

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

«Технология легкой промышленности»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель ЦК

\_\_\_\_\_ С.В. Кардаш



***Методическая разработка  
открытого занятия***

**по МДК.01.01 Изготовление швейных изделий по  
индивидуальным заказам**

**Тема занятия: *Обработка верхнего среза юбки поясом,  
обтачкой***

**Разработала:  
преподаватель высшей категории  
Медведева Ольга Александровна,**

**Симферополь 2024 г.**

# Содержание

1. Вступление.....стр. 3-4
2. Ход занятия.....стр. 5-15
3. Заключение.....стр. 16
4. Приложения.....стр. 17-27
5. Список литературы.....стр. 38

## Вступление

Процесс обучения представляет собой совокупность последовательных и взаимосвязанных действий преподавателя и руководимых им обучающихся, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, умений и навыков, формирование умения применять их в жизни, на практике, развитие самостоятельного мышления, наблюдательности и других познавательных способностей обучающихся, овладение элементами культуры умственного и физического труда, формирование основ мировоззрения. Процесс обучения обусловлен целью образования и взаимодействием основных его компонентов: содержание обучения; преподавание, т.е. деятельность преподавателя; учение – деятельность учащихся; средства обучения.

Процесс обучения сложен и многогранен, он зависит от самых разнообразных и разнохарактерных факторов. Успешно выполнить свою задачу преподаватель может только в том случае, если овладеет методами обучения, выработанными педагогической наукой и; передовой практикой, будет систематически совершенствовать мастерство.

Однако наличие различных классификаций не означает противопоставления методов друг другу и не является основанием для предпочтительного применения какого-либо из них. Каждый метод реализуется совместно с другими методами и с их помощью. Так, в системе репродуктивных и поисковых методов словесные, наглядные и практические методы выступают как методические приемы, как основные инструменты деятельности педагогов и учащихся. В свою очередь, система словесных, наглядных и практических методов реализуется в репродуктивном или поисковом направлениях. Об этом свидетельствуют названия методов, которые стали применяться за последнее время: проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательские лабораторно-практические работы, творческие упражнения, поисковые упражнения, самостоятельные

наблюдения и т. д. Здесь уже в самих названиях методов заложена направленность их применения.

У большинства обучающихся нет стойкого интереса к учёбе. Причиной тому могут быть, с одной стороны, однообразие методов проведения занятий и жёсткий контроль преподавателя, недостаточное использование творческих форм работы, а также единый подход и требования ко всем обучающимся, с другой – бессистемное получение сведений из других источников

Повышение эффективности урока – важнейшая проблема, волнующая всех преподавателей. Цели обучения должны соответствовать потребностям общества, государства и социальным потребностям учащихся, т.е. в результате деятельности сформировать качества, которые помогут в будущем учащемуся состояться во взрослой жизни.

Особое внимание важно обратить на активизацию всех учащихся, чтобы все были заинтересованы и включены в активную работу.

При представлении материала в картинках, таблицах, тезисах включаются механизмы не только звуковой, но и зрительной и ассоциативной памяти.

## Ход занятия

### I. Организационный момент:

- Приветствие обучающихся преподавателем.

Я рада вас приветствовать  
В учебной мастерской, (кабинете)  
Тут нужно соответствовать  
Профессии «Портной».  
Мы совместим сегодня с вами  
Приятное с полезным,  
Моя задача, чтобы вам  
Тут всем было интересно.

*Очень надеюсь на плодотворное сотрудничество, желаю всем удачи.*

- Доклад дежурного. Выдача дежурными инструкционных карт, образцов обработки верхнего среза.
- Отметка в журнале отсутствующих – выявление причин их отсутствия, определение готовности группы к занятию.

### II. Сообщение темы и цели занятия. Мотивация учебной деятельности.

- презентация к уроку *ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Тема** нашего сегодняшнего занятия:

*Обработка верхнего среза юбки поясом, обтачкой*

При изучении этой темы нам необходимо достичь следующие **цели и задачи**: научить вас применять полученные теоретические знания по обработке и соединению с изделием пояса и обтачки на практических занятиях, воспитать познавательный интерес, развивать умение публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи, совершенствовать формы и методы обучения, применяя современные информационные технологии.

*Прежде чем приступить к изучению темы, послушайте небольшую информацию.*

Вы уже знаете, что юбки относятся к поясным изделиям. Их изготавливают в комплекте с жилетом, жакетом или как самостоятельный вид одежды. В русский язык слово «юбка» попало из польского, а в него, в свою очередь, из немецкого. Существуют различные виды юбок такие как баллон, кастен, килт, карандаш и т.д.

Сегодня юбки являются настолько повседневным предметом гардероба, кажется – они были всегда, современные юбки очень разнообразны по внешнему виду, применяемым материалам, конструкции и способам обработки узлов. Верхний срез юбки может быть обработан: притачным поясом, обтачкой (без пояса), цельнокроеным поясом, поясом с обтачкой, эластичной тесьмой, окантовочным швом, корсажной лентой, швом вподгибку.

На уроке мы сегодня разберем наиболее распространенные способы обработки верхнего среза притачным поясом и обтачкой..

**Актуализация опорных знаний и умений учащихся. Проведение беседы по пройденному материалу.**

#### *ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

*Давайте повторим тему предыдущего урока. Для этого необходимо ответить на предложенные вопросы. Активные участники будут оценены.*

**Вопрос 1.** От чего зависит ширина шва стачивания бокового среза юбки?

**Ответ:** Ширина шва зависит от свойств материала, вида шва и в индивидуальном производстве от желания заказчика.

**Вопрос 2:** Перечислите в каких швах может располагаться застежка в юбке.

**Ответ:** В левом боковом шве, в среднем шве передней и задней частей юбки.

**Вопрос 3:** Перечислите возможные способы обработки застежки в юбке на тесьму – «молния».

**Ответ:** Притачана на одинаковом расстоянии от сгибов, притачана со смещением звеньев под переднее полотнище, притачана под планку, застежка обработана на потайную тесьму - «молния».

**Вопрос 4:** Какой вид застежки рекомендуется при изготовлении изделий из велюра?

**Ответ:** Застежка на потайную тесьму - «молния».

**Вопрос 5:** С какой стороны детали притачивают традиционную застежку - молнию? С какой - потайную?

**Ответ:** Традиционную застежку - молнию притачивают по лицевой стороне изделия, а потайную застежку притачивают с изнаночной стороны к припускам шва.

**Вопрос 6:** Какие используют приспособления для притачивания тесьмы - молнии?

**Ответ:** Традиционную застежку - молнию притачивают к изделию при помощи однорожковой лапки, а потайную застежку притачивают при помощи специальной лапки для потайной молнии.

**Вопрос 7:** На какое расстояние верхний край ленты должен попадать в шов обработки верхнего среза?

**Ответ:** Притачивают таким образом, чтобы замок застежки находился ниже верхнего среза на 1-1,5 см.

### **III. Изложение нового материала.**

*При изложении нового материала применяется компьютер, ноутбук, фото одежды, краткий конспект лекций, инструкционно-технологическая карта «Технологическая последовательность верхнего среза юбки» ПРИЛОЖЕНИЕ 3.*

#### ***Обработка верхнего среза притачным поясом***

- **Заготовить пояс**

Длина пояса при раскрое, см: От + 3,0 + 1,4  
+ 5-8

От - обхват талии



3,0 – припуск под застежку

1,4- припуск на обработку поперечных концов пояса

5,0-8,0 – для уточнения степени прилегания пояса к фигуре во время примерки.

Ширина пояса при раскрое, см: 2 x (ширина пояса в готовом виде + 1,0)

1,0 – припуск на шов соединения пояса с юбкой

Пояс раскраивают строго по направлению нити основы.

Для придания жесткости и предохранения пояса от растяжения используется клеевая прокладка, которая выкраивается длиной как заготовка пояса, шириной как пояс в готовом виде. Направление нити основы прокладки и пояса должны совпадать. Если жесткость пояса должна быть повышенной, то прокладка выкраивается длиной как заготовка пояса, шириной меньше, чем заготовка на 1 см.



- **Продублировать пояс**

На изнаночную сторону пояса клеевым покрытием вниз накладывают прокладку пояса и соединяют с поясом с помощью утюга и увлажнения.



Сгиб, проходящий вдоль пояса, приутюживается повторно.

Один из срезов прокладки должен совпадать со срезом внутренней стороны пояса.

- **Влажно- тепловая обработка пояса**

Заготовка пояса складывается пополам вдоль лицевой стороной наружу и приутюживается. Пояс располагают на столе наружной стороной вниз, сгибом к работающему, сутюживают по сгибу, одновременно оттягивая срезы.



- **Обметать внутренний срез пояса**

Обметывают внутренний срез пояса на краеобметочной машине по лицевой стороне пояса, сводя строчку обметывания на нет к срезам припуска на застежку.



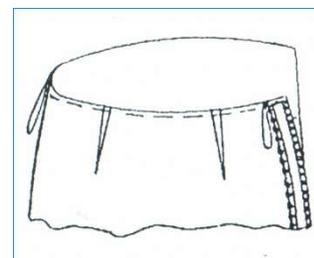
**Вопрос:** Перечислите другие возможные способы обработки внутреннего среза.

**Ответ:** Внутренний срез пояса можно так же окантовать или обработать швом в подгибку. Для несыпучих тканей возможен вариант высекания зубчиками при помощи специальных ножниц.



- **Поставить контрольные знаки**

На наружной части пояса от контрольного знака, ограничивающего длину припуска на застежку, откладывают величину мерки От и ставят контрольный знак. Поставить контрольные знаки по срезу наружной стороны пояса и верхнему срезу юбки, для этого наружную сторону пояса и верхний срез юбки относительно застежки делят на 4 равные части с помощью булавок.



- **Соединить пояс с верхним срезом юбки**

Юбку вывертывают на изнаночную сторону и вкладывают пояс.



Уравнивают срезы и совмещают контрольные знаки (булавки).

Приметывают пояс к верхнему срезу юбки со стороны юбки.

Притачивают пояс к верхнему срезу юбки со стороны пояса. Подрезают края припусков и вытачек в местах наложения после ВТО, перед притачиванием. Оставьте 6 мм ткани над строчкой.

Стежки приметывания удаляют.

Для уменьшения толщины шва делают подрезку припуска на 2-3 мм.

Припуск шва притачивания пояса отгибают на пояс и наметывают наружную сторону пояса на припуск шва, на расстоянии 3 мм от соединяющей машинной строчки, расправляя шов.



**Обработать припуск на**

**застежку**

Складывают пояс лицевой стороной внутрь, совмещая срезы.

Сметывают стороны пояса по наружной стороне.

Обтачивают по внутренней стороне пояса,

делая в районе угла один стежок

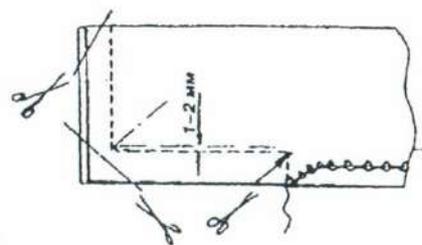
перпендикулярно его биссектрисе. Ширина

шва 5-7 мм. Строчку обтачивания выполняют

на 1-2 мм ниже линии соединения пояса с

верхним срезом юбки до контрольного знака. Приутюживают шов

обтачивания.



Высекают припуск шва обтачивания в уголках, не

доходя до вершины 2-3 мм. В конце контрольного

знака делают рассечку припуска шва, не доходя 1 мм

до машинной строчки обтачивания.



Для уменьшения толщины шва подрезают припуски на 2-3 мм.

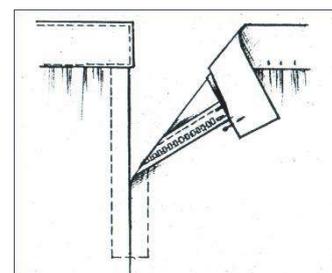
Для обеспечения переходного канта припуски заутюживают на наружную сторону пояса.

Припуск на обработку застежки вывертывают на

лицевую сторону, выправляют углы и выметывают

переходной кант шириной 1-2 мм по внутренней

стороне пояса.



Приутюживают пояс по внутренней стороне.

**Вопрос:** Назовите возможные дефекты и методы их устранения при обработке припуска под застежку.

**Ответ:** а) Искривление краев припуска под застежку. Распороть и снова обтачать искривленные края.

б) Неровный кант по боковым сторонам припуска. Распороть строчку выметывания. Выправить края, выметать вновь, обращая внимание на ровноту канта заданной величины 0,1-0,2 см.

- **Обработать второй поперечный срез пояса**

Пояс перегибают лицевой стороной внутрь относительно сгиба пояса.

Нанесают меловую линию обтачивания конца пояса перпендикулярно сгибу пояса с учетом выступа звеньев «молнии».

Сметывают по намеченной линии. Машинную строчку прокладывают со стороны сметывания на расстоянии 1 мм в сторону срезов.

Шов приутюживают. Излишки пояса срезают, оставляя припуск 5-7 мм.

Высекают припуски в уголке. Не доходя до вершины на 2-3 мм.

Заутюживают припуск на наружную сторону пояса.

Вывертывают пояс на лицевую сторону. Выправляют угол и выметывают враскол. Приутюживают шов по внутренней стороне пояса.

- **Соединить стороны пояса машинной строчкой**

Сметывают по наружной стороне на расстоянии 3мм от шва притачивания пояса. Прокладывают машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от шва притачивания пояса по наружной стороне пояса. Машинную строчку прокладывают шелковыми нитками в тон ткани. Удаляют строчку сметывания.





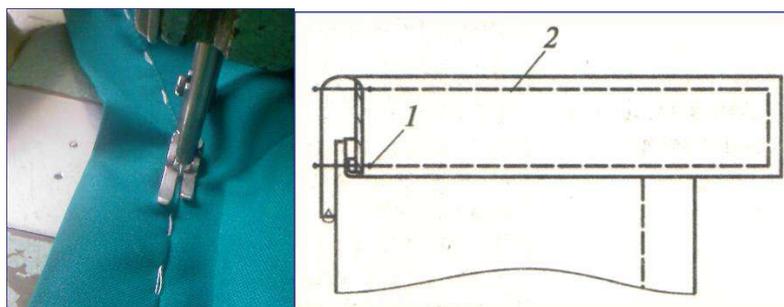
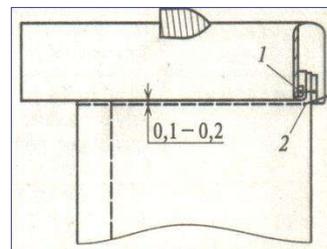
- **Приутюживание готового пояса**

Пояс приутюживают через увлажненный проутюжильник по внутренней стороне пояса.

**Вопрос:** Какие технические условия необходимо соблюдать при выполнении ВТО готового пояса?

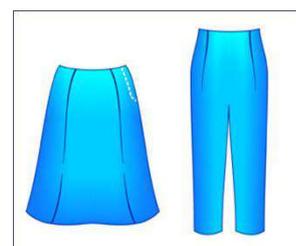
**Ответ:** Необходимо изучить структуру ткани, подобрать необходимую температуру утюга на отдельном образце. Пояс приутюживают через проутюжильник во избежание ласс.

В зависимости от модели отделочную строчку можно прострочить по поясу (показ образцов).



***Обработка верхнего среза обтачкой***

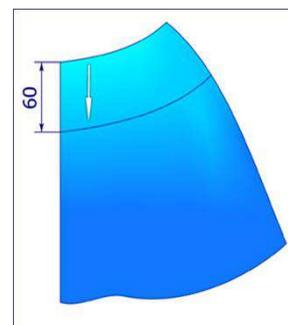
Верхний срез юбки или брюк обрабатывается подкройной обтачкой в том случае, если они по модели без пояса или с цельнокроеным поясом.



- **Выкраивание обтачки и прокладки**

Обтачка выкраивается по форме верхнего среза юбки шириной 6см.

Долевая нить проходит сверху вниз, также как в деталях юбки. Клеевая прокладка выкраивается по форме обтачки, долевая нить проходит также, как в обтачке.



- **Обтачка дублируется клеевой прокладкой.**

- **Соединение частей обтачки**

Обтачки расправляются, боковые стороны обтачек сметываются так, чтобы швы обтачек совпадали с боковыми швами юбки.

Боковые швы обтачек стачиваются по линии сметывания. Шов приутюживают и разутюживают.

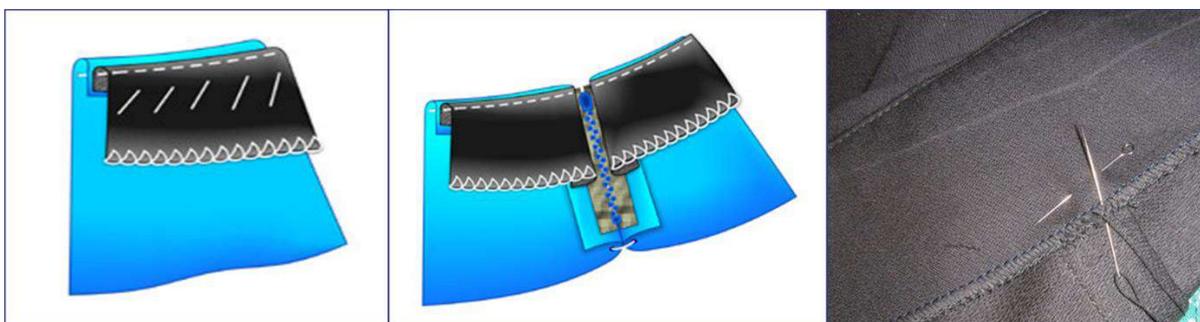
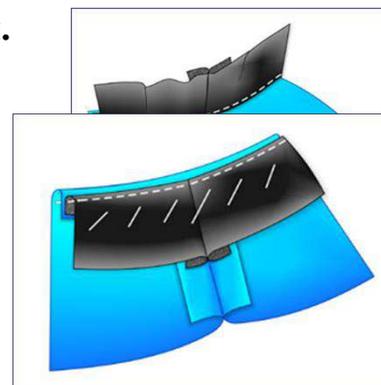
- **Соединение обтачки с верхним срезом юбки.**

Обтачку приметывают и притачивают к верхнему срезу юбки со стороны обтачки шириной шва 0,7-1,0 см. Нитки наметывания удаляются, разрезая их на куски по 10 - 15 см.

Припуски обтачивания отгибаются в сторону обтачки и настрачиваются с лицевой стороны на обтачку на 0,1 – 0,5 см от шва обтачивания. Обтачка отгибается на изнаночную сторону юбки, образуя кант из основной детали, который временно закрепляется косыми выметочными стежками длиной 0,7 - 1,2 см. Свободный край обтачки обметывается на краеобметочной машине по лицевой стороне ткани. В области застежки-молнии боковая сторона обтачки настрачивается на припуски шва, в котором обработана застежка.

Свободный край обтачки закрепляется за припуски швов, рельефов, вытачек вручную 3-4-мя потайными стежками с раздвижкой нитей на 1 - 1,5 мм.

Готовая обтачка приутюживается с изнаночной стороны.



#### **IV. Закрепление нового материала. ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

*По таблице «Алгоритм обработки» повторим последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом.*

1. Заготовить пояс.
2. Обработать пояс.
3. Поставить контрольные знаки на поясе и юбке.
4. Соединить пояс с верхним срезом юбки.
5. Обработать припуск под застежку.
6. Обработать второй поперечный срез пояса..
7. Соединение сторон пояса машинной строчкой.
8. Приутюживание готового пояса.

*Для лучшего закрепления изученного материала предлагаю вопросы на скорость ответов.*

**Вопрос 1.** Как проходит нить основы в деталях пояса и прокладке в пояс?

**Ответ:** Нить основы проходит вдоль детали и в поясе, и в прокладке в пояс.

**Вопрос 2.** Со стороны какой детали приметывается и притачивается пояс к верхнему срезу юбки?

**Ответ:** Приметывается пояс к юбке со стороны юбки, притачивается – со стороны пояса.

**Вопрос 3:** Перечислите технические условия на обтачивание припуска под застежку.

**Ответ:** Обтачивают припуск по внутренней стороне пояса, делая в районе угла один стежок перпендикулярно его биссектрисе. Ширина шва 5-7 мм  
Строчку обтачивания выполняют на 1-2 мм ниже линии соединения пояса с верхним срезом юбки до контрольного знака.

**Вопрос 4.** Как выкроить обтачку для обработки верхнего среза юбки?

**Ответ:** Обтачка выкраивается по форме верхнего среза юбки шириной 6см.  
Долевая нить проходит сверху вниз, также как в деталях юбки.

**Вопрос 5.** Для чего дублируют пояс и обтачку?

**Ответ.** Для придания жесткости и предохранения пояса и обтачки от растяжения используется клеевая прокладка.

**Вопрос 6.** Какую влажно- тепловую операцию выполняют с деталью пояса перед соединением с верхним срезом юбки?

**Ответ.** Заготовка пояса складывается пополам вдоль лицевой стороной наружу и приутюживается. Пояс располагают на столе наружной стороной

вниз, сгибом к работающему, сутюживают по сгибу, одновременно оттягивая срезы.

**Вопрос 7.** Из предложенных операций сложите последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом. (При правильном перечислении операций с обратной стороны должно сложиться «Ткань ещё не пропала, только сильно придавила, но, так как мы ещё не ассы, мы можем быстро ставить лассы», «Они должны быть острыми всегда, чтоб ткань не портить никогда, знают даже школьницы, да ведь это - ножницы!»).

1. Обработать припуск под застежку.
2. Поставить контрольные знаки на поясе и юбке.
3. Приутюживание готового пояса.
4. Обработать второй поперечный срез пояса..
5. Заготовить пояс.
6. Соединить пояс с верхним срезом юбки.
7. Соединение сторон пояса машинной строчкой.
8. Обработать пояс.

*Объявление предварительных оценок учащихся за активную работу.*

## **V. Выставление оценок и задание на дом по МДК.**

### **Преподаватель.**

При повторении пройденного материала и изучении нового материала группа показала следующие результаты (*выставление оценок в журнал*).

Домашнее задание:

- используя инструкционную карту законспектировать тему обработки верхнего среза юбки;
- выучить тему занятия.

Преподаватель      Медведева О.А. \_\_\_\_\_

## **Заключение**

Данная методическая разработка должна помочь преподавателю при подготовке урока на тему «Обработка верхнего среза юбки».

Она включает в себя материалы для повторения пройденной темы (перечень вопросов), конспект лекции, презентацию для изучения новой темы, вопросы для закрепления нового материала, план урока, инструкционно-технологическую карту.

Презентацию к уроку можно использовать учащимися для самоподготовки к уроку и отработки пропущенной темы.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ № 54

Дата проведения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Курс 1      Профессия: мастер по изготовлению швейных изделий

*МДК 01.01. Изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам*

**Раздел 2.** Технология изготовления поясных изделий.

**Тема 2.1** Технология изготовления женского демисезонного пальто

**Тема занятия №54:**

*Обработка верхнего среза юбки поясом, обтачкой*

**Цели и задачи занятия:**

**Учебная:**

- Создать условия для развития у учащихся творческой инициативы, коллективно-мыслительной деятельности, способности находить нужную информацию и отбирать самое главное;
- ознакомить учащихся темой программы и занятия;
- научить учащихся применять полученные знания на практических занятиях.

**Воспитательная:**

- воспитывать у учащихся исполнительность;
- воспитывать коммуникативные способности.

**Развивающая:**

- Содействовать формированию культуры, умению публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи;
- способствовать пониманию технологии обработки юбки;
- способствовать развитию умения применять полученные знания на практике;
- способствовать освоению технических требований при изготовлении юбки.

**Методическая цель:** совершенствовать формы и методы обучения, применяя современные информационные технологии, такие как, программа для создания слайдов Power Point (входящая в пакет MS Office)

**Тип занятия:** комбинированный

**Вид занятия:** лекция, объяснение нового материала

**Методы:** интерактивный (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, проблемно-развивающий с элементами исследования, эвристический).

**Уровень усвоения учебной информации: 2**

**Комплексно-методическое обеспечение:** программно-педагогическое средство мультимедиа слайды «Технология изготовления юбки», натуральные образцы, фото.

**Материально-техническое оснащение занятия:**

мультимедийный проектор, фото изделий пальтово-костюмного ассортимента, краткий конспект лекций «Технология изготовления юбки», карточки-задания.

**I. Организационный момент:**

- Проверка готовности группы к занятию.
- Приветствие обучающихся; отметка в журнале отсутствующих – выявление причин их отсутствия, определение готовности группы к занятиям.

**II. Сообщение темы занятия, цели занятия.**

**Мотивация учебной деятельности:**

- презентация к занятию *ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Актуализация опорных знаний и умений учащихся:**

Вопросы по теме. *ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**III. Изложение нового материала.**



**План**

1. Способы обработки верхнего среза юбки.
2. Обработка верхнего среза юбки поясом.
3. Обработка верхнего среза юбки обтачкой.

**IV. Закрепление нового материала. ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Вопрос 1.** Как проходит нить основы в деталях пояса и прокладке в пояс?

**Вопрос 2.** Со стороны какой детали приметывается и притачивается пояс к верхнему срезу юбки?

**Вопрос 3:** Перечислите технические условия на обтачивание припуска под застежку.

**Вопрос 4.** Как выкроить обтачку для обработки верхнего среза юбки?

**Вопрос 5.** Для чего дублируют пояс и обтачку?

**Вопрос 6.** Какую влажно-тепловую операцию выполняют с деталью пояса перед соединением с верхним срезом юбки?

**Вопрос 7.** Из предложенных операций сложите последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом.

9. Обработать припуск под застежку.
10. Поставить контрольные знаки на поясе и юбке.
11. Приутюживание готового пояса.
12. Обработать второй поперечный срез пояса..

13. Заготовить пояс.
14. Соединить пояс с верхним срезом юбки.
15. Соединение сторон пояса машинной строчкой.
16. Обработать пояс.

#### V. Задание на дом:

- учебное пособие Омельченко Г.Л., Медведева О.А. «Технология обработки юбки», стр.
- конспект лекций

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

#### Приложение:

1. Презентация к занятию.
2. Вопросы для повторения.
3. Инструкционно технологические карты.
4. Вопросы на скорость ответов.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1



#### Верхний срез юбки может быть обработан:

- Притачным поясом
- Обтачкой (без пояса)
- Цельнокроеным поясом
- Поясом с обтачкой
- Эластичной тесьмой
- Окантовочным швом
- Корсажной лентой
- Швом вподгибку



#### Заготовка пояса.

**Длина пояса при раскрое, см:**

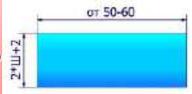
- От + 3,0 + 1,4 + 5-8
- От - обхват талии
- 3,0 – припуск под застежку
- 1,4- припуск на обработку поперечных концов пояса
- 5,0-8,0 – для уточнения степени прилегания пояса к фигуре во время примерки.

**Ширина пояса при раскрое, см:**

2 x (ширина пояса в готовом виде + 1,0) + 1-2

- 1,0 – припуск на шов соединения пояса с юбкой
- 1,0-2,0 – для уточнения ширины пояса и подрезки неточностей.

*Пояс раскраивают строго по направлению нити основы.*

Если жесткость пояса должна быть повышенной, то прокладка выкраивается длиной как заготовка пояса, шириной меньше, чем заготовка на 1 см.



## Обработка пояса.

### 1. Продублировать пояс.

На изнаночную сторону пояса клеевым покрытием вниз накладывают прокладку пояса и соединяют с поясом с помощью утюга и увлажнения.

Сгиб, проходящий вдоль пояса, приутюживается повторно.

Один из срезов прокладки должен совпадать со срезом внутренней стороны пояса.



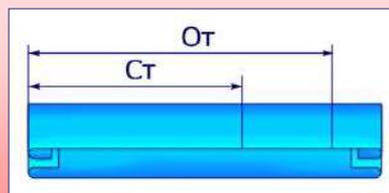
### 2. Влажно-тепловая обработка пояса.

Заготовка пояса складывается пополам вдоль лицевой стороной наружу и приутюживается.



### 4. Поставить контрольные знаки.

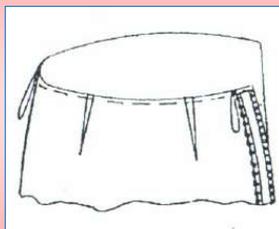
На наружной части пояса от контрольного знака, ограничивающего длину припуска на застежку, откладывают величину мерки От и ставят контрольный знак.



## Соединение пояса с верхним срезом юбки.

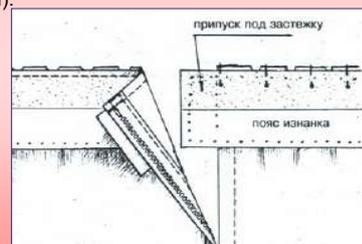
### 1. Поставить контрольные знаки

Поставить контрольные знаки по срезу наружной стороны пояса и верхнему срезу юбки, для этого наружную сторону пояса и верхний срез юбки относительно застежки делят на 4 равные части с помощью булавок.



### 2. Соединить пояс с верхним срезом юбки.

- Юбку вывертывают на изнаночную сторону и вкладывают пояс.
- Уравнивают срезы и совмещают контрольные знаки (булавки).



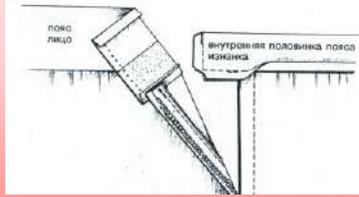
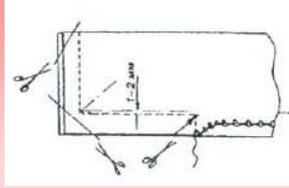
- Притачивают пояс к верхнему срезу юбки со стороны пояса.



- Стежки приметывания удаляют.
- Для уменьшения толщины шва делают подрезку припуска на 2-3 мм.
- Припуск шва притачивания пояса отгибают на пояс и намечивают наружную сторону пояса на припуск шва на расстоянии 3 мм от соединяющей машинной строчки, расправляя шов.

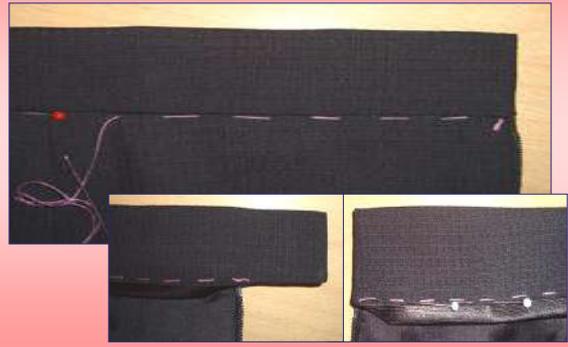


- Обтачивают по внутренней стороне пояса, делая в районе угла один стежок перпендикулярно его биссектрисе.
- Ширина шва 5-7 мм
- Строчку обтачивания выполняют на 1-2 мм ниже линии соединения пояса с верхним срезом юбки до контрольного знака.

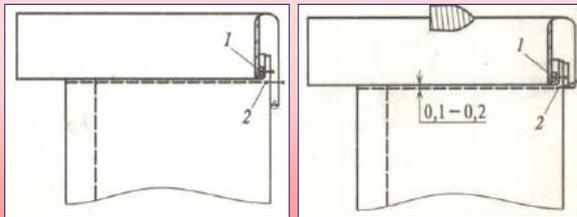


### 5. Соединить стороны пояса машинной строчкой.

- Сметывают по наружной стороне на расстоянии 3мм от шва притачивания пояса.



- Прокладывают машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от шва притачивания пояса по наружной стороне пояса. Машинную строчку прокладывают шелковыми нитками в тон ткани.
- Удаляют строчку сметывания.
- Пояс приутюживают через увлажненный проутюжильник по внутренней стороне пояса.



### Алгоритм обработки верхнего среза юбки притачным поясом.

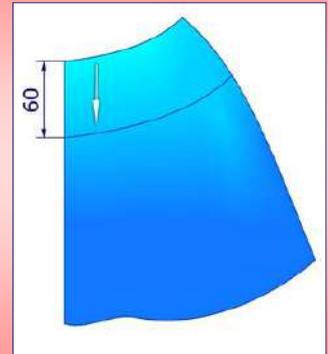
1. Поставить контрольные знаки на поясе и по верхнему срезу юбки.
2. Приметать пояс к юбке.
3. Притачать пояс к юбке.
4. Наметать наружную сторону пояса на припуск шва .
5. Обработать припуск на застежку.
6. Обработать второй поперечный срез пояса.
7. Соединить стороны пояса машинной строчкой.
8. Приутюживание готового пояса.

### Обработка верхнего среза обтачкой.

Верхний срез юбки или брюк обрабатывается подкройной обтачкой в том случае, если они по модели без пояса или с цельнокроеным поясом.



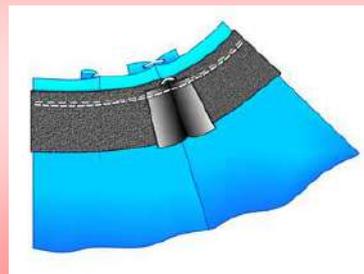
- Обтачка выкраивается по форме верхнего среза юбки шириной 6см.
- Долевая нить проходит сверху вниз, также как в деталях юбки.



Обтачка дублируется клеевой прокладкой.



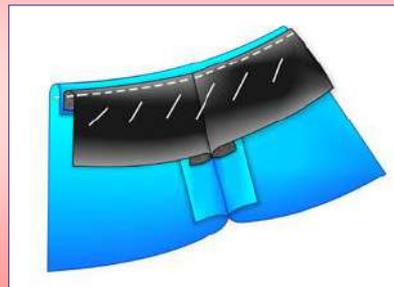
- Обтачки настрачиваются на верхний срез юбки, расправляя боковые припуски обтачек в разные стороны, шириной шва 0,5 - 0,7 см. Строчка прокладывается со стороны обтачки.



- Нитки наметывания удаляются, разрезая их на куски по 10 - 15 см. Припуски обтачивания отгибаются в сторону обтачки и настрачиваются с лицевой стороны на обтачку на 0,1 – 0,5 см от шва обтачивания.



- Обтачка отгибается на изнаночную сторону юбки, образуя кант из основной детали, который временно закрепляется косыми выметочными стежками длиной 0,7 - 1,2 см.



- Свободный край обтачки обметывается на краеобметочной машине по лицевой стороне ткани.



- В области застежки-молнии боковая сторона обтачки настрачивается на припуски шва, в котором обработана застежка.

Свободный край обтачки закрепляется за припуски швов, рельефов, вытачек вручную 3-4-мя потайными стежками с раздвижкой нитей на 1 - 1,5 мм.

Готовая обтачка приутюживается с изнаночной стороны.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

*Давайте повторим тему предыдущего урока. Для этого необходимо ответить на предложенные вопросы. Активные участники будут оценены.*

**Вопрос 1.** От чего зависит ширина шва стачивания бокового среза юбки?

**Вопрос 2:** Перечислите в каких шва может располагаться застежка в юбке.

**Вопрос 3:** Перечислите возможные способы обработки застежки в юбке на тесьму – «молния».

**Вопрос 4:** Какой вид застежки рекомендуется при изготовлении изделий из велюра?

**Вопрос 5:** С какой стороны детали притачивают традиционную застежку - молнию? С какой - потайную?

**Вопрос 6:** Какие используют приспособления для притачивания тесьмы - молнии?

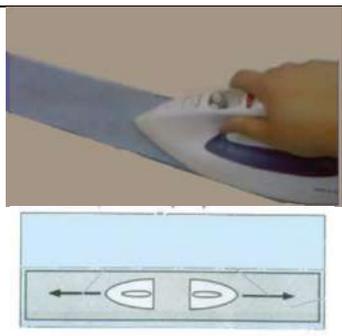
**Вопрос 7:** На какое расстояние верхний край ленты должен попадать в шов обработки верхнего среза?

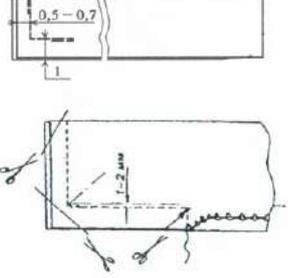
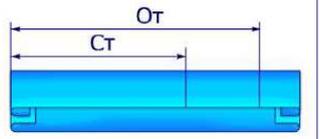
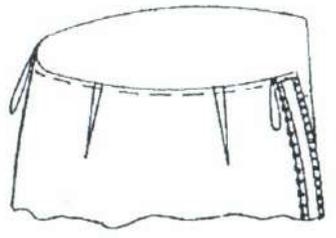
*ПРИЛОЖЕНИЕ 3*

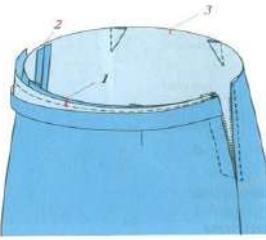
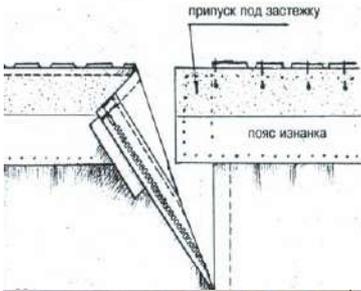
*Инструкционно-технологическая карта*

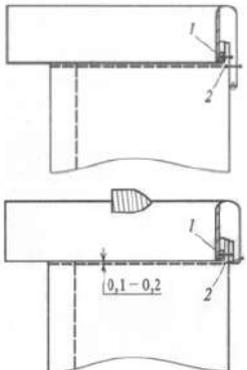
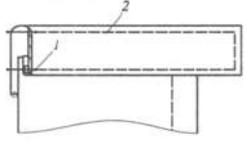
**Обработка верхнего среза юбки поясом, обтачкой.**

**Обработка пояса**

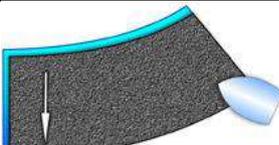
Наименование операции	Технические условия на выполнение операции	Рисунок, фото
<b>1. Продублировать пояс</b>	На изнаночную сторону пояса клеевым покрытием вниз накладывают прокладку пояса и соединяют с поясом с помощью утюга и увлажнения. Сгиб, проходящий вдоль пояса, приутюживается повторно. Один из срезов прокладки должен совпадать со срезом внутренней стороны пояса.	
<b>2. Влажно-тепловая обработка пояса</b>	Заготовка пояса складывается пополам вдоль лицевой стороной наружу и приутюживается. Пояс располагают на столе наружной стороной вниз, сгибом к работающему, сутюживают по сгибу, одновременно оттягивая срезы.	
<b>3. Обметать внутренний срез пояса</b>	Обметывают внутренний срез пояса на краеобметочной машине по лицевой стороне пояса, сводя строчку обметывания на нет к срезам припуска на застежку.	

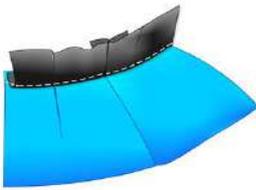
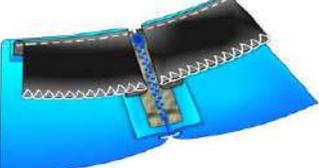
<p><b>Примечание</b></p>	<p>Внутренний срез пояса можно так же окантовать или обработать швом в подгибку.</p>	
<p><b>4. Обработать припуск на застежку</b></p>	<p>Складывают пояс лицевой стороной внутрь, совмещая срезы. Сметывают стороны пояса по наружной стороне. Обтачивают по внутренней стороне пояса, делая в районе угла один стежок перпендикулярно его биссектрисе. Ширина шва 5-7 мм. Строчку обтачивания выполняют на 1-2 мм ниже линии соединения пояса с верхним срезом юбки до контрольного знака.</p> <p>Приутюживают шов обтачивания.</p> <p>Высекают припуск шва обтачивания в уголках, не доходя до вершины 2-3 мм. В конце контрольного знака делают рассечку припуска шва, не доходя 1 мм до машинной строчки обтачивания. Для уменьшения толщины шва подрезают припуски на 2-3 мм.</p> <p>Для обеспечения переходного канта припуски заутюживают на наружную сторону пояса. Припуск на обработку застежки вывертывают на лицевую сторону, выправляют углы и выметывают переходной кант шириной 1-2 мм по внутренней стороне пояса. Приутюживают пояс по внутренней стороне.</p>	
<p><b>5. Поставить контрольные знаки</b></p>	<p>На наружной части пояса от контрольного знака, ограничивающего длину припуска на застежку, откладывают величину мерки От и ставят контрольный знак.</p>	
<p><b>6. Поставить контрольные знаки</b></p>	<p>Поставить контрольные знаки по срезу наружной стороны пояса и верхнему срезу юбки, для этого наружную сторону пояса и верхний срез юбки относительно застежки делят на 4 равные части с помощью булавок.</p>	

<p><b>7.Соединить пояс с верхним срезом юбки</b></p> 	<p>Юбку вывертывают на изнаночную сторону и вкладывают пояс.</p> <p>Уравнивают срезы и совмещают контрольные знаки (булавки).</p> <p>Приметывают пояс к верхнему срезу юбки со стороны юбки.</p>	 
	<p>Притачивают пояс к верхнему срезу юбки со стороны пояса.</p>	
	<p>Подрежьте края припусков и вытачек в местах наложения после ВТО, перед притачиванием. Оставьте 6 мм ткани над строчкой. Стежки приметывания удаляют. Для уменьшения толщины шва делают подрезку припуска на 2-3 мм.</p>	
	<p>Припуск шва притачивания пояса отгибают на пояс и намечают наружную сторону пояса на припуск шва на расстоянии 3 мм от соединяющей машинной строчки, расправляя шов.</p>	
<p><b>8. Обработать второй поперечный срез пояса</b></p>	<p>Пояс перегибают лицевой стороной внутрь относительно сгиба пояса.</p> <p>Намечают меловую линию обтачивания конца пояса перпендикулярно сгибу пояса с учетом выступа звеньев «молнии».</p> <p>Сметывают по намеченной линии.</p> <p>Машинную строчку прокладывают со стороны сметывания на расстоянии 1 мм в сторону срезов. Шов приутюживают.</p> <p>Излишки пояса срезают, оставляя припуск 5-7 мм. Высекают припуски в уголке. Не доходя до вершины на 2-3 мм.</p> <p>Заутюживают припуск на наружную сторону пояса. Вывертывают пояс на лицевую сторону. Выправляют угол и выметывают враскол.</p> <p>Приутюживают шов по внутренней стороне пояса.</p>	  

<p><b>9. Соединить стороны пояса машинной строчкой</b></p> 	<p>Сметывают по наружной стороне на расстоянии 3мм от шва притачивания пояса. Прокладывают машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от шва притачивания пояса по наружной стороне пояса. Машинную строчку прокладывают шелковыми нитками в тон ткани. Удаляют строчку сметывания. Пояс приутюживают через увлажненный проутюжильник по внутренней стороне пояса.</p>	
<p><b>Примечание</b></p> 	<p>В зависимости от модели отделочную строчку можно прострочить по поясу.</p>	

### Обработка верхнего среза обтачкой

Наименование операции	Технические условия на выполнение операции	Рисунок, фото
<p><b>1. Выкраивание деталей</b></p>	<p>Обтачка выкраивается по форме верхнего среза юбки шириной 6см. Долевая нить проходит сверху вниз, также как в деталях юбки.</p>	
	<p>Клеевая прокладка выкраивается по форме обтачки, долевая нить проходит также, как в обтачке.</p>	
<p><b>2. Дублирование обтачки</b></p>	<p>Обтачка дублируется клеевой прокладкой</p>	
<p><b>3. Стачивание частей обтачки.</b></p>	<p>Стачать части обтачки. Швы приутюжить и разутюжить.</p>	

<b>4. Приметывание обтачки</b>	Обтачку укладывают на юбку, лицевой стороной друг к другу, скалывают булавками совмещая швы и середины полотнищ. Приметывают со стороны юбки шириной шва 0,7 – 1,0 см.	
<b>5. Притачивание обтачки</b>	Притачать обтачку, со стороны обтачки, шириной шва 0,6 – 0,9 см.	
<b>6. Настрачивание обтачки</b>	Нитки наметывания удаляются, разрезая их на куски по 10 – 15 см. Припуски обтачивания отгибаются в сторону обтачки и настрачиваются с лицевой стороны на обтачку на 0,1 – 0,5 см от шва обтачивания.	
<b>7. Выметывание шва</b>	Обтачку отгибают на изнаночную сторону юбки, выметывают образуя кант из основной детали, который временно закрепляется косыми стежками длиной 0,7 – 1,2 см.	
<b>8. Закрепление обтачки</b>	В области застежки-молнии боковая сторона обтачки настрачивается на припуски шва, в котором обработана застежка.	
	Свободный край обтачки закрепляется за припуски швов, рельефов, вытачек вручную 3-4-мя потайными стежками.	
	Готовую обтачку приутюживают с изнаночной стороны.	

*ПРИЛОЖЕНИЕ 4*

***Вопросы на скорость ответов.***

**Вопрос 1.** Как проходит нить основы в деталях пояса и прокладке в пояс?

**Вопрос 2.** Со стороны какой детали приметывается и притачивается пояс к верхнему срезу юбки?

**Вопрос 3:** Перечислите технические условия на обтачивание припуска под застежку.

**Вопрос 4.** Как выкроить обтачку для обработки верхнего среза юбки?

**Вопрос 5.** Для чего дублируют пояс и обтачку?

**Вопрос 6.** Какую влажно- тепловую операцию выполняют с деталью пояса перед соединением с верхним срезом юбки?

**Вопрос 7.** Из предложенных операций сложите последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом. (При правильном

перечислении операций с обратной стороны должно сложиться «Ткань ещё не пропала, только сильно придавила, но, так как мы ещё не ассы, мы можем быстро ставить лассы», «Они должны быть острыми всегда, чтоб ткань не портить никогда, знают даже школьницы, да ведь это - ножницы!»).

17. Обработать припуск под застежку.
18. Поставить контрольные знаки на поясе и юбке.
19. Приутюживание готового пояса.
20. Обработать второй поперечный срез пояса..
21. Заготовить пояс.
22. Соединить пояс с верхним срезом юбки.
23. Соединение сторон пояса машинной строчкой.
24. Обработать пояс.

## **Список используемой литературы**

### **Основные печатные издания**

1. Амирова, Э.К. Технология швейных изделий [Текст]: учебник для средних проф. учебных заведений / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулина. — М.: Издательский центр «Академия», 11-е изд., 2018. — 480 с.

### **Основные электронные издания**

1. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105145> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч.2: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-

4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL:<https://profspro.ru/books/105146> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Дополнительные источники**

1. Крючкова Г. А. Технология швейных изделий: В 2 ч.: учебник:– 3-е изд., стер. - М.: ОИЦ «Академия», 2016
2. Кузьмичев В. Е., Папина Н. Г. Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды.: учебник: - М.: ОИЦ «Академия» , 2016
3. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник: - М.: ОИЦ «Академия», 2016
4. Силаева М. А. Технология одежды: В 2 ч .: учебник: - М.: ОИЦ «Академия», 2016
5. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея: учебное пособие: - М.: ОИЦ «Академия», 2016
6. Косинец И. Б. Дефекты швейных изделий: учебное пособие: - М.: ОИЦ «Академия», 2016
7. Радченко И. П. Справочник портного: учеб. пособие: - М.: ОИЦ «Академия», 2016
8. Удальцова Л. Л. Портной: Изготовление женской верхней одежды: учеб. пособие: - М.: ОИЦ «Академия», 2016
9. 1. Омельченко Г.Л., Медведева О.А. Профессиональный модуль 04 «Пошив изделий по индивидуальным заказам». Раздел 4. Обработка изделий верхней одежды/ Г.Л. Омельченко, О.А. Медведева.- Симферополь: ИП Куртбединова Д.А., 2024. – 1244 с., с ил.