

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 7 от «26» мая 2022 г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
«Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Е.С. Назарова  
«26» мая 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД 01.01 Русский язык**

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

естественнонаучного профиля

по профессии

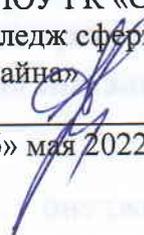
**43.01.09 Повар, кондитер**

г. Симферополь  
2022

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
социально-гуманитарного профиля  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Протокол №10 от «26» мая 2022 г.  
Председатель  О.А. Вовк

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий УМО  
ГБПОУ РК «Симферопольский  
колледж сферы обслуживания и  
дизайна»  
  
Е.А. Шейкина  
«26» мая 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД 01.01 Русский язык** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», предназначенной для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»: **43.01.09 Повар, кондитер**. С уточнениями 2017 г (ФГАУ «ФИРО» протокол №3 от 25 мая 2017).

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Разработчики:**

Вовк Ольга Алексеевна – преподаватель русского языка и литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	стр. 4
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	22

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.01 Русский язык разработана на основании Примерной программы «Русский язык», а также с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями на 29 июня 2017 года)

Программа разрабатывается преподавателем на весь курс обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь:**

- представление о составляющих русского языка;
- предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- представление о различиях между языком и речью;
- представление о стилистическом расслоении современного русского языка;
- представление о качествах литературной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- **опознавать, анализировать, классифицировать** языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **повышать** уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- **применять** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Содержание рабочей программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Организация образовательного процесса предполагает широкое использование таких форм обучения как практические занятия, групповая работа по заранее выбранной проблеме, подготовка докладов и сообщений и

др. Особое место в рабочей программе уделено практическим занятиям, на которых отрабатывается орфографическая и пунктуационная грамотность, развитие речи. В программе наряду с практическими занятиями организуется самостоятельная работа обучающихся по заданной тематике.

Для проверки знаний обучающихся используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме самостоятельных и контрольных работ, выступления с сообщением, выполнения тестовых заданий, устных опросов, беседы по ранее изученному материалу, диктантов, создание презентаций, проектов. Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по профессии **43.01.09 Повар, кондитер**.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательный цикл**

## **1.3. Цель и задачи – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающихся следующих **результатов**:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах

общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

**Объем образовательной программы 155 часов, в том числе:**

- теоретическое обучение - 148 часов;
- практические занятия – 7 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	155
<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	155
теоретическое обучение	148
в том числе:	
практические занятия по языку	7
контрольные работы по языку	4
сочинения по языку	2
Промежуточная аттестация проводится в форме - экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, сочинения	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Введение 2 часа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Введение в курс русского языка. Слово о русском языке.	1	2
	<b>Диагностическая работа</b>	1	1
<b>Знать /понимать:</b> Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.	<b>Уметь:</b> Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе- устное сообщение.		
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи. 16 часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, сообщение Основные жанры научного стиля: статья Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, резюме Основные жанры официально-делового стиля: доверенность, расписка Публицистический стиль речи. Основы ораторского искусства. Художественный стиль речи Основные признаки художественного стиля речи Разговорный стиль речи Признаки, структура текста. Информационная переработка текста Абзац как средство смыслового членения текста.	16	2

	<b>Практическое занятие №1: Лингвостилистический анализ текста</b>		
<b>Знать/понимать</b> Знать виды речевой деятельности, основные требования к речи. Понимать смысл понятий. Знать о смысловой и грамматической связях предложений в тексте	<b>Уметь:</b> проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Доказывать смысловую законченность текста. Определять цепную и параллельную связь, учитывать контекст при выборе сцепляющего слова. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней		
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология 16 часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Слово в лексической системе языка. Прямое и переносное значение слова. Выразительные средства языка. Омонимы и их употребление в речи Синонимы и их употребление в речи Антонимы и их употребление в речи Паронимы и их употребление в речи <b>Практическое занятие №2</b> Изобразительные возможности антонимов, синонимов, омонимов и паронимов. Лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная, книжная) Лексика с точки зрения ее употребления : профессионализмы. Лексика с точки зрения ее употребления: жаргоны, диалектизмы Активный и пассивный запас: архаизмы, историзмы Активный и пассивный запас: неологизмы. Фразеологизмы. Социально ограниченная лексика и фразеология.	16	2
	<b>Контрольная работа по темам 1 семестра</b>	1	

<p><b>Знать/понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический материал по разделу</li> <li>- об истории формирования языков индоевропейской семьи, о месте русского языка</li> <li>- как строятся словарные статьи;</li> <li>- основные понятия.</li> <li>- чем отличаются омонимы от многозначных слов.</li> <li>- паронимы и их употребление в речи;</li> <li>- что такое антонимы, их стилистическую роль.</li> <li>- сферу употребления стилистически ограниченной лексики;</li> <li>- о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов в русском языке;</li> <li>- о причинах устаревания и появления новых слов в русском языке</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со словарями, верно и точно употреблять слова.</li> <li>- выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации;</li> <li>- определять лексическое и грамматическое значение слов</li> <li>- отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения</li> <li>- верно употреблять паронимы в речи;</li> <li>- подбирать синонимы, строить синонимический ряд, употреблять синонимы в речи;</li> <li>- находить антонимы в тексте, употреблять в речи;</li> <li>- пользоваться лексикой разных стилей;</li> <li>- правильно использовать фразеологизмы в речи с целью её обогащения.</li> </ul>
---	---

**2 семестр**

<p><b>Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. 19 часов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпический словарь. <b>Практическое занятие №3:</b> Орфоэпические нормы. Чередующиеся гласные А /О в корнях слов. Чередующиеся гласные И /Е в корнях слов. Безударные гласные в корне слова Гласные после шипящих и Ц. Правописание приставок на З и С.</p>	<p>19</p>	<p>2</p>

	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- Сложные случаи правописания приставок ПРЕ- и ПРИ- Слитное правописание сложных существительных Правописание сложных существительных через дефис Слитное правописание сложных прилагательных Правописание сложных прилагательных через дефис			
<b>Знать/понимать</b> - правила ударений, запомнить алгоритм; - правила употребления букв Э,Ю,Я; - совокупность правил, устанавливающих правила написания; - способ выбора О - Ё в корнях слов после шипящих - расширить материал о правописании приставок; - о зависимости написания гласных и согласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их лексического значения; - определять лексические значения; - условия выбора Ы-И в корнях после Ц, в суффиксах и окончаниях - обосновывать условия выбора Ы-И в корнях после Ц, находить орфограммы в морфемах	<b>Уметь:</b> - правильно произносить согласные звуки и ставить ударение ; - соотносить конкретное правописное затруднение с принципами орфографии; - правильно употреблять прописные буквы; - безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой; - обосновывать выбор гласной; - правильно писать приставки, не изменяющихся и изменяющихся на письме			
<b>Раздел 5.          Морфемика.          Словообразование          Орфография.          7 часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии.		5	2
	<b>Контрольная работа по темам «Орфография. Словообразование. Морфемика»</b>		2	1
	<b>Контрольная работа по темам «Орфография. Словообразование. Морфемика»</b>			

<b>Знать/понимать:</b> -основные понятия и структуру разборов; - правила написания слов; - определение однокоренных слов; - об основных способах словообразования; - правила выбора гласных и слова-исключения		<b>Уметь:</b> безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой; - правильно определять однокоренные слова; - применять правило в письменной речи - производить словообразовательный разбор слова; - определять, от какого слова и как образовано слово; -производить морфемный анализ	
<b>Раздел 6. Морфология и орфография 18</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие о частях речи. Общая характеристика частей речи Имя существительное как часть речи. Особенности склонения имен существительных. Правописание имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению Правописание имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Склонение числительных Правописание числительных Трудные случаи употребления имен числительных Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.		16
	<b>Контрольная работа по темам 2 семестра</b>		2
<b>Знать/понимать</b> - морфологические признаки частей речи -правила правописания частей речи; -особенности правописания имен существительных,		<b>Уметь:</b> - правила слитного, раздельного, дефисного написания именных частей речи; - правильно писать слова в соответствии с правилом;	

прилагательных, числительных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правописания сложных слов;</li> <li>-узнавать части речи в устной и письменной речи;</li> <li>-морфологический разбор;</li> <li>- способы образования частей речи;</li> <li>-определять разряд числительных;</li> <li>- соблюдать нормы произношения, правильно строить предложения.</li> </ul>		
<b>Всего часов: 78 часов -1 курс</b>			
<b>2 курс 3 семестр</b>			
<b>Раздел 7. Морфология и орфография. 25 часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Трудные случаи употребления глаголов Причастие. Правописание причастий. Трудные случаи употребления причастий. Деепричастие. Правописание деепричастий Причастный и деепричастный обороты Наречие как часть речи. Правописание наречий. Правописание самостоятельных частей речи Предлог как служебная часть речи Правописание предлогов Союз как служебная часть речи Правописание союзов Частиц как служебная часть речи Правописание частиц	25	2

	<p>Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи  Междометие как служебная часть речи  Правописание междометий  Правописание служебных частей речи  <b>Практическое занятие № 4:</b> Самостоятельные части речи.  <b>Практическое занятие №4:</b> Служебные части речи.  Контрольная работа</p>		
<p><b>Знать/понимать:</b>  -- морфологические признаки частей речи  -правила правописания частей речи;  -особенности правописания ;  - грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.</p>	<p><b>Уметь:</b>  - производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи,  анализировать их словообразование и правописание  - оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,  эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; адекватно понимать информацию письменного сообщения.  - самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность по решению трудных вопросов правописания окончаний и суффиксов разных частей речи</p>		
			2

<b>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация 13 часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетаниях. Синтаксис простого предложения. Полное и неполное предложение. Виды предложений. Двусоставные предложения. Простое сказуемое. Составное сказуемое. Односоставные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Контрольная работа Контрольная работа</p>		13	2
<p><b>Знать/понимать:</b> грамматическая основа простого предложения, способы выражения главных членов предложения; .правила расстановки знаков препинания в простом предложении</p>		<p><b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи; уметь определять вид предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов;</p>		
<b>4 семестр</b>				
<b>Содержание учебного материала</b>				
<b>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация</b>	<p>Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Сочинительные союзы при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>		39	2

<p><b>39 часов</b></p>	<p>Обособленные члены предложения.  Обособление определений  Обособление приложений.  Обособление дополнений  Обособление обстоятельств.  Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения.  Слова и конструкции грамматически не связанные с предложением.  <b>Практическое занятие №5</b>  Понятие о сложном предложении.  Типы сложных предложений.  Сложносочиненное предложение.  Знаки препинания в ССП.  Сложноподчиненное предложение.  Знаки препинания в СПП.  Бессоюзное сложное предложение.  Знаки препинания в БСП.  Сложные синтаксические конструкции.  <b>Практическое занятие №6</b> Простое предложение  <b>Практическое занятие №7.</b>Сложное предложение  Контрольная работа  Предложения с чужой речью.  Способы цитирования.  Изложение с творческим заданием  Изложение с творческим заданием  Изложение с творческим заданием  Изложение с творческим заданием</p>		<p>1</p>
------------------------	---	--	----------

**Знать/понимать** - основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке;

- главные члены предложения и способы их выражения;
- виды синтаксического разбора
- понятие однородности;
- стилистические особенности однородных членов предложения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов ( повествование, описание, рассуждение);
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами;
- правила обособления уточняющих членов предложения;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами;
- правила постановки знаков в предложениях с однородными членами предложения;
- правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.
- применять изученные правила и приемы; пользоваться определенными способами их применения

**Уметь:**

- определять грамматическую связь между главными членами предложения;
- расставлять знаки препинания в простом предложении ( тире между подлежащим и сказуемым);
- применять на практике пунктуационные нормы русского литературного языка;
- уметь различать однородные и неоднородные определения ;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами
- интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами;
- использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы;
- выявлять условия обособления обстоятельства;
- интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными и предлогами.

**Всего 155 часов**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- 30 посадочных мест;
- стенды;
- подсобное помещение со шкафами для хранения учебной и методической литературы, учебно-наглядных пособий, учебно-методического комплекса по русскому языку (УМКД):
- раздаточный материал;
- методические разработки занятий;
- сообщения по темам дисциплины и т.п.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Дополнительные источники:

1. И.В. Гусаровой. Русский язык. 10- класс: базовый и углубленный уровни: учеб. для общеобразовательных учреждений / И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. <http://gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал по русскому языку (19.05.2016г.).
2. <http://www.gramota.ru/slovari/> – онлайн-словари портала.

3. <http://rusgram.narod.ru> - Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка).
4. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
5. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка.
6. <http://www.grammar.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно.
7. <http://www.ruslang.ru> - Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).
8. <http://www.slovo.zovu.ru> - Словарь смыслов русского языка.
9. <http://www.slovari.ru> - Электронные словари.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе путем проведения устных опросов, контрольных работ, на практических занятиях, с помощью тестов, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение •	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	Диагностическая работа (диктант)
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-</li> </ul>	Оценка результатов выполнения упражнений, индивидуальных заданий на карточках, оценка результатов выполнения практической

	<p>художественном содержании текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	работы
<b>Язык и речь. Функциональные</b>	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художествен-	Тестирование, оценка результатов

<p><b>стили речи</b></p>	<p>ных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе;</li> </ul>	<p>выполнения упражнений, индивидуальных заданий, оценка результатов выполнения практической работы</p>
--------------------------	--	---

	<p>расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	Тестирование, оценка результатов выполнения упражнений, индивидуальных заданий, оценка результатов выполнения практической работы
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	Оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельных работ

<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	Оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельных работ, контрольной работы
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>	Оценка результатов выполнения практических работ, контрольной работы
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический,</li> </ul>	Оценка результатов выполнения практических

	<p>морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	<p>работ, контрольной работы, оценка результатов написания изложения с творческим продолжением</p>
--	---	--