

## УТВЕРЖДЕНО

на заседании организационного комитета по подготовке и проведению VII Крымского чемпионата «Абилимпикс»- регионального этапа IX Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»  
Протокол от 01.03.2023 № 1

### **Конкурсное задание** **по компетенции «Парикмахерское искусство»** **категория участников – студенты** **VII Крымского чемпионата «Абилимпикс»-** **регионального этапа IX Национального чемпионата** **по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с** **ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс- 2023»**

**Согласовано с представителями**  
**общественных организаций инвалидов:**

Крымская республиканская организация  
Общероссийской общественной  
организации инвалидов «Всероссийское  
ордена Трудового Красного Знамени  
общество слепых»

 **В.В. Гутовский**

Крымское региональное отделение  
Общероссийской общественной  
организации инвалидов «Всероссийское  
общество глухих»

 **Е.В.Афонин**



**Главный эксперт по компетенции: Лищенко Мария Алексеевна**

г. Симферополь 2023

**VII Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап  
IX Национального чемпионата по профессиональному  
мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными  
возможностями здоровья «Абилимпикс – 2023»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО**



**Парикмахерское  
искусство**

**Симферополь 2023**

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы. Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист. Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Пожалуй, парикмахер — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий, сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

ФГОС СПО; 43.01.02 Парикмахер ФГОС ТОП-50 43.02.13  
Технология парикмахерского искусства

#### **Участник должен уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;

- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;
- выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;
- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
- подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.
- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.

#### **Участник должен знать:**

- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- психологию общения и профессиональную этику;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- виды парикмахерских работ;
- типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;
- технологии мытья волос и приемы массажа головы;
- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;
- технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;
- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.

#### **Коммуникации и забота о клиенте**

должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.
- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.
- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.
- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

Студенты:

1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием укладкой
2. Прическа на длинных распущенных волосах основанная на одном показателе

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
<b>РАБОТА 1 МОДУЛЬ ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА. МОДУЛЬ 2 НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ</b>			
Студент	Модуль 1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой	2 часа 45 минут	Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 2. Прическа на длинных распущенных волосах основанная на одном показателе	1 час 30 минут	Прическа на длинных распущенных волосах должна отражать модные тенденции как в гляцевых журналах
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 15 минут</b>			

### Последовательность выполнения задания.

#### Модуль № 1 «Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой»

Перед началом работы волосы у модели должны быть не окрашенные.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

#### Описание:

1. Подготовка рабочего места:
  - разложить инструменты в тележку;
  - проверка работы электроинструмента;
2. Пригласить клиента в кресло:
  - обсудить пожелания клиента;
  - подбор красителя;
  - накрыть пеньюаром;
  - подготовка красителя;
  - нанесение красителя на волосы;
  - время выдержки;
  - заполнение технологической карты;
  - мытьё головы;
  - выполнение стрижки;
  - нанесение укладочного средства;
  - укладка волос;
  - моделирование с использованием стайлинга;

- фиксация лаком;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

#### **Окрашивание:**

- у модели должны быть не окрашенные волосы;
- уровень глубины тона не ниже 6/0
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.

#### **Стрижка:**

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности
- разрешено использование любого инструмента для стрижки
- разрешена стрижка длина волос выше плеч с градуировкой
- все волосы должны быть подстрижены
- запрещена стрижка ниже линии плеч
- запрещена заранее проработанная стрижка
- запрещена доработка стрижки во время или после укладки
- запрещена доработка стрижки, после нанесения укладочного средства

#### **Укладка:**

- разрешено использование всех щеток, любого электроинструмента для укладки, всех укладочных средств;
- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

### **Модуль 3 «Причёска на длинных распущенных волосах»**

#### **Работа выполняется на манекен-голове**

Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации вечернего образа. Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями OMC - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/>.

#### **Обязательное требование: украшение для волос конкурсант должен создать своими руками!**

С помощью причёски, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный вечерний образ.

По жеребьёвке конкурсанты получают образец текстуры, и самостоятельно моделируют причёску с любой формой, но с соответствующей текстурой.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования. Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

#### **Описание:**

1. Подготовка рабочего места:
  - разложить инструменты в тележку;
  - проверка работы электроинструмента.
2. Пригласить клиента в кресло:
  - обсудить пожелания клиента;
  - накрыть пеньюаром;
  - получение задания «вслепую» (текстура);

- собрать волосы в причёску;
- зафиксировать причёску;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

**Укладка:**

- текстура должна соответствовать полученному заданию вслепую. Показатель будет представлен виде изображения;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации, использование всех укладочных средств, использование шпилек, невидимок, резинок;
- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать причёске и быть пропорциональным и не занимать более 30% от причёски;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и т.д.).

**Критерии оценки выполнения задания.**

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой	Разработка и выполнение на живой модели, женской коммерческой стрижки с окрашиванием волос и укладкой, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели. Окрашивание должно быть модным, но не авангардным..	50
2. Причёска, на длинных распущенных волосах	Разработка и выполнение на манекен-голове, вечерней причёски на длинных волосах с использованием термоинструмента, шпилек, невидимок и украшения для волос в вечернем стиле. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать вечернему образу.	50
ИТОГО		100

**Модуль 1. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой.**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Женская	1	Сложность и техничность стрижки	5	5	---
	2	Качество выполнения стрижки	5	5	---
	3	Общее впечатление от стрижки	4	4	---
	4	Форма укладки	4	4	---

коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой	5	Качество выполнения укладки	4	4	---
	6	Качество окрашивания волос	4	4	---
	7	Технологическая карта (правильно ли заполнена)	2	2	---
	8	Профессиональные навыки (соответствие ПК и ОК)	3	3	---
	9	Соответствие КЗ	5	5	---
	10	Коммуникации	2	2	---
	11	Цветовое решение	4	---	4
	12	Общее впечатление от окрашивания	4	---	4
	13	Полный образ	4	---	4
	<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>		

Штрафные баллы.

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	та x 2
Общение: участник, зритель, эксперт	та x 1
Технология выполнения	та x 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	та x 2
Следы красителя на коже клиента	та x 1
Помощь модели мастеру в процессе работы	та x 1
<b>Всего</b>	<b>9</b>

### Модуль 2. Причёска, на длинных распущенных волосах

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
	1	Форма причёски	5	5	
	2	Чистота исполнения	5	5	
	3	Текстура	4	4	
	4	Вид спереди	4	4	



Причёска, на длинных распущенных волосах	5	Вид сбоку	4	4	
	6	Вид сзади	4	4	
	7	Соответствие КЗ	4	4	
	8	Коммуникация	1	1	
	9	Соответствие актуальным тенденциям моды	3	3	
	10	Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	3	3	
	11	Гармоничность цветового решения в причёске	3		3
	12	Соответствие украшения с образом	3		3
	13	Интеграция украшения с причёской	3		3
	14	Полный образ	4		4
<b>ИТОГО</b>			<b>50</b>		

Штрафные баллы.

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 3
<b>Всего</b>	<b>10</b>

### 3. Требования охраны труда и техники безопасности

#### 3.1. Общие вопросы

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.
2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

### 3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты– далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

### 4. Конкурсанту не разрешается:

находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

### 5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей;

химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (лак, моющие средства, и другие).

### **3.2 Действия до начала работ**

#### 1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

#### 2. Проверить внешним осмотром:

соответствие рабочего места требованиям безопасности;

наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов;

достаточность освещенности рабочего места;

комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления.

Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается

### **3.3 Действия во время выполнения работ**

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан:

выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании;  
использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;

не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается:

закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия;

использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек;

переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдвигание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

### **3.4 Действия после окончания работ**

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

### **3.5 Действия в случае аварийной ситуации**

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы,

принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара

необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации

## **4. Инфраструктурный лист**

VII Крымский чемпионат «Абилимпик 2023»- конкурс профессионального мастерства для людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья

**Инфраструктурный лист**

СФЕРА УСЛУГ/СЕРВИС

**Компетенция:**

Парикмахерское искусство

### **4.1 Материалы, ингредиенты**

<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на одного участника</b>	<b>Примечание</b>
Шампунь для ежедневного применения ESTEL «CUREX CLASSIC» для всех типов волос, 1000 мл		В зависимости от количества моек. 1 литр на мойку (раковина для мытья головы)- 2 шт.
Бальзам для ежедневного применения ESTEL «CUREX CLASSIC» для всех		В зависимости от количества моек. 1 литр на мойку (раковина

типов волос, 1000мл		для мытья головы)-2 шт.
Шампунь ESTEL "DELUXE" стабилизатор цвета (1000 мл)		В зависимости от количества моек. 1 литр на мойку (раковина для мытья головы)-2 шт.
Бальзам ESTEL "DELUXE" стабилизатор цвета (1000 мл)		В зависимости от количества моек. 1 литр на мойку (раковина для мытья головы)-2 шт.
Лак для волос ESTEL "AIREX" 1 эластичная фиксация (400 мл)	1 шт	
Лак для волос ESTEL "AIREX" 5 сильной фиксации (400 мл)	1 шт	
Мусс для волос ESTEL "AIREX" 2 сильная фиксации (400 мл)	1 шт	
Спрей-термозащита ESTEL "AIREX" легкая фиксация (200 мл)	1 шт	
Тоник ESTEL "AIREX" 2-х фазный базовый увлажняющий	1 шт	
COUTURE Silk 2-х фазный праймер 400 мл	1 шт	
COUTURE Velvet Спрей для облегчения расчесывания 300 мл	1 шт	
6/0 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Темно-русый)		2шт на всех
7/0 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Средне-русый)		2шт на всех
8/4 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Светло-русый медный )		1 шт на всех
7/4 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Средне-русый медный)		1 шт на всех
9/3 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Блондин золотистый /пшеничный/)		2шт на всех
9/34 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Блондин золотисто-медный /мускат/)		1 шт на всех
10/34 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Светлый блондин золотисто-медный /шампань/)		2шт на всех
6/4 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Темно-русый медный)		1 шт на всех
8/66 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Светло-русый фиолетовый интенсивный)		2шт на всех
10/16 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Светлый блондин пепельно-фиолетовый/Полярный лед)		1 шт на всех
9/16 ESTEL "PRINCESS ESSEX" (Блондин пепельно-фиолетовый/Туманный Альбион)		1 шт на всех
5/76 ESTEL " PRINCESS ESSEX" (Светлый шатен коричнево-фиолетовый)		1 шт на всех
6/71 ESTEL " PRINCESS ESSEX" (Темно русый коричнево-пепельный)		1 шт на всех
10/76 ESTEL "PRINC ESSEX" (Светлый блондин коричнево-фиолетовый)		1 шт на всех
9/0 ESTEL "DE LUXE" (Блондин)		1 шт на всех

9/8 ESTEL "DE LUXE" (Блондин жемчужный)		1 шт на всех
10/18 ESTEL "DE LUXE" (Светлый блондин пепельно-жемчужный)		2 шт на всех
5/77 ESTEL "DE LUXE" (Светлый шатен коричневый интенсивный)		2 шт на всех
0/66 ESTEL "PRINCESS ESSEX Correct" (Фиолетовый)		1 шт на всех
0/55 ESTEL "PRINCESS ESSEX Correct" (Красный)		1 шт на всех
0/44 ESTEL "PRINCESS ESSEX Correct" (Медный)		1 шт на всех
0/11 ESTEL "PRINCESS ESSEX Correct" (Синий)		2 шт на всех
Оксигент ESTEL "DE LUXE" 3% (900 мл)		2 шт на всех
Оксигент ESTEL "DE LUXE" 6% (900 мл)		2 шт на всех
Оксигент ESTEL "DE LUXE" 9% (900 мл)		2 шт на всех
Активатор ESTEL "DE LUXE" (900 мл)		1 шт на всех
ВВ-крем для волос Estel для вьющихся волос OTIUM (250 мл)	1	
ESTEL UNLIMITED EDITION 18 plus спрей для волос (100 мл)	1	
ESTEL Skin Color Remover / Лосьон для удаления краски с кожи, 200 мл		1 шт на всех
Estel M'USE Полотенце одноразовое 45x90 см пластом спанлейс (50 шт)		2 упаковки на всех
Диски косметические Cotto fleur хлопок (120 шт/упк)		2 упаковки на всех
Средство для очистки инструмента "Сфера инструм" 1л, 601-839		2 литра на всех

#### 4.2 Оснастка, оборудование и инструменты

Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание
Парикмахерское модульное рабочее место		Рабочее место 2-х стороннее
Парикмахерское кресло	1	
Классическая мойка для парикмахерских		1 мойка на два рабочих места
Тележка парикмахерская	1	
Миски для окрашивания	2	
Кисть для окрашивания большая	1	
Кисть для окрашивания малая	1	
Профессиональные электронные весы	1	
Термоковрик для электроинструмента	1	
Стерилизатор		1 шт
Ёмкость с дезраствором	1	
Дез.средство спрей	1	

Освещение каждого рабочего места (2-х стороннее)		
Подвод электроэнергии 4кВт		На каждое рабочее место (две розетки)
Стул (скамья, банкетка)		5стульев
Столы		4 шт.
Электронный таймер		1 шт
Электроводонагреватель		2 шт

#### 4.3 Средства индивидуальной защиты и спецодежда

Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание
Футболки с логотипом Абилимпикс	1шт	
Estel M'USE Фартук одноразовый п/э 80*140 (50шт)		1упаковка на всех
Estel M'USE Нарукавники одноразовые п/э (50 штук)		1 упаковка на всех
ViniMax Перчатки смотровые виниловые неопудренные М (100 шт)		1 упаковка на всех

#### 4.4 Средства уборки

Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание
Мешки для мусора 100литров (упаковка)		1 упаковка
Мешки для мусора 30литров (упаковка)		1 упаковка
Щетка для подметания пола с совком для мусора	1 шт	
Корзина для белья		по количеству моек 2 шт
Корзина для мусора	1 шт	5 шт
Бак для волос с крышкой (30л.)		2 шт
Аптечка		1 шт.

#### 4.4 . Оснащение для комнаты жюри

Наименование	Количество (шт)
Ноутбук	1шт
Принтер (с возможностью ксерокопирования МФУ)	1шт
Удлинитель с проводом 3 метра	3 шт
Планшеты с зажимом	5 шт
Набор ручек и карандашей	10 шт
Набор цветных маркеров	1 шт
Ластики	3 шт
Ножницы канцелярские	1 шт
Степлер с набором скоб	1 шт

Скотч узкий	2 шт
Скотч широкий прозрачный	2 шт
Набор файлов	1 уп 100 шт
Упаковка бумаги А4	1 шт
Чайник электрический	1 шт
Одноразовые чашки (упаковка)	1 шт
Кулер с водой (для судейской и зоны соревнований)	2 шт
Баллоны воды для кулера	2 шт
Чай, кофе, сахар, молоко, конфеты, печенье	

**Особые требования:**

- **Комната для экспертов должна быть вынесена за пределы зоны соревнований**
- **Общая площадь комнаты экспертов не менее 20м.кв. (при полном сохранении запланированной площади зоны соревнований со складом и комнатами для участников)**
- **Оснащение электророзетками комнаты экспертов.**

**Составил: главный эксперт Лищенко М.А.**