**Приложение 2**

**к ООП по специальности**

**29.02.10. Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**2024 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
 |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**1.1.** **Цель и планируемые результаты освоения производственной практики**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Художественное проектирование швейных изделий**
и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 1 | Художественное проектирование швейных изделий |
| ПК 1.1. | Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; |
| ПК 1.2. | Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций; |
| ПК 1.3. | Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей |
| ПК 1.4. | Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики |
| ПК 1.5. | Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования; |
| ПК 1.6. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий. |

1.1.3. В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | * преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
* поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
* разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
* разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
* реализации творческих идей в макете;
* выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;
 |
| Уметь | * выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
* использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
* сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
* применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
* презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
* организовывать композиции на плоскости;
* владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
* выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;
* определять композиционные и формообразующие особенности изделия;
 |
| Знать | * формообразующие свойства тканей;
* конструктивные особенности швейных изделий;
* характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
* исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
* направления моды и развитие стилей современного костюма;
* теоретические основы композиционного построения костюма;
* правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
* современные концепции модного дизайна;
* компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
* приемы наколки швейных изделий;
* методы оценки качества готового макета;
* методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.
 |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение производственной практики**

Всего часов – 36

**2. Структура и содержание ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. |
| Обучение по МДК | Практики |
| Всего | В том числе |
| Лабораторных и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа[[1]](#footnote-1) | Промежуточная аттестация | Учебная | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| **ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий** |
|  | **МДК.01.01. Основы художественного проектирования**  | **36** |  |  |  |  |  |  |  | **36** |
| ПК 1.1-1.4ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов |  |  |  |  |  |
| ПК 1.1-1.4ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов с применением различных источников |  |  |  |  |  |
|  | **МДК.01.02. Макетирование швейных изделий** |  |  |  |  |  |  |
| ПК 1.5-1.6ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом наколки |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **36** |  |  |  | **-** | **-** |  |  | **36** |

**2.2. Тематический план и содержание производственной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** |
| **МДК.01.01. Основы художественного проектирования** Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов |  **Знакомство с предприятием, оборудованием ,модельным рядом** | **6** |
| Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов с применением различных источников | **Отработка приемов при разработке коллекций в цвете, участие в разработке коллекций.** | **6** |
| **МДК.01.02. Макетирование швейных изделий** | **Выполнение технических рисунков для коллекций.** | **12** |
| Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом наколки | **Выполнение работ по макетированию для коллекции.** | **12** |
| **Всего** | **36** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**3.1: Программа производственной практики реализуется на предприятии ООО « Арден», меховая фабрика « Дуэт» Предприятия оснащены современным оборудованием .**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля[[2]](#footnote-2) | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка | - новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели;- придание объёма предмету путём нанесения теней | выполнение практических работ;защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций | - соответствие изделия моде, стилю, тенденциям и культурным традициям по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам;- правильность выполнения рисунка швейного изделия заданной конструкции. | выполнение практических работ;защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей | - целостность композиционного решения | выполнение практических работ;защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.4.Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики | - соответствие иллюстративного материала теме, ситуации;- раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда;- использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом;- композиция капсулы; | выполнение практических работ;защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования | - соответствие конструкции изделия базовой основе модели;- соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу | выполнение практических работ;защита презентаций, по результатам выполненных работ;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий | - знание этапов производства швейных изделий  | выполнение практических работ;выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки | выполнение практических работ;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий | выполнение практических работ;выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки | выполнение практических работ;выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора | выполнение практических работ;выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках  | выполнение практических работ;выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;промежуточная аттестация по модулю |

1. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса. [↑](#footnote-ref-1)
2. В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты. [↑](#footnote-ref-2)