнь и творчество М.Горького. Правда жизни в рассказах Горького.	1		
					103	Проблематика и особенность композиции рассказа «Старуха Изергиль»	1		
					104	Философский смысл пьесы «На дне»	1		
					105	Спор о назначении человека в пьесе	1		
					106	Сочинение по творчеству М. Горького.	1		
					107	Сочинение по творчеству М. Горького.	1		

24.	<p align="center">Раздел 4. «Серебряный век русской поэзии» Тема 20 Особенности «серебряного века» русской поэзии 4 часа</p>	4		108	Истоки русского символизма. Лирика поэтов-символистов.	1		
				109	В.Я.Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии.	1		
				110	Акмеизм как литературное направление.	1		
				111	Футиризм как литературное направление.	1		
25.	<p align="center">Тема 21. А. А. Блок 4 часа</p>	3		112	Темы и образы ранней поэзии А.А.Блока	1		
				113	Тема Родины в поэзии Блока. Поэт и революция.	1		
				114	Многоплановость, сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».	1		
26.	<p align="center">Тема 22 С. А. Есенин 4 часа</p>	4	1	115	Художественное своеобразие лирики С. А. Есенин.	1		
				116	Россия, Русь как главная тема творчества С. А. Есенина.	1		
				117	Любовная тема в лирике Есенина.	1		
				118	Практическое занятие №3 Анализ лирического произведения	1		
27.	<p align="center">Раздел5. Литературный процесс 20-х годов 20 века 1 час Тема 24 В. В. Маяковский 4 часа</p>	4	1	119	Литературный процесс 20-х годов 20 века.	1		
				120	В. В. Маяковский. Поэтическое новаторство Маяковского.	1		
				121	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Своеобразие любовной лирики поэта.	1		

					122	Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского	1		
28.	Тема 25. М.И.Цветаева 2 часа				123	Тема творчества в лирике М.Цветаевой.	1		
					124	Значение поэзии в творчестве М.Цветаевой	1		
					125	Контрольная работа	1		
					126	Контрольная работа	1		
4 семестр									
29.	Раздел 6. Литература 30-х годов 20 века 1 час Тема 26. М. А. Булгаков 8 часов	8	2		127	Литературный процесс 30-х годов 20 века	1		
					128	Сатирические повести М.Булгакова.	1		
					129	Воланд и его окружение.	1		
					130	Фантастическое и реальное в романе.			
					131	Любовь и судьба Мастера.	1		
					132	Библейские мотивы в романе.	1		
					133	Сочинение по роману М. А. Булгакова	1		
					134	Сочинение по роману М. А. Булгакова	1		
30.	Тема 27. А. П. Платонов 2 часа	2			135	Жизнь и творчество А. П. Платонов. Повесть «Котлован». Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя.	1		
					136	Повесть «Котлован». Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя			
31.	Тема 28. И. Э. Бабель 1 час	1			137	И. Э. Бабель. Человек в огне гражданской войны в произведении «Конармия»	1		
32.	Тема 29. А. А. Ахматова 2 часа	2			138	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Глубокий психологизм ахматовской	1		

					лирики			
				139	Слияние темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой	1		
33.	Тема 30. О. Э Мандельштам 1 час	1		140	О. Э. Мандельштам. Противоречие поэта «веку – волкодаву»	1		
34.	Тема 31. М. А. Шолохов 7 часов	7	2	141	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Тема революции и гражданской войны в «Донских рассказах»	1		
				142	«Тихий Дон» - особенности жанра, система образов в романе.	1		
				143	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Образ главного героя.	1		
				144	Женские образы романа.			
				145	Утверждение высоких нравственных ценностей в романе «Тихий Дон»			
				146	Сочинение по роману М. А. Шолохова			
				147	Сочинение по роману М. А. Шолохова			
35.	Раздел 7. Литература периода Великой отечественной войны 2 часа	2		148	Общая характеристика поэзии периода Великой отечественной войны.	1		
				149	Проза и драматургия периода Великой отечественной войны.	1		
36.	Раздел 8. Литература 50-90-х годов 20 века	1		150	Общая характеристика литературного процесса 50-90х годов. Основные темы, идеи, жанровые особенности	1		

						литературы			
37.	Тема 32 А. Т. Твардовский 1 час	1			151	Размышления о прошлом, настоящем и будущем России в произведениях А.Т.Твардовского	1		
38.	Тема 33 Б. Л. Пастернак 3 часа	3			152	Тема поэта и поэзии в творчестве Б. Л. Пастернака.	1		
					153	Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий.	1		
					154	Роман «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие и композиция романа.	1		
39.	Тема 34. А. И. Солженицын 2 часа	2			155	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказе «Один день Ивана Денисовича»А. И. Солженицына	1		
					156	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве	1		
40.	Тема 35. В. Т. Шаламов. 1 час	1			157	Жизненная достоверность, документальность «Колымских рассказов» .	1		
41.	Тема 36. Литература русского зарубежья. 1 час	1			158	И. А. Бродский. Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского.	1		
42.	Тема 37. Авторская песня 1 час	1			159	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Окуджавы, Ю. Кима и др.	1		
43.	Тема 38 Н. М. Рубцов 1 час	1			160	Тема родины в творчестве Н.Рубцова.	1		

	Тема 39 В. М. Шукшин. 2 часа	2			161	В. М. Шукшин. Художественная особенность прозы Шукшина.	1		
					162	Изображение жизни русской деревни в рассказах Шукшина.	1		
	Тема 40 В. П. Астафьев	3			163	Жизненный очерк В. П. Астафьева.	1		
					164	Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь- рыба».	1		
					165	Нравственная проблематика романа «Царь-рыба».			
	Тема 41 В. Г. Распутин. 2 часа	2			166	В. Г. Распутин. Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой».	1		
					167	Тема нравственности в повести «Живи и помни».	1		
	Тема 42 Расул Гамзатов 1 час	1			168	Р. Гамзатов. Соотношение национального и общечеловеческого в лирике поэта.	1		
	Тема 43 А.В. Вампилов 2 часа	4			169	Творческий путь Вампилова А.В.	1		
							1		
					170	Проблематика пьесы «Утиная охота», основной конфликт и система образов.	1		
					171	Сочинение на свободную тему	1		
					172	Написание сочинения на свободную тему	1		

	Раздел 9. Зарубежная литература 20 века	1			173	Обзор зарубежной литературы : Д. Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион».	1		
174					Обзор зарубежной литературы: Э. М. Ремарк «Три товарища»				
175					Обзор зарубежной литературы: Э.Хеменгуэй «Прощай, оружие!»				
176					Контрольная работа	1			
177					Контрольная работа	1			

