Приложение 3.7

к ОПОП по специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование

и технология изготовления изделий

легкой промышленности (по видам)

Направления «Швейные изделия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»**

**2024 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**   **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **9** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **10** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***«ОП.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»***

**1.1. Место дисциплины в структуре примерной основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП.02 Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1. | **У 1.1.01** выполнять эскизы в соответ-ствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией:   * *выполнять рисунки с натуры с исполь-зованием различных графических приемов;* * *выполнять линейно-конструктив-ный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;* * *выполнять рисунок с использова-нием методов построения пространства на плоскости.* | **З 1.1.01** формообразующие свойства тканей;  З 1.1.05 принципы перспективного построения геометрических форм;  З 1.1.06 основные законы перспе-ктивы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  З 1.1.07 основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. |
| ПК 1.3 | **У 1.3.01** сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; | **З 1.3.02** правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма |
| ПК 1.4 | **У 1.4.02** организовывать композиции на плоскости |  |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 82 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 64 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 16 |
| практические занятия | 64 |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том чи-сле в форме практической подготовки, акад. ч** | **Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы** | **Код ПК, ОК** | **Код Н/У/З** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |  |  |
| **Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка** | | **62** |  |  |  |
| **Тема 1.1.Основы изобразительной грамоты** | **Содержание учебного материала** | **16/10** | **ПК 1.1.** Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка  У 1.1.01 выполнять эскизы в соответ-ствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным реше-нием изделий, целевой аудиторией:   * выполнять линейно-конструктив-ный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;   - выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.  З 1.1.05 принципы перспективного построения геометрических форм;  З 1.1.06 основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  З 1.1.07 основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.  **ПК 1.4.** Создавать мудборды, трендбо-рды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики  У 1.4.02 организовывать композиции на плоскости  **ЛР 11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ПК 1.1.  ПК 1.4. | У 1.1.01  З 1.1.05  З 1.1.06  З 1.1.07  У 1.4.02 |
| 1. Проекции изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции. | 6 |
| 2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека |
| **В том числе практических занятий** | **10/10** |
| **Практическое занятие 1*.*** Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.). | 10/10 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов** | **Содержание учебного материала** | **18/12** | **ПК 1.1.** Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка  У 1.1.01 выполнять эскизы в соответ-ствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным реше-нием изделий, целевой аудиторией:   * выполнять рисунки с натуры с испо-льзованием различных графических приемов;   З 1.1.01 формообразующие свойства тканей  **ПК 1.3.** Сочетать цвета, стили, моти-вы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей  У 1.3.01 сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе  З 1.3.02 правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма  **ПК 1.4.** Создавать мудборды, тренд-борды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с приме-нением компьютерной графики  У 1.4.02 организовывать композиции на плоскости | ПК 1.1  ПК 1.3  ПК 1.4 | У 1.1.01  З 1.1.01  У 1.3.01  З 1.3.02  У 1.4.02 |
| Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех) | **6** |
| **В том числе практических занятий** | **12/12** |
| **Практическое занятие 2.** Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза) | 12/12 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента** | **Содержание учебного материала** | **6/6** |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| **Практическое занятие 3.** Изображение фактур ворсовых поверхностей. Изображение фактур материалов различных переплетений. | 2/2 |
| **Практическое занятие 4.** Изображение фурнитуры | 2/2 |
| **Практическое занятие 5.**Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов различными графическими средствами, **включая коллаж** | 2/2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *-* |
| **Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий** | **Содержание учебного материала** | **12/8** | **ПК 1.1.** Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка  У 1.1.01 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией | ПК 1.1 | У 1.1.01 |
| Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов. | 4 |
| **В том числе практических занятий** | **8/8** |
| **Практическое занятие 6.** Выполнение технического рисунка плечевых изделий | 4/4 |
| **Практическое занятие 7.** Выполнение технического рисунка поясных изделий. | 4/4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *-* |
| **Тема 1.5. Изображение человека. Фигура** | **Содержание учебного материала** |  | **ПК 1.1.** Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка  У 1.1.01 выполнять эскизы в соответ-ствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным реше-нием изделий, целевой аудиторией:   * выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;   З 1.1.07 основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. | ПК 1.1 | У 1.1.01  З 1.1.07 |
| **В том числе практических занятий** | **12/12** |
| **Практическое занятие 8.** Рисунок схемы фигуры человека. | 2/2 |
| **Практическое занятие 9.** Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу | 2/2 |
| **Практическое занятие 10.** Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме | 2/2 |
| **Практическое занятие 11.** Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека. | 2/2 |
| **Практическое занятие 12.** Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей. | 2/2 |
| **Практическое занятие 13.** Стилизация фигуры в эскизе. | 2/2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Раздел 2. Основы цветной графики** | | **16/16** |  |  |  |
| **Тема 2.1. Цветная графика в эскизе** | **Содержание учебного материала** | **16** | **ПК 1.1.** Создавать технические рисун-ки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материа-лов и особенностей целевого рынка  У 1.1.01 выполнять эскизы в соответс-твии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным реше-нием изделий, целевой аудиторией:   * выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;   З 1.1.07 основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека  **ПК 1.3.** Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей  У 1.3.01 сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе  З 1.3.02 правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма | ПК 1.1  ПК 1.3 | У 1.1.01  З 1.1.07  У 1.3.01  З 1.3.02 |
| **В том числе практических занятий** | **16/16** |
| **Практическое занятие 14.**Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике. | 2/2 |
| **Практическое занятие 15.**Цветовой круг | 2/2 |
| **Практическое занятие 16.**Понятие цветовых гармоний Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний. | 4/4 |
| **Практическое занятие 17.**Организация колорита эскиза. Изображение фактур и орнамента в цветной графике | 4/4 |
| **Практическое занятие 18.**Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики | 4/4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *-* |
| **Промежуточная** аттестация | | **2** |  |  |  |
| **Всего:** | | **82/64** |  |  |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики, информационных технологий и компьютерной графики», оснащенный в соответствии с образовательной программой по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение:

1. Microsoft Windows XP Professional, Сертификат участника программы MSDN academic alliance

2. Microsoft Office Standart 2007, Лицензионное соглашение, № лиц. 64873126

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1**.** Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019 — 271 с.

2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 6-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 240 с.

3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

4.Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

5. Скакова, А. Г.  Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495395.

**3.2.2. Дополнительные источники**

<http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

<http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html>

<http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

<http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Знать** |  |  |
| З 1.1.05 принципы перспективного построения геометрических форм;  З 1.1.06 основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  З 1.1.07 основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. | Демонстрирует знание основ изобразительной грамоты | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| З 1.1.01 формообразующие свойства тканей; | Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| З 1.3.02 правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма | Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| **Уметь** |  |  |
| У 1.1.01 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией:   * выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; * выполнять линейно-конструк-тивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; * выполнять рисунок с исполь-зованием методов построения пространства на плоскости. | Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| У 1.3.01 сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе | Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образователь-ной программы:  - при выполнении практических работ;  - при проведении промежуточ-ной аттестации по дисциплине |
| У 1.4.02 организовывать композиции на плоскости | Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образователь-ной программы:  - при выполнении практических работ;  - при проведении промежуточ-ной аттестации по дисциплине. |

\*Для сведения

Цифровой конструктор применяется при формировании образовательной программы (Раздел 4 ПООП-П). Прописывается в программном обеспечении после составления всех рабочих программ.

Основа ПК=Н+У+З

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Профессиональные компетенции (ПК)** | **Навыки (Н)/практический опыт (ПО)** | **Умения (У)** | **Знания (З)** |
| ПК 1.1 | Н 1.1.01/ ПО 1.1.01 | У 1.1.01 | З 1.1.01 |
| Н 1.1.02/ ПО 1.1.02 | У 1.1.02 | З 1.1.02 |
| Н 1.1.X/ ПО 1.1.Х | У 1.1.X | З 1.1.X |
| ПК 1.2 | Н 1.2.01/ ПО 1.2.01 | У 1.2.01 | З 1.2.01 |
| Н 1.2.02/ ПО 1.2.01 | У 1.2.02 | З 12.02 |
| Н 1.2.X/ ПО 1.2.Х | У 1.2.X | З 1.2.X |
| ПК 2.1 | Н 2.1.01/ ПО 2.1.01 | У 2.1.01 | З 2.1.01 |
| Н 2.1.02/ ПО 2.1.01 | У 2.1.02 | З 2.1.02 |
| Н 2.1.X/ ПО 2.1.Х | У 2.1.X | З 2.1.X |
| ПК Х.Х | Н Х.Х.01/ ПО Х.Х.01 | У Х.Х.01 | З Х.Х.01 |
| Н Х.Х.02/ ПО Х.Х.02 | У Х.Х.02 | З Х.Х.02 |
| Н Х.Х.X/ ПО Х.Х.Х | У Х.Х.X | З Х.Х.X |

Основа ОК= умения общие (Уо)+знания общие (Зо)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции (ОК)** | **Умения общие (Уо)** | **Знания общие (Зо)** |
| ОК 01 | Уо.01.01 | Зо.01.01 |
|  | Уо.01.02 | Зо.01.02 |
| ОК 02 | Уо.02.01 | Зо.02.01 |
|  | Уо.02.02 | Зо.02.02 |
| ОК 03 | Уо.03.01 | Зо.03.01 |
|  | Уо.03.02 | Зо.03.02 |
| ОК 04 | Уо.04.01 | Зо.04.01 |
|  | Уо.04.02 | Зо.04.02 |
| ОК 05 | Уо.05.01 | Зо.05.01 |
|  | Уо.05.02 | Зо.05.02 |
| ОК 06 | Уо.06.01 | Зо.06.01 |
|  | Уо.06.02 | Зо.06.02 |
| ОК 07 | Уо.07.01 | Зо.07.01 |
|  | Уо.07.02 | Зо.07.02 |
| ОК 08 | Уо.08.01 | Зо.08.01 |
|  | Уо.08.02 | Зо.08.02 |
| ОК 09 | Уо.09.01 | Зо.09.01 |
|  | Уо.09.02 | Зо.09.02 |