

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Республики Крым**

«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31»августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. Директора ГБПОУ
«Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Р.И. Чуприна
«19» сентября 2022г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Современные цирюльники»**

Направленность: декоративно
-прикладное творчество
Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования
Лотарева С.Е.

г. Симферополь 2022г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	№ страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематическое планирование и содержание программы	3-12
3	Оценивания результатов обучения	13
4	Условия реализации программы	13
5	Материально-техническое оснащение	13
6	Литература	14

1. Разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Духовное развитие современного человека в настоящее время неразрывно связано с содержанием его труда. Многие профессии становятся наиболее популярными.

Те профессии, где необходимо комплексно мыслить, предусматривать весь цикл рабочего процесса. У парикмахера одна функция – причёсывать людей.

Но эта функция включает в себя множество функций: практических и интеллектуальных. Размышление является такой же частью труда, как и техническое мастерство. И в этом смысле работа хорошего парикмахера ничем не отличается от труда инженера, художника, скульптора, музыканта и артиста.

Умение комплексно мыслить, видеть задачу во всём объёме, со всеми последствиями, помогают мастеру выбирать необходимые технические и художественные средства.

Значение программы состоит в том, что она показывает развивающие функции творчества в оформлении причёсок по профессии «Парикмахер» и составлена с требованиями ФГОС и новейшими технологиями в парикмахерском деле. Практическая значимость кружковой деятельности занимает особое место во внеурочной работе. Кружок «Современный цирюльник» проводится после уроков – это мир творчества, проявление и раскрытие каждым студентом своих интересов и способностей, умений, навыков, творчества, фантазии и раскрытие как личности. Это занятия практического профессионального опыта, освоения и постижения профессии «Парикмахер», окружающего мира, красоты, гармонии, современных технологий. Студенты через знакомство с историей парикмахерского искусства, правилами ухода за волосами, новыми тенденциями в парикмахерском деле знакомятся в течение года с традиционными и новыми направлениями деятельности по профессии «Парикмахер».

При разработке программы учитываются требования международных конкурсов профессионального мастерства, включая чемпионаты «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

2. Учебно-тематическое планирование и содержание программы

Цели и задачи программы:

- формирование умений и первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии

- обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Прогнозируемый результат:

Область и объекты профессиональной деятельности

- Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
- запросы клиента;
- внешний вид человека;

- технологические процессы парикмахерских услуг, в том числе профессиональные препараты и материалы, технологическое оборудование, профессиональные инструменты и оборудование;
- нормативная документация.

Виды профессиональной деятельности и компетенции

- моделирования причёсок и создания фантазийных причёсок;
- знание технологического процесса;
- развитие творческого воображения у студентов при рисовании причёсок
- формирование интереса к творческой деятельности, к созданию композиций ;
- развитие культуры общения студентов, трудолюбия, усидчивости, терпения;
- высокая степень интереса студентов к содержанию занятий;
- активное участие в профессиональных выставках, конкурсах, показательных выступлениях;
- практическое профессиональное применение своих умений и навыков.

В процессе реализации программы кружка решается задача формирования информационной компетентности студентов. Поэтому при организации работы кружка акцентируется внимание студентов на поиске информации в Интернете, в учебной, справочной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов.

Особенности программы

1. *Место проведения* – ГБПОУ РК «СКСОиД»

2. *Время проведения* -

3. *Руководитель* – Лотарева С.Е. Мастер производственного обучения

4. *Особенности* деятельности кружка - деятельность кружка предполагает непрерывность обучения студентов оп профессии 43.01.02 « Парикмахер». Непрерывность реализуется в рамках *деятельного подхода к обучению*, суть которого состоит в направлении всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Основными принципами деятельного подхода, который будет реализовываться в работе кружка, являются:

- *принцип деятельности*, который заключается в том, что студент, многие знания будет получать не в готовом виде, а, будет добывать сам;
- *принцип непрерывности* процесса обучения, что обеспечит связь между всеми ступенями обучения;
- *принцип творчества*, который состоит в приобретении студентами собственного опыта творческой деятельности;

Через деятельный подход реализуется *практико-ориентированное образование*, особенностью которого является профессиональная ориентированность, направленность обучения на овладение студентами профессиональной деятельностью в процессе учебной программы.

Программа кружка рассчитана: на 180 часов

- продолжительность занятия - 2 -3 часа
- периодичность занятия – 4-6 раз в месяц

7. *Тематика кружка* подобрана с расчетом уровня знаний студентов и изучаемых дисциплин.

8. *Цели кружка:*

9. Образовательная программа кружка ориентирована на достижение следующих *задач:*

- развитие эстетического вкуса студентов;
- расширение знаний студентов о парикмахерском искусстве;
- формирование культуры общения;
- формирование и развитие творческих способностей студентов;
- формирование экологических убеждений;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде;

В процессе реализации программы кружка решается задача формирования информационной компетентности студентов. Поэтому при организации работы кружка акцентируется внимание студентов на поиске информации в Интернете, в учебной, справочной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов.

Тематический план

Кол-во часов на занятия	Виды работ	Наименование тем занятий	Кол-во часов по темам
3	4	5	6
180	Моделирование причёсок	Тема №1 Вводное занятие. История причёски.	10
		Тема № 2 Классификация причёсок. Виды причёсок и их особенности	6
		Тема № 3 Подготовительные и заключительные работы при выполнении причёски	2
		Тема № 4 Выполнение основных элементов прически, пробор, локон, волна, букли.	12
		Тема № 5 История развития парижского искусства	36
		Тема № 6 Выполнение причесок на коротких волосах	6
		Тема № 7 Выполнение повседневных причёсок	12
		Тема № 8 Выполнение вечерних причёсок	24
		Тема № 9 Выполнение свадебных причёсок	18
		Тема № 10 Выполнение причёсок с элементами плетения.	18
		Тема № 11 Выполнение исторических причёсок.	15
		Тема № 12 Выполнение фантазийных причёсок с применением парижских изделий	27

Содержание занятий

Наименование разделов и тем занятий	№ занятия	Содержание занятий	Объем часов	Дата проведения занятий
1	2	3	4	5
Моделирование причёсок.			180	
Тема 1. Вводное занятие. История причёски. Стиль и мода в искусстве причёски 10 часов (теория)	Содержание		10	
	1	История развития причёски: Причёски Древнего мира. Древнего Рима. Средние века. Эпоха возрождения.	2	
	2	Стиль « Барроко ». Стиль « Рококо». Стиль « Романтизм ».	2	
	3	Стиль «Бидермайер». Классический стиль «Модерн». Причёски первой половины 20 века.	2	
	4	Причёски 1960-х годов. Причёски 1970-х годов. Причёски 1980-1990х годов.	2	
	5	Современное направление в моде причёсок.	2	
Содержание			6	
Тема № 2 Классификация причёсок. Виды причёсок и их особенности 6 часов (теория)	6	Классификация причёсок. Повседневные, нарядные, зрелищные, конкурсные, исторические, фантазийные.	2	
	7	Характеристика причёсок по назначению.	2	
	8	Композиция причёски и её основные законы.	2	
Содержание			2	
Тема № 3 Подготовительные и заключительные работы при выполнении причёски 2 часа	9	Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причёски. Организация рабочего места, дезинфекция инструмента, инструктаж по ТБ при выполнении причёски. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.	2	
Тема № 4 Выполнение основных элементов причёски, пробор, локон, волна, букли.	Содержание		12	
	10	Выполнение основных элементов причёски: пробор, локон. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Отработка и выполнение основных элементов причёски: пробор, Заключительные работы.	3	
	11	Выполнение основных элементов причёски: хвост, жгут.	3	

		Организация рабочего места. Подготовительные работы. Отработка и выполнение основных элементов прически. Заключительные работы.		
	12	Выполнение основных элементов прически: волна, букли, петля. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Отработка и выполнение основных элементов прически: волна. Заключительные работы.	3	
	13	Выполнение основных элементов прически: косы, многопрядные плетения. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Отработка и выполнение основных элементов прически: букли. Заключительные работы.	3	
		Содержание	36	
Тема № 5 История развития постижёрного искусства 36 часов	14	Общие сведения о постижёрных изделиях и их применениях. Современные тенденции моды в постижёрных изделиях.	3	
	15	Организаия рабочего места постижёра. Инструменты и оборудование, материалы для изготовления постижёрных изделий	3	
	16	Выполнение треса в один оборот.	3	
	17	Инструктаж по ТБ при выполнении постижерных изделий. Организация рабочего места. Подготовительные работы перед выполнением тресованных изделий. Выполнение треса в один оборот - согласно ИТК. Заключительные работы.	3	
	18	Выполнение треса в два оборота.	3	
	19	Организация рабочего места. Подготовительные работы перед выполнением тресованных изделий. Выполнение треса в два оборота - согласно ИТК. Заключительные работы.	3	
	20	Выполнение тресованого украшения в готовое изделие.	3	
	21	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Сшивание треса. Заключительные работы .	3	
	22	Выполнение клеевых деталей для постижерных украшений.	3	
	23	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение деталей для постижерных клееных украшений - согласно ИТК. Заключительные работы.	3	
	24	Выполнение постижерных клеевых украшений.	3	
	25	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение постижерных клееных украшений - согласно ИТК. Заключительные работы	3	
	26	Выполнение сложных постижерных украшений.	3	
	27	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение	3	

		постижерных украшений - согласно ИТК. Заключительные работы		
Тема № 6 Выполнение причесок на коротких волосах		Содержание	6	
	28	Выполнение повседневных причесок на коротких волосах с элементами волны, начеса.	3 3	
	29	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причесок на коротких волосах с использованием начеса, волн согласно ИТК. Заключительные работы.		
Тема №7 Выполнение повседневных причёсок		Содержание	12	
	30	Выполнение повседневных причёсок на коротких и средней длины волосах.	3	
	31	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение повседневных причёсок на коротких волосах. Выполнение повседневных причёсок на волосах средней длины. Заключительные работы.	3	
	32	Выполнение повседневных причёсок на длинных волосах делового стиля.	3	
	33	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение повседневных причёсок на длинных волосах. Заключительные работы.	3	
Тема № 8 Выполнение вечерних причёсок.		Содержание	24	
	34	Выполнение вечерних причёсок в романтическом стиле.	3	
	35	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение вечерних причёсок согласно ИТК. Заключительные работы .	3	
	36	Выполнение вечерних причёсок в классическом стиле.	3	
	37	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение вечерних причёсок согласно ИТК. Заключительные работы .	3	
	38	Выполнение вечерних причёсок обратного типа.	3	
	39	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение вечерних причёсок согласно ИТК. Заключительные работы.	3	
	40	Выполнение вечерних причёсок концентрированного типа.	3	
41	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение вечерних причёсок согласно ИТК. Заключительные работы.	3		
		Содержание	18	

Тема № 9 Выполнение свадебных причёсок	42	Выполнение свадебных причёсок на короткие и средней длины волосах.	3	
	43	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение свадебных причёсок согласно ИТК с украшениями и дополнениями. Заключительные работы.	3	
	44	Выполнение свадебных причёсок на длинных волосах.	3	
	45	Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение свадебных причёсок согласно ИТК с украшениями и дополнениями. Заключительные работы.	3	
	46	Выполнение свадебных причёсок романтического стиля.	3	
		Содержание	18	
Тема 10 Выполнение причёсок с элементами плетения.	48	Выполнение национальных причёсок с элементами декоративного плетения. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок с элементами плетения согласно ИТК. Заключительные работы	3	
	49	Выполнение причёсок с элементами трехрядного плетения Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок с элементами плетения согласно ИТК. Заключительные работы.	3	
	50	Выполнение причёсок с элементами многорядного плетения. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок с элементами плетения согласно ИТК. Заключительные работы	3	
	51	Выполнение причёсок с элементами комбинированного плетения. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок с элементами плетения согласно ИТК. Заключительные работы	3	
	52	Выполнение причёсок концентрированного типа с элементами декоративного плетения. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок с элементами плетения согласно ИТК. Заключительные работы	3	
	53	Выполнение причёсок переднего типа с элементами декоративного плетения. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок с элементами плетения согласно ИТК. Заключительные работы	3	
Тема 11		Содержание	15	

Выполнение исторических причёсок.	54	Выполнение исторических причёсок эпохи «Возрождения». Организация рабочего места. Подготовительные работы согласно Выполнение исторических причёсок ИТК. Заключительные работы	3	
	55	Выполнение исторических причёсок эпохи «Бидермейер». Организация рабочего места. Подготовительные работы согласно Выполнение исторических причёсок ИТК. Заключительные работы	3	
	56	Выполнение исторических причёсок эпохи «Барокко». Организация рабочего места. Подготовительные работы согласно Выполнение исторических причёсок ИТК. Заключительные работы	3	
	57	Выполнение исторических причёсок 60-70-х годов XX века. Организация рабочего места. Подготовительные работы согласно Выполнение исторических причёсок ИТК. Заключительные работы	3	
	58	Выполнение фольклорных причёсок (Египет, Греция). Организация рабочего места. Подготовительные работы согласно Выполнение исторических причёсок ИТК. Заключительные работы	3	
Тема 12		Содержание	27	
Выполнение фантазийных причёсок с применением постижерных изделий	59	Выполнение причёсок концентрированного типа с применением постижерных изделий. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок с применением постижерных изделий согласно ИТК. Заключительные работы.	3	
	60		3	
	61	Выполнение причёсок переднего типа с применением постижерных изделий. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение высоких причёсок с применением постижерных изделий согласно ИТК. Заключительные работы.	3	
	62		3	
	63	Выполнение фантазийных причёсок с использованием постижерных украшений. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок согласно ИТК с украшениями и дополнениями. Заключительные работы	3	
64	3			
65	Выполнение фантазийных причёсок с использованием сложных постижерных украшений. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок	3		

		согласно ИТК с украшениями и дополнениями. Заключительные работы		
	66	Выполнение фантазийных причёсок с использованием сложных каркасов. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок согласно ИТК с украшениями и дополнениями. Заключительные работы	3	
	67	Выполнение фантазийных причёсок экзотического стиля. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Выполнение причёсок согласно ИТК с украшениями и дополнениями. Заключительные работы	3	
		Всего часов	180	

3.Оценивания результатов обучения

Методы, средства и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах, конференциях;
2. педагогические наблюдения;
3. анкетирование;
4. Участие студентов в выставках (уровень техникума, городской уровень, республиканский уровень)

4.Условия реализации программы

1. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей студентов.
2. Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованными средствами обучения: Учебная доска ; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы
3. Дидактический материал программы включает:
4. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для мастера и для студентов, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о парикмахерском искусстве; демонстрационный материал: таблицы, инструкционные карты, технологические карты их оформления.

5. Материально-техническое оснащение

1. Электрооборудование – сушуары.
2. Электроинструмент – Фены, плойки, утюги, гофре.
3. Маникен-головы.
4. Стайлиновые средства.
5. Приспособления для выполнения причёски (резинки, шпильки, каркасы, зажимы).
6. Технологические карты по выполнению причёсок.
7. Видеоролики по выполнению причёски.

6. Литература

1. Гэннон М., Томпсон Р. Секреты парикмахерского искусства. М.: Академия, 2013г.
2. Гуске Ф. Парикмахерское искусство. М: ЭКСМО, 2011г.
3. Королева С.И. Основы моделирования прически. - М.: Академия 2011г.
4. Мирошниченко С. А. Энциклопедия парикмахерского искусства 2014г.
5. Петровская В. А. Парикмахерское искусство - уроки мастерства. М. Академия, 2015г.
6. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г. Парикмахерское искусство. М. Академия, 2015г.
7. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ М.Академия 2015г.
8. Королёва С.И. Моделирование причёсок различного назначения с учётом актуальных тенденций моды М.Академия 2018г.
9. Васильева Н.И. Технология выполнения постижёрных изделий из натуральных и искусственных волос М.Академия 2018г.
10. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Стилистика и создание имиджа. М. Академия 2018г.