

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 7 от 26.05 2022 г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
"Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна"  
Е.С.Назарова  
2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 05 Основы художественного проектирования одежды  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
социально-экономического профиля  
по профессии  
29.01.07 Портной**

г. Симферополь  
2022

## РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии  
«Технология лёгкой промышленности»  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Протокол № 10 от «18» мая 2022 г.  
Председатель О.А. Медведева

## СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Р.И. Чуприна  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## СОГЛАСОВАНО

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по профессии **262019.03 (29.01.07)**  
**Портной**, входящей в укрупненную группу **29.00.00 Технология легкой  
промышленности.**

**Организация-разработчик:** ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы  
обслуживания и дизайна».

**Разработчик:** Кардаш Светлана Владимировна, преподаватель первой  
категории.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.05. Основы художественного проектирования одежды**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 29.00.00 Технология легкой промышленности 262019.03 (29.01.07) Портной

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 05. Основы художественного проектирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Введение в дисциплину		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Общие сведения о создании одежды	Содержание учебного материала	3	2
	1   Понятие о дизайне. Эскиз. Цели и задачи моделирования.		
	2   Конструкция одежды. Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение на тему: «История костюма» - подготовить сообщение на тему: «Стили в одежде»	2	
<b>Тема 1.2.</b> Изучение принципов построения фигуры человека	Содержание учебного материала	1	2
	1   Общие понятия о схеме для построения фигур. Модули.		
	Практические занятия: - Построение манекена - Рисование модели условно-пропорциональной фигуры - Изображение фигуры в динамике	3	
	Самостоятельная работа обучающихся - Рисование модели условно-пропорциональной фигуры	2	
<b>Тема 1.3.</b> Изучение принципов построения деталей одежды	Содержание учебного материала	2	2
	1   Конструктивные элементы деталей одежды и их зарисовка.		
	Практические занятия: - Правила построения воротников и застежек Правила построения воротников и лифа. - Построение полочек верхней одежды. - Построение юбок. Связь лифа с юбкой. - Построение оборок, рюш, воланов, бантов	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	- Выполнение зарисовок плечевых и поясных изделий			
<b>Раздел 2.</b> Композиция костюма			<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Композиционное формообразование	Содержание учебного материала		7	2
	1	Композиция. Виды композиции		
	2	Объемно-пространственная форма одежды, геометрия, силуэт.		
	3	Пропорции в одежде.		
	4	Цвет как свойство формы. Гармоничные сочетания цветов.		
	5	Виды орнаментов. Орнаментация материалов		
	6	Фактура материалов		
	Практические занятия: - Рисование эскизов различных силуэтных форм - Проектирование моделей одежды с различным пропорциональным соотношением - Выполнение эскизов в цвете - Выполнение орнамента в цвете - Рисование эскиза одежды с использованием орнамента - Сочетание материалов разных фактур в одежде		7	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение аппликаций с материалами разных фактур		7	
<b>Тема 2.2.</b> Зрительное восприятие формы	Содержание учебного материала		1	2
	1	Использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды:		
	Практические занятия: - Проектирование моделей одежды с использованием зрительных иллюзий		3	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Проектирование моделей одежды с использованием зрительных иллюзий		3	
Дифференцированный зачет			<b>2</b>	
<b>Всего:</b>			<b>48</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета деловой культуры; мастерских и лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов и принадлежностей (угольник 45-45 °, указка, линейка с ручкой 1м, циркуль);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронные образовательные ресурсы по дисциплине (обучающие системы, видеофильмы, презентации, электронные учебники).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме – М.: «Академия», 2015.

##### **Дополнительные источники:**

1. Журнал «Ателье»

##### **Интернет-ресурсы:**

<http://pro-risunok.ru/> PRO-Рисунок.ru – информационный сайт, содержащий уроки рисования карандашом для начинающих помогут научиться рисовать и понять основы рисования человека. Уроки и обучение техники рисования портрета, рук, эмоций у людей разного возраста.

<http://www.grafik.org.ru/> Сайт "График" – информационный ресурс, посвященный классической, современной, русской и зарубежной графике. Уроки рисунка.

<http://hbceq.ucoz.ru/index/0-22> советы по рисованию головы, лица, волос и т.д.

<http://www.grafika.narod.ru/> Сайт Сергея Михайлова по обучению рисованию.

Два урока по рисованию и галерея полученных после этого рисунков.

<http://jivopis.ru/> ЖИВОПИСЬ.РУ - энциклопедия живописи. Картины, репродукции, галереи. Самая полная подборка картин.

Данный сайт является давней идеей разработчиков познакомить широкий круг пользователей Интернета с предметами искусства отечественных и зарубежных авторов написанные до 2000 года.

<http://artschool.forum.ru/> Сайт Евгения Стасенко "Изостудия. Курс изобразительной грамоты

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
умения: использование геометрический построений в создании композиционных мотивов рисунка	Наблюдение за действиями обучающихся при выполнении заданий практикума
использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды	Наблюдение за действиями обучающихся при выполнении заданий практикума.
гармонично сочетать цвета	Экспертная оценка поведения обучающихся в жизненных ситуациях.
уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения	Наблюдение за общением между обучающихся при выполнении соответствующих заданий.
строить фигуры по схеме	Отчет
строить силуэтные формы костюма	Отчет
знания: геометрические композиции в одежде	Анализ вопросов самоконтроля.
орнаментальные композиции ткани	Отчет
цвет в художественном	Работа с цветовым кругом

проектировании	
вычерчивание деталей одежды	Экспертная оценка деловой документации, составленной обучающихся.
построение фигуры по схемам	Отчет по практической работе
детали одежды в художественном проектировании изделий	Анализ вопросов самоконтроля.
силуэтные формы костюма	Отчет по индивидуальным заданиям.