

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕН

на заседании цикловой комиссии социально-гуманитарного профиля

Протокол № 1 от 29 августа 2022г.

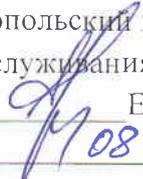
Председатель ЦК  А. Ю. Курко

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая УМО ГБПОУ

«Симферопольский колледж

сферы обслуживания и дизайна»

 Е.А. Шейкина

« 29 » 08 2022г.

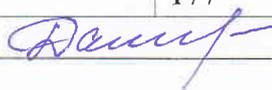
**Календарно-тематический план
на 2022/2023 учебный год
по учебной дисциплине
ОУД. 01.02 Литература**

составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины, утвержденной директором ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Профессия: 38.01.02 Продавец, контролер-кассир

Группа: 811-812, 821-822

Курс	№ семестра	Максимальная учебная нагрузка в часах	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса		Самостоятельная работа обучающегося в часах	Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах	в т.ч. лабораторные работы, практические занятия, часов			
1	1	51	34		17	1	Текущий контроль
	2	60	40		20	1	Текущий контроль
2	3	78	52		26	1	Текущий контроль
	4	77	51		26	1	Текущий контроль
Всего		266	177		89	4	Дифзачет

Преподаватель  Т. А. Даниленко

8-9				8	Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	1		
				9	Написание сочинения	1		
10	Тема 3. М. Ю. Лермонтов 4 часа	4	2	10	М. Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные этапы творчества.	1		
11				11	Поэтический мир Лермонтова. Мотивы одиночества	1		
12				12	Поэт и общество. Утверждение героического типа личности. Любовь к родине и народу.	1		
13				13	Интимная лирика.	1		
14				14	Практическая работа №1 Анализ лирического произведения			
15	Тема 4. Н.В. Гоголь 6 часов	6	3	15	Н. В. Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1		
16				16	«Петербургские повести»: «Портрет». Идейный замысел. Особенности сюжета и композиции.	1		
17				17	Мотивы личного и социального разочарования. Авторская позиция.	1		
18				18	Герои повести «Портрет»	1		
19				19	Значение творчества Гоголя в русской литературе.	1		
20				20	Сочинение-миниатюра по творчеству Н. В. Гоголя.	1		
21	Раздел 2. Литературный процесс 2-ой половины 19 века Тема 1. Введение 1 час	1	1	21	Культурно-историческое развитие России второй половины 19 века	1		
22	Тема 2. А. Н. Островский 7 часов	6	3	22	А. Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии Островского	1		
23				23	Пьеса «Гроза». Мотивы искушения, своеволия и свободы в драме.	1		
24				24	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры.	1		
25				25	Роль персонажей второго ряда в пьесе. Позиция автора и его идеал.	1		
26				26	Позиция автора и его идеал.			
27-				27	Сочинение по творчеству А. Н. Островского.	1		
28				28	Написание сочинения	1		

29	Тема 3. И. А. Гончаров 4 часов			29	И. А. Гончаров. Сведения из биографии.	1		
30		5		30	Роман «Обломов». Творческая история романа.	1		
31		5	3	31	Образ Обломова.	1		
32				32	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1		
33				33	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Роман «Обломов» в оценке критиков.	1		
34	1 час			34	Контрольная работа за 1 семестр	1		
2 семестр								
35	Тема 4. И.С. Тургенев 6 часов	5	3	35	И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя.	1		
36				36	Роман «Отцы и дети». Основной конфликт романа.	1		
37				37	Евгений Базаров в системе образов.	1		
38				38	Тема любви в романе Значение заключительных сцен романа.	1		
39				39	Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.	1		
40				40	Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста	1		
41	Тема 5. Н. Г. Чернышевский 2 часа	4	2	41	Н. Г. Чернышевский. Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать»	1		
42				42	Особенности жанра и композиции романа. Образы новых людей. Образ Рахметова	1		
43	Тема 6. Ф. И. Тютчев 2 час	1		43	Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Философская основа лирики поэта.	1		
44				44	Философская основа лирики поэта.	1		
45	Тема 7. А. А. Фет 2 час	1		45	А.А. Фет. Сведения из биографии	1		
46				46	Единство природы и состояния человеческой души в лирике Фета.	1		
47	Тема 8. А. К. Толстой 2 часа	1		47	А. К. Толстой. Сведения из биографии.	1		
48				48	Особенности лирики А. К. Толстого	1		
49	1 час			49	Практическая работа №2 Анализ лирического произведения	1		
50	Тема 9. Н. А. Некрасов 4 часа	4	2	50	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики.	1		
51				51	Своеобразие лирического героя. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1		
52				52	Многообразие крестьянских типов. Образ женщины в поэме.	1		
53				53	Проблема счастья. Образ Гриши Добросклонова. Своеобразие языка поэмы.	1		

54	Тема 10. Н. С. Лесков 4 часа	4		2	54	Н. С. Лесков. Сведения о биографии и творчестве писателя	1		
55					55	Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности.	1		
56					56	Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Особенности повествовательной манеры Лескова.	1		
57					57	Сочинение- миниатюра по повести Н. С. Лескова.	1		
58	Тема 11. М. Е. Салтыков-Щедрин 3 часов	5		3	58	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о биографии и творчестве писателя.	1		
59					59	«История одного города». Тематика и проблематика произведения.	1		
60					60	Объекты сатиры и сатирические приемы.	1		
61	Тема 12. Ф. М. Достоевский 7 часов	7		4	61	Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества писателя.	1		
62					62	Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	1		
63					63	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория сильной личности и ее опровержение.	1		
64					64	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников	1		
65					65	Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Подготовка к сочинению.	1		
66-67					66	Сочинение по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.	1		
					67	Написание сочинения	1		
68	Тема 13 А. П. Чехов 5 часов				68	А. П. Чехов. Сведения из биографии. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов	1		
69					69	Художественное совершенство рассказов Чехова. Чехов-мастер детали	1		
70					70	Комедия «Вишневый сад». Пьеса о прошлом, настоящем и будущем России.	1		
71					71	Жизненная беспомощность героев пьесы	1		
72					72	Сочинение- миниатюра по творчеству А. П. Чехова	1		
73	Тема 14 Зарубежная литература 2-ой половины 19 века 1 час				73	Обзор по зарубежной литературе 19 века. Проблематика и герои произведения О. Бальзака «Гобсек»	1		
74	1 час				74	Контрольная работа за 2 семестр	1		

3 семестр 2 курс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем времени на освоение УД			№ урока	Наименование темы урока (занятия)	Количество часов на урок (занятие)	Дата проведения урока	
		Обязательная аудиторная нагрузка		Самостоятельная работа в часах				План	Факт
		Всего часов	В т. ч. лабораторных работ и практических занятий Час.						
	Тема 13. Л. Н. Толстой 10 часов	10			1	Л. Н. Толстой. Духовные искания Л. Н. Толстого	1		
					2	Обличение войны в произведении «Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма.	1		
					3	Жанровые и композиционные особенности романа-эпопеи «Война и мир».	1		
					4	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	1		
					5	Авторский идеал семьи. Образ Наташи Ростовской.	1		
					6	Мысль «народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева.	1		
					7	Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года.	1		
					8	Обзор творчества позднего периода. Значение творчества Толстого.	1		
					9	Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»	1		
					10	Написание сочинения	1		
1	Раздел 1. Литературный процесс начала	1		1	11	Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в 20 веке. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.	1		

	20-го века Тема 1. Введение 1 час								
2	Тема 2. И. А. Бунин 3 часа	3		2	12	И. А. Бунин Сведения из биографии. Лирика.	1		
					13	«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.	1		
					14	Тема любви в рассказах писателя. Свообразие художественной манеры И. А. Бунина.	1		
3	Тема 3. А. И. Куприн 4 часа	3		2	15	А. И. Куприн. Сведения из биографии.	1		
					16	Нравственные и социальные проблемы в произведениях Куприна.	1		
					17	Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет».	1		
		1			18	Сочинение-миниатюра по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна	1		
4	Тема 4. А.М. Горький 6 часов	7		4	19	М. Горький. Жизнь и творчество. Правда жизни в рассказах Горького	1		
					20	Проблематика и особенность композиции рассказа «Старуха Изергиль»	1		
					21	Пьеса «На дне». Философский смысл пьесы.	1		
					22	Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	1		
					23	Сочинение по творчеству М. Горького.	1		
					24	Написание сочинения	1		
5	Раздел 2. «Серебряный век русской поэзии» 4 часа	2		1	25	Истоки русского символизма..	1		
					26	Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии.			
					27	Акмеизм как литературное направление.	1		
					28	Футуризм как литературное направление			
		1			29	Литературный процесс 20-х годов 20 века	1		
6	Тема 1 А. А. Блок 4 часа				30	Темы и образы ранней поэзии А. А. Блока.			
					31	Идеал и действительность в художественном мире поэта.			
					32	Тема Родины в поэзии Блока. Поэт и революция.			

					33	Многоплановость, сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».			
7	Тема 2 С. А. Есенин 4 часа				34	Художественное своеобразие лирики С.А. Есенина			
					35	Россия, Русь как главная тема всего творчества С. А. Есенина.			
					36	Любовная тема в лирике Есенина.			
					37	Практическая работа №3. Анализ лирического произведения			
8	Раздел 3 Литературный процесс 20-х годов 20 века. 1 час				38	Литературный процесс 20-х годов 20 века			
9	Тема 1 В. В. Маяковский 5 часов	2		1	39	В. В. Маяковский. Поэтическое новаторство Маяковского.	1		
					40	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Свообразие любовной лирики поэта	1		
					41	Свообразие любовной лирики поэта			
					42	Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского			
					43	Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского			
10	Раздел 4. Литература 30-х годов 20-го века 1 час	1		1	44	Литература 30-х годов 20-го века	1		
11	Тема 1. М. А. Булгаков 7 часов				45	М. А. Булгаков. Жизнь и творчество.			
					46	Сатирические повести М. А. Булгакова			
					47	Роман «Мастер и Маргарита». Художественные особенности романа			
					48	Любовь и судьба Мастера.			

				49	Библейские мотивы в романе.			
				50	Сочинение по роману М. А. Булгакова			
				51	Написание сочинения			
	<i>1 час</i>			52	Контрольная работа за 3 семестр			
4 семестр								
12	Тема 2. А. П. Платонов 2 часа			53	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован». Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя.			
				54	Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя			
13	Тема 3. И. Э. Бабель 2 часа			55	И. Э. Бабель.			
				56	Человек в огне гражданской войны в произведении «Конармия»			
14	Тема 4. М. И. Цветаева 2 часа	2	1	57	М. И. Цветаева. Трагичность судьбы и поэтического мира поэтессы.	1		
				58	Тема творчества, значения поэзии в творчестве Цветаевой.			
15	Тема 5. А. А. Ахматова 2 часа	2	1	59	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики	1		
				60	Поэма «Реквием». Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме.	1		
16	Тема 6. О.Э. Мандельштам 1 час	1	1	61	О. Э. Мандельштам. Противоречие поэта «веку – волкодаву» Петербургские мотивы в лирике Мандельштама	1		
17	Тема 7. М. А. Шолохов 7 часов	7	4	62	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Тема революции и гражданской войны в «Донских рассказах»	1		
				63	«Тихий Дон» - особенности жанра, система образов в романе.	1		
				64	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Образ главного героя.	1		
				65	Женские образы романа.	1		
				66	Утверждение высоких нравственных ценностей в романе «Тихий Дон»	1		
				67	Сочинение по роману М. А. Шолохова	1		
				68	Написание сочинения	1		
18	Раздел 5. Литература периода Великой	2	1	69	Публицистика и проза периода Великой отечественной войны.	1		

	отечественной войны 2 час				70	Поэзия периода Великой отечественной войны.	1		
19	Раздел 6. Литература 50-90-х годов 20 века 2 час	2		1	71	Общая характеристика литературного процесса 50-90х годов	1		
					72	Основные темы, идеи, жанровые особенности литературы 50-90-х годов	1		
20	Тема 1. А. Т. Твардовский 2 часа	2		1	73	А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Лирика.	1		
					74	Размышления о прошлом, настоящем и будущем России.	1		
21	Тема 2. Б. Л. Пастернак 3 часа	2		1	75	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака.	1		
					76	Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака.	1		
					77	Роман «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие и композиция романа. Образ главного героя.	1		
22	Тема 3. А. И. Солженицын 2 часа	2		1	78	А. И. Солженицын. Жизнь и творчество.	1		
					79	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказе «Один день Ивана Денисовича»	1		
23	Тема 4 В. Т. Шаламов. 1 час	1			80	В. Т. Шаламов. Жизненная достоверность, документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем.	1		
24	Тема 5. Литература русского зарубежья. 2 часа	2		1	81	Литература русского зарубежья	1		
					82	И. А. Бродский. Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского	1		
25	Тема 5. Авторская песня 2 часа	2		1	83	Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны	1		
					84	Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима и др.	1		
26	Тема 6. Н. М. Рубцов 2 часа	2		1	85	Н. М. Рубцов. Основные темы и мотивы лирики Рубцова	1		
					86	«Тихая моя Родина» - тема Родины в творчестве Н. Рубцова	1		
27	Тема 7. В. М. Шукшин. 2 часа	2		1	87	В. М. Шукшин. Художественная особенность прозы Шукшина.	1		
					88	Изображение жизни русской деревни в рассказах Шукшина.	1		
28	Тема 8.	2		1	89	В. П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в романе	1		

	В. П. Астафьев 2 часа					«Царь-рыба».			
					90	Концепция войны в повести Астафьева «Пастух и пастушка»	1		
29	Тема 9. В. Г. Распутин. 2 часа	2		1	91	В. Г. Распутин. Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой».	1		
					92	Тема нравственности в повести «Живи и помни».	1		
30	Тема 10. Расул Гамзатов 1 час	1			93	Р. Гамзатов. Соотношение национального и общечеловеческого в лирике поэта.	1		
31	Тема 11. А.В. Вампилов 1 час	1		1	94	А. В. Вампилов. Проблематика пьесы «Утиная охота», основной конфликт и система образов.	1		
		3			95	Сочинение на свободную тему	1		
	3 часа				96	Написание сочинения	1		
					97	Написание сочинения	1		
32	Раздел 7. Зарубежная литература 20 века 3 часа	3		2	98	Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море». Проблематика повести. Раздумья писателя о человеке, его жизненном пути.	1		
					99	Рей Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Проблематика произведения	1		
					100	Дэвид Олдридж «Над пропастью во ржи»	1		
33	Раздел 8. Литература последних десятилетий. 2 часа	2		1	101	Общий обзор произведений последнего десятилетия.	1		
					102	Особенности прозы и поэзии последних десятилетий.	1		
	1 час				103	Дифференцированный зачет	1		
Всего часов:		103				Всего часов самостоятельной работы:	52		