



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы
обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
«Технология легкой промышленности»
Протокол № 1 от « » августа 2022 г.
Председатель  О.А.Медведева

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР ГБПОУ РК
«Симферопольский колледж сферы
обслуживания и дизайна»
  Г.И.Чурина
« » августа 2022 г.

**Календарно-тематический план
на 2022/2023 учебный год
по учебной дисциплине
ОП.09 История костюма**

составлен на основании рабочей программы, утвержденной директором
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Профессия: 29.01.07 Портной

Группа: 231, 232

Курс	№ семестра	Максимальная учебная нагрузка в часах	Объем времени, отведенный на освоение дисциплины			Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах		Самостоятельная работа обучающегося в часах		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы, практические занятия, часов			
2	3	30	20	10	10	Текущий контроль	
	4	18	12	6	6		
Всего		48	32	16	16	Дифференцированный зачет	

Преподаватель  И.Ю. Лебедева

2. Содержание календарно-тематического плана

№ п/п разде ла	Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Объем времени на освоение УД			№ уро ка	Наименование темы урока (занятия)	Кол- во час.на урок/ занят ие	Дата проведения урока	
		Обязательная аудиторная нагрузка		сам. работа час.				План	Факт
		Всего часов	в т. ч. лаборат орных работ практ. занятий час.						
2 семестр									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Костюм древнего мира	16	8	8					
1	Тема 1.1 Введение. Общие сведения о предмете.	4	2	2	1	Сущность понятий стиль, мода, костюм, одежда.	1		
					2	Краткая история эволюции кроя одежды.	1		
					3	Практические занятия №1 Охарактеризовать особенности эволюции кроя костюма	1		
					4	Практические занятия №1 Охарактеризовать особенности эволюции кроя костюма	1		
	Тема 1.2	4	2	2	5	Материальная и духовная культура древних египтян. Эстетический идеал красоты древних египтян. Ткани, цвет в одежде.	1		

Искусство и костюм Древнего Египта				6	Основные виды и формы мужского и женского костюма. Прически египтян, украшения и головные уборы.			
				6	Основные виды и формы мужского и женского костюма. Прически египтян, украшения и головные уборы.			
				7	Практические занятия №2 Диктант по историко-костюмной терминологии костюма Древнего Египта	1		
				8	Практические занятия №2 Диктант по историко-костюмной терминологии костюма Древнего Египта	1		
Тема 1.3. Костюм античной Греции.	4	2	2	9	Материальная и духовная культура древних греков. Эстетический идеал красоты Древней Греции.	1		
				10	Особенности мужского костюма древних греков. Особенности женского костюма, причёски гречанок.	1		
				11	Практические занятия №3 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов драпировки костюма Древней Греции.	1		
				12	Практические занятия №3 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов драпировки костюма Древней Греции.	1		
	4	2	2	13	Материальная и духовная культура древних римлян. Эстетический идеал красоты римлян.	1		

	Тема 1.4 Костюм античного Рима.				14	Особенности мужского костюма, прически римлян. Особенности женского костюма, прически римлянок.	1		
					15	Практические занятия № 4 Диктант по историко-костюмной терминологии костюмов античной Греции, Рима	1		
					16	Практические занятия № 4 Диктант по историко-костюмной терминологии костюмов античной Греции, Рима	1		
	Раздел 2. Костюм средневекового периода IX-XV вв.	4	2	2					
2	Тема 2.1 Западноевропейский костюм эпохи раннего и позднего средневековья IX-XV вв.	2	2	2	17	Историческая справка. Особенности мужского и женского костюма эпохи раннего средневековья	1		
					18	Особенности мужского и женского костюма эпохи позднего средневековья	1		
					19	Практические занятия №5 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов западноевропейских костюмов эпохи средневековья	1		
					20	Практические занятия №5 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов западноевропейских костюмов эпохи средневековья	1		
	Раздел 3. Костюмы эпохи Возрождения XV- XVI вв.	6	4	4					

3	Тема 3.1 Костюм эпохи Возрождения в Италии, Испании XV-XVI вв.	2	4	4	21	Общая характеристика эпохи. Особенности мужского итальянского костюма. Особенности женского итальянского костюма. Прически.	1		
					22	Особенности мужского испанского костюма Особенности женского испанского костюма. Прически.	1		
					23	Практические занятия № 6 Диктант по историко-костюмной терминологии костюмов эпохи Возрождения в Италии, Испании 15-16 вв.	1		
					24	Практические занятия № 6 Диктант по историко-костюмной терминологии костюмов эпохи Возрождения в Италии, Испании 15-16 вв.	1		
					25	Практическое занятия № 7 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов костюмов эпохи Возрождения Италии, Испании 15-16 вв.	1		
					26	Практические занятия № 7 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов костюмов эпохи Возрождения Италии, Испании 15-16 вв.	1		
	Раздел 4. Формирование русского национального костюма	4	2	2					
4	Тема 4.1 Традиционный	4	2	2	27	Историческая справка. Особенности мужского костюма.	1		

русский костюм					Московской Руси (XV- XVII вв.) Особенности женского костюма Московской Руси (XV- XVII вв.)			
				28	Ткани, цвет, орнаментация в русском костюме. Прически, головные уборы и украшения в русском традиционном костюме.	1		
				29	Практические занятия № 8 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов русского традиционного костюма.	1		
				30	Практические занятия № 8 Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов русского традиционного костюма.	1		
		2		31	Дифференцированный зачет	1		
	Всего:			16	32	Дифференцированный зачет	48	