

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 7 от «26» мая 2022 г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
«Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
\_\_\_\_\_ Е.С. Назарова  
«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09 История костюма**

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

по профессии

**29.01.07 Портной**

г. Симферополь  
2022

## **РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
«Технология лёгкой промышленности»  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Протокол № 7 от «26» мая 2022г.  
Председатель \_\_\_\_\_ О.А. Медведева

## **СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УПР  
ГБПОУ РК «Симферопольский  
колледж сферы обслуживания и  
дизайна»  
\_\_\_\_\_ Р.И. Чуприна  
«26» мая 2022г.

## **СОГЛАСОВАНО**

Эксперт от работодателя:  
Н.А. Сваричевская

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«26» мая 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.09 История костюма** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **29.01.07 Портной**, входящей в укрупненную группу **29.00.00 Технология лёгкой промышленности**.

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

### **Разработчик:**

преподаватель Лебедева И.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП. 09 История костюма**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.07 Портной, входящей в укрупненную группу профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделий;
- использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях.
- 

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факторы, влияющие на историю преобразования моды;
- формообразование костюма;
- своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- роль народных традиций в создании исторических костюмов.

**ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1 Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **16** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>16</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 09 История костюма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Костюм древнего мира</b>		<b>16</b>	
Тема 1.1 Введение. Общие сведения о предмете	Содержание учебного материала	2	
	Сущность понятий стиль, мода, костюм, одежда. Краткая история эволюции кроя одежды.		
	<b>Практические занятия № 1</b>	<b>2</b>	
	Охарактеризовать особенности эволюции кроя костюма		
Тема 1.2 Искусство и костюм Древнего Египта	<b>Самостоятельная работа № 1,2:</b> подготовить сообщение по теме: «Особенности художественных стилей различных эпох».		
	Содержание учебного материала	2	
	Материальная и духовная культура древних египтян. Эстетический идеал красоты древних египтян. Ткани, цвет в одежде. Основные виды и формы мужского и женского костюма. Прически египтян, украшения и головные уборы.		
	<b>Практические занятия № 2</b>		2
	Диктант по историко- костюмной терминологии Древнего Египта	2	
	<b>Самостоятельная работа № 3,4:</b> подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм Древнего Египта». Сделать презентацию по теме: «Культура и костюм Древнего Египта».		
Тема 1.3 Костюм античной Греции	Содержание учебного материала	2	
	Материальная и духовная культура древних греков. Эстетический идеал красоты Древней Греции. Особенности мужского костюма древних греков.		2

	Особенности женского костюма, прически гречанок.		
	<b>Практические занятия № 3</b>	2	
	Разработка эскиза современного костюма с элементами драпировки костюма Древней Греции		
	<b>Самостоятельная работа № 5,6:</b> подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм античной Греции». Составить презентацию по теме: «Костюм античной Греции»		
Тема 1.4 Костюм Античного Рима	Содержание учебного материала	2	
	Материальная и духовная культура древних римлян. Эстетический идеал красоты римлян. Особенности мужского костюма, прически римлян. Особенности женского костюма, прически римлянок.		2
	<b>Практические занятия № 4</b>	2	
	Диктант по историко-костюмной терминологии античной Греции и Рима		
	<b>Самостоятельная работа № 7,8:</b> подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм античного Рима» Сделать презентацию по теме: «Костюм античного Рима».		
<b>Раздел 2. Костюм средневекового периода IX-XV вв.</b>		<b>4</b>	
Тема 2.1 Западноевропейский костюм эпохи раннего и позднего средневековья IX-XII вв.	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Особенности мужского и женского костюма эпохи раннего средневековья. Прически. Особенности мужского и женского костюма эпохи позднего средневековья.		2
	<b>Практические занятия № 5</b>	2	
	Разработка эскиза современного костюма с элементами костюмов эпохи средневековья		
	<b>Самостоятельная работа №9,10:</b> подготовить сообщение по теме: «Рыцарство		

	и культ прекрасной дамы в поэзии, литературе и костюмах». Сделать презентацию по теме: «Мадмуазель Коко Шанель—ее взгляды и стиль».		
<b>Раздел 3. Костюмы эпохи Возрождения XV- XVI вв.</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1 Костюм эпохи Возрождения в Италии, Испании XV-XVI вв.	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика эпохи. Особенности мужского и женского итальянского костюма. Прически. Особенности мужского и женского испанского костюма. Прически.		
	<b>Практические занятия № 6</b>	2	
	Диктант по историко-костюмной терминологии эпохи Возрождения Италии, Испании.		
	<b>Практические занятия № 7</b>	2	
	Разработка эскиза современного костюма с элементами костюмов эпохи Возрождения Италии, Испании		
	<b>Самостоятельная работа № 11,12</b> :подготовить сообщение по теме: «Костюм эпохи Возрождения Италии, Испании»		
<b>Раздел 4. Формирование русского национального костюма</b>		<b>4</b>	
Тема 4.1 Традиционный русский костюм	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка Особенности мужского костюма Московской Руси (XV- XVII вв.) Особенности женского костюма Московской Руси (XV- XVII вв.) Ткани, цвет, орнаментация в русском costume. Прически, головные уборы и украшения в русском традиционном costume.		

	<b>Практические занятия № 8</b>	2	
	Разработка эскиза современного костюма с элементами русского традиционного костюма.		
	<b>Самостоятельная работа № 13,14:</b> подготовить сообщение по теме: «Роль народных традиций в создании исторических русских костюмов». Сделать презентацию на тему: «Вячеслав Зайцев – основатель русской империи моды»		
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.--продуктивный(планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет «Истории костюма», оснащенный оборудованием:**

- рабочее место преподавателя;
- доска ученическая;
- столы и стулья для студентов
- компьютер, оснащенный лицензионным программным обеспечением;
- видеопроектор;
- экран;
- комплект плакатов по истории костюма;
- комплект презентаций по истории костюма.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Печатные издания**

**Основные источники:**

1. Флеринская Э. Б. История стилей в костюме: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО»— М.: Академия, 2016.
2. Котляревская Н.В. История костюма: учебное пособие для студентов СПО по профессии «закройщик» , Симферополь 2009 г.

**Дополнительные источники:**

1. Соколова- Сербская Л. А., Субочева М.Л. Костюм: История и современность: практикум: учебное пособие: Допущено Минобразованием России— 2-е изд, испр. - М.: Академия, 2016.
2. Э. Б. Плаксина- Флеринская, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. История костюма: стили и направления: под редакцией Э. Б. Плаксиной-Флеринской: Рекомендовано ФГУ «ФИРО»— М.: Академия, 2013.

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

**Интернет-ресурсы:**

<https://nionila.livejournal.com/375798.html>

<http://mir-kostuma.com/moda-history>

<https://womanadvice.ru/sovremennaya-moda>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>
- использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделий;	- выполнение эскиза современного костюма с элементами костюмов исторических эпох;
- использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях.	- умение использовать элементы исторического костюма при пошиве изделий;
- основные факторы, влияющие на историю преобразования моды;	- знает историю развития моды, художественные стили и направления в одежде, изготовление костюмов в разные исторические эпохи;
- формообразование костюма;	- знает основные формы и виды костюмов; - имеет представление об эстетическом идеале разных исторических эпох;
- своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;	- имеет представление об исторической эпохе, экономике, религии, проживающих народов; - знает историко-костюмную терминологию, особенности мужского и женского костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;	- знает национальные особенности и орнамент южнорусского и северорусского женского костюма, особенности мужского традиционного русского костюма;
- роль народных традиций в создании исторических костюмов.	- имеет представление о народных традициях различных народов и их влиянии на создание исторического костюма. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

