**Приложение 2**

**к ОПОП по специальности**

**29.02.10. Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий   
легкой промышленности (по видам)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**2024 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**1.1.** **Цель и планируемые результаты освоения учебной практики**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Художественное проектирование швейных изделий**   
и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 1 | Художественное проектирование швейных изделий |
| ПК 1.1. | Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; |
| ПК 1.2. | Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций; |
| ПК 1.3. | Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей |
| ПК 1.4. | Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики |
| ПК 1.5. | Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования; |
| ПК 1.6. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий. |

1.1.3. В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | * преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей; * поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий; * разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру; * разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна; * реализации творческих идей в макете; * выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия; |
| Уметь | * выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; * использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий; * сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; * применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; * презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; * организовывать композиции на плоскости; * владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта; * выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии; * определять композиционные и формообразующие особенности изделия; |
| Знать | * формообразующие свойства тканей; * конструктивные особенности швейных изделий; * характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории; * исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; * направления моды и развитие стилей современного костюма; * теоретические основы композиционного построения костюма; * правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма; * современные концепции модного дизайна; * компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций; * приемы наколки швейных изделий; * методы оценки качества готового макета; * методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии. |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение учебной практики**

Всего часов – 36

**2. Структура и содержание УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | |
| Лабораторных и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа[[1]](#footnote-1) | Промежуточная аттестация | Учебная | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | *11* |
| **ПМ. 01 Художественное проектирование швейных изделий** | | | | | | | | | | | |
|  | **МДК.01.01. Основы художественного проектирования** | **36** |  |  |  |  |  |  | **36** | | **о** |
| ПК 1.1-1.4  ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов |  |  |  |  |  |  |
| ПК 1.1-1.4  ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов с применением различных источников |  |  |  |  |  |  |
|  | **МДК.01.02. Макетирование швейных изделий** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 1.5-1.6  ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом наколки |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **36** |  |  |  | **-** | **-** |  | **36** | |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** |
| Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов | Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком | **6** |
| Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов с применением различных источников | Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда  Выбор источника проектирования | **6** |
| Моделирование швейных изделий методом наколки | Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций Выполнение эскизов  Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции | **12** |
| Моделирование швейных изделий методом наколки | Модельная наколка поясного изделия в соответствии с фотографией  Модельная наколка плечевого изделия в соответствии с фотографией | **12** |
| **Всего** | | **36** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**3.1. Для реализации программы учебной практики будут предусмотрены следующие специальные помещения:**

***Мастерская «Швейного производства»***

*Технические средства*

*Основное оборудование:*

Пресс для дублирования и термопечати-1шт.

Петельная машина «Avrora» А 783 -1шт.

Прямострочная швейная м-на с сервоприводом и столом «Brother» -5шт.

Складной гладильный стол TV 3811-3шт.

Парогенератор с утюгом Magic inox Primula -5шт.

Оверлок «Joyee»-1шт

Оверлок «Golden Wheel» - 1 шт

Плоскошовная распошивальная машина со столом и мотором «Aurora» -1шт.

Стол раскройный 2000x1500x900-5шт.

Манекен с руками Monica-5шт.

Колодка рукав -5шт.

Лапка для швейной машины отделочная-8 шт.

Лапка для потайной молнии- 8шт.

Cтулья на газлифте – 20 шт.

*Дополнительное оборудование:*

МФ3010 Canon I SENSYS-1шт.

Ноутбук ASUS-1шт.

МФУ Canon I SENSYS MF 744 Cdw-1шт.

Флипчарт-1шт.

Маркеры для доски- 1упаковка

Губка для доски -1шт.

Телевизор «Samsung» - 1 шт

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы   
для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 c. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>
2. Ермилова, Д. Ю.  История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494649 (дата обращения: 24.06.2022).
3. Ермилова, Д. Ю.  Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494654 (дата обращения: 24.06.2022)
4. Ермилова, Д. Ю.  Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494654 (дата обращения: 24.06.2022).
5. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 c. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>
6. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493196 (дата обращения: 24.06.2022).
7. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 c. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91873>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля[[2]](#footnote-2) | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка | - новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели;  - придание объёма предмету путём нанесения теней | выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций | - соответствие изделия моде, стилю, тенденциям и культурным традициям по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам;  - правильность выполнения рисунка швейного изделия заданной конструкции. | выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей | - целостность композиционного решения | выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.4.Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики | - соответствие иллюстративного материала теме, ситуации;  - раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда;  - использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом;  - композиция капсулы; | выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования | - соответствие конструкции изделия базовой основе модели;  - соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу | выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам выполненных работ;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий | - знание этапов производства швейных изделий | выполнение практических работ;  выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки | выполнение практических работ;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий | выполнение практических работ;  выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки | выполнение практических работ;  выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора | выполнение практических работ;  выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках | выполнение практических работ;  выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю |

1. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса. [↑](#footnote-ref-1)
2. В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты. [↑](#footnote-ref-2)