**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.03. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ**

**основной профессиональной образовательной программы**

 **по профессии**

**08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчик:

**Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю**

 ПМ.03. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности СПО 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

базовой подготовки

одобрен на заседании цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин.

Протокол № от « » 20\_\_\_\_ г.

Председатель ЦК общепрофессиональных дисциплин

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности выполнение штукатурных и декоративных работ и составляющих его профессиональных компетенций; положительная динамика формирования общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена квалификационного является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен с оценкой… / не освоен».

К экзамену квалификационному допускаются студенты, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по всем междисциплинарным курсам (далее МДК) и видам практик в рамках данного профессионального модуля.

**1 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент модуля** | **Форма контроля и оценивания** |
| **Промежуточная аттестация** | **Текущий контроль** |
| МДК «ПМ.03 «Выполнение малярных и декоративно-художественных работ»  | Дифференцированный зачёт | Тестирование, устный опрос,Оценка выполнения практического задания  |
| УП | Дифференцированный зачёт | Оценка выполнения практического упражнения  |
| ПП | Дифференцированный зачёт | Оценка выполнения производственного задания  |

**2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций (в т.ч. частичной для ОК: ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 09

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональные и общие компетенции** | **Показатели оценки результата** | **Формы контроля, № задания** |
|  ПК 3.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения подготовительных работ при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений | Тестирование,Тестовое задание №1 |
| ПК 3.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения подготовительных работ при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений | Устный опрос,Устное задание №1 |
| ПК 3.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения подготовительных работ при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений | Оценка выполнения практического задания,  Практическая работа № 1 |
| ПК 3.1., ОК04  | Умение выполнять подготовительные работ при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений в соответствии с инструкциями и регламентами | Оценка выполнения практического упражнения №1-№3 |
| ПК 3.2. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами в соответствии с инструкциями и регламентами | Тестирование,Тестовое задание №2 |
| ПК 3.2. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами | Устный опрос,Устное задание №2 |
| ПК 3.2. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами и умение выполнять приёмы в соответствии с инструкциями и регламентами  | Оценка выполнения практического задания,  Практическая работа № 2-13 |
| ПК 3.2., ОК04  | Умение выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами в соответствии с инструкциями и регламентами | Оценка выполнения практического упражнения № 4-№25 |
| ПК. 3.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09  | Знание технологии выполнения декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами  | Тестирование,Тестовое задание №3 |
| ПК 3.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами | Устный опрос,Устное задание №3 |
| ПК 3.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами в соответствии с инструкциями и регламентами | Оценка выполнения практического задания № 14 Практическое задание № 14 |
| ПК 3.3. ОК 04 | Умение выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами в соответствии с инструкциями и регламентами | Оценка выполнения практического упражнения № 26-№ 31 |
| ПК. 3.4. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 |  Знание технологии выполнения ремонта и восстановления окрашенных или оклеенных обоями поверхностей | Тестирование,Тестовое задание №4 |
| ПК. 3.4.ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения ремонта и восстановления окрашенных или оклеенных обоями поверхностей  | Устный опрос,Устное задание №4 |
| ПК. 3.4.ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09 | Знание технологии выполнения ремонта и восстановления окрашенных или оклеенных обоями поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами | Оценка выполнения практического задания,  Практическое задание № 15 |
| ПК. 3.4.ОК 01 | Умение выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами | Оценка выполнения практического упражнения №31-34 |
| ПК 3.1, ПК 3.2,ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09 | Знания:-требований инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ;-технологической последовательности окрашивания поверхности различными малярными составами;- требований, предъявляемых к качеству окрашенных и побеленных поверхностей;-технологической последовательности оклеивания поверхности различными материалами;- способов и правил выполнения малярных работ под декоративное покрытие;- технологической последовательности выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов;- способов подбора окрасочных составов;-способов и приемов копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов. Способы подбора и составления трафаретов;- технологической последовательность отделки поверхности по трафарету;-способов покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы;- способов и правил формирования рельефа и фактурного окрашивания, способов и правил аэрографической отделки;- способов и правил бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования;-сиды росписей и шрифтов; -способы и приемы росписи поверхностей;требований, предъявляемых к качеству выполняемых работ;- правил безопасности при работе с лакокрасочными материалами.методики определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту;-технологической последовательности ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок;-требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей;- правил техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ | Дифференцированный зачёт по МДК «ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ»  |
| ПК 3.1, ПК 3.2,ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09 | Умения:- организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Пользоваться установленной технической документацией. Соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды;- выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием;- осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами; - пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок;-пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности;- окрашивать рамы;- пользоваться установленной технической документацией;-осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными материалами;- пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей;-пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев;- осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов;- пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей. Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам. Выполнять торцевание, флейцевание;-выполнять копирование и вырезание трафаретов;- накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию;- производить отделку поверхности по трафарету;- выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона;- выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы;- выполнять отделку поверхности декоративной крошкой. Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окра-шивание с использованием специального инструмента;-пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа;- выполнять декоративное лакирование поверхностей;-выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро;-выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху;- пользоваться установленной технической документацией; - соблюдать правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами;- определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту;-соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей. Осуществлять производство работ по ремонту и восстановлению | Дифференцированный зачёт по УП |
| ПК 3.1, ПК 3.2,ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09 | Практический опыт:-подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами; -очистка поверхностей и предохранение от набрызгав краски;-окрашивание поверхностей различными малярными составами;- окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом;-нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев;-окрашивание рам;-оклеивание поверхности обоями; -выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов; - выполнение торцевания и флейцевания поверхностей;- выполнения декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов; -выполнения декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень;-копирования и вырезания трафаретов любой сложности;- отделки поверхностей набрызгом, цветными декоративными крошками; -рельефного и фактурного окрашивания поверхностей;-отделки поверхностей аэрографией;-выполнения декоративного лакирования;- выполнения бронзирования, золочения и серебрения поверхностей;- орнаментальной росписи в несколько тонов;Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок | Дифференцированный зачёт по ПП |

**3 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1 Формы и методы оценивания**

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляется с использованием следующих форм и методов: фронтальный опрос, тестирование, практическая работа, дифференцированный зачёт*.*

**3.2 Результаты освоения МДК, подлежащие проверке.**

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции | Показатели оценки результата | Формы контроля и оценивания |
| **Уметь:** |  |  |
| У 1. | Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Пользоваться установленной технической документацией. Соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды.Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием. | Практическое заданиеПрактическая работа № 1 |
| У 2. | Осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами. Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок.Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности.Окрашивать рамы. Пользоваться установленной технической документацией.Соблюдать безопасные условия труда. Осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными материалами.Пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей.Пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев. Соблюдать требования технологического задания и безопасных условий труда | Практическая работа № 2-№13 |
| У 3. | Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов;- пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей. Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам. Выполнять торцевание, флейцевание;-выполнять копирование и вырезание трафаретов;- накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию;- производить отделку поверхности по трафарету;- выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона;- выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы;- выполнять отделку поверхности декоративной крошкой. Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента;-пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа;- выполнять декоративное лакирование поверхностей;-выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро;-выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху;- пользоваться установленной технической документацией; - соблюдать правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами | Практическое задание №14 |
| У 4 | - определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту;-соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей. Осуществлять производство работ по ремонту и восстановлениюдекоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием;- пользоваться установленной технической документацией | Практическое задание №15 |
| ОК01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Экспертное наблюдение в процессе выполнения практических заданий |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Экспертное наблюдение в процессе выполнения практических заданий |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Экспертное наблюдение в процессе выполнения практических заданий |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Экспертное наблюдение в процессе выполнения практических заданий |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Экспертное наблюдение в процессе выполнения практических заданий |
| **Знать:** |  |  |
| З 1. | Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ. Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание. | Тестирование:Тестовое задание №1Фронтальный опрос:Фронтальное задание №1 |
| З2. | - технологической последовательности окрашивания поверхности различными малярными составами;- требований, предъявляемых к качеству окрашенных и побеленных поверхностей;- способов и правил нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом;- способов и правил нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности; - требований безопасных условий труда;-требований, предъявляемых к качеству оклеенных поверхностей технологической последовательности оклеивания поверхности различными материалами;- способов и правил оклеивания поверхностей обоями;- правил эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев | Тестирование:Тестовое задание №2Фронтальный опрос:Фронтальное задание №2 |
| З 3. | - способов и правил выполнения малярных работ под декоративное покрытие;- технологической последовательности выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов;- способов подбора окрасочных составов;-способов и приемов копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов. Способы подбора и составления трафаретов;- технологической последовательность отделки поверхности по трафарету-способов покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы;- способов и правил формирования рельефа и фактурного окрашивания, способов и правил аэрографической отделки;- способов и правил бронзирования, золочения и серебрения поверхностей;- орнаментальной росписи в несколько тонов | Тестирование:Тестовое задание №3Фронтальный опрос:Фронтальное задание №3 |
| З 4. | Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок | Тестирование:Тестовое задание №4Фронтальный опрос:Фронтальное задание №4 |

**3.3 Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний по МДК**

**3.3.1.** **Перечень устных вопросов**

**3.3.1.1. Задание №1**

**Результат освоения: З1**

**Перечень вопросов:**

1.Перечислите ручные инструменты для очистки бетонных, оштукатуренных, деревянных и металлических поверхностей.

2.Какие ручные машины применяют для очистки поверхностей?

3. Какие операции включает в себя подготовка поверхностей под окраску?

4. Как ведётся подготовка бетонных и оштукатуренных поверхностей под окраску?

5. Как подготавливают деревянные и металлические поверхности под окраску?

6. Перечислите грунтовки, используемые при окраске водными составами бетонных и оштукатуренных поверхностей.

7. Как наносят огрунтовочный состав маховой кистью, валиком, кистью–макловицей?

8. Как выполняют огрунтовку бетонных и оштукатуренных поверхностей механизированным способом?

9.Как шпаклюют поверхности ручными инструментами под окраску водными составами?

10. Расскажите о механизированном нанесении шпаклёвки на бетонные и оштукатуренные поверхности.

11. Как шлифуют прошпатлёванные поверхности вручную и механизированным способом?

12. Из каких операций состоит подготовка оштукатуренных, деревянных и металлических поверхностей под окраску неводными составами?

13.Какими составами выполняют огрунтовку оштукатуренных, деревянных и металлических поверхностей под окраску неводными составами?

14.Как ведут вручную огрунтовку под окраску неводными составами?

15. Как выполняют подмазку и шпатлевание под окраску неводными составами?

16. Расскажите о механизированной огрунтовке поверхности при окраске неводными составами.

17. Что понимают под техникой безопасности?

18. Какие требования предъявляют к маляру до начала работы?

19. Какие требования предъявляют к маляру после окончания работы?

20. Какие требования техники безопасности необходимо выполнять при подготове поверхностей под окраску?

**3.3.1.2. Фронтальное задание №2**

**Результат освоения:З2**

**Перечень вопросов:**

1. Перечислите ручные инструменты для нанесения окрасочных составов?
2. В чём заключается уход за кистями и валиками?
3. Как связаны требования простой, улучшенной окраски водными составами с количеством технологических операций?
4. Как окрашивают маховой кистью потолки, стены водными составами?
5. В чём особенности окраски поверхности синтетическими водно-дисперсионными красками?
6. Как осуществляют побелку стен и потолков ручным краскопультом?
7. Как осуществляют окраску водно-дисперсионными составами с помощью окрасочных агрегатов?
8. Чем обусловлены дефекты окраски поверхности водными составами?
9. Как связаны требования простой и высококачественной окраски неводными составами с количеством технологических операций?
10. В чём отличие масляных матовых красок от глянцевых?
11. Как окрашивают стены масляными красками с помощью кистей, валиков?
12. Как окрашивают двери и оконные переплёты масляными и эмалевыми красками?
13. Как выполняют окраску полов?
14. Как окрашивают вручную трубы и приборы отопления?
15. Как работают ручным краскораспылителем?
16. Перечислите основные виды дефектов лакокрасочных покрытий.
17. В чем заключаются меры безопасности при окраске поверхностей?
18. Как приготавливать известковые составы и как окрашивать ими фасады зданий?
19. Как приготавливать цементные составы и как окрашивать ими наружные стены?
20. Назовите приспособления, устройства и механизмы, используемые при окраске фасадов.
21. Перечислите требования предосторожности при окраске фасадов.
22. Какие материалы используют для обойных работ?
23. Перечислите рулонные материалы для оклеивания стен на бумажной и тканевой основе.
24. Назовите клеи и мастики для обоев.
25. Перечислите инструменты для обойных работ.
26. Какие операции выполняют при оклеивании потолков бумажными обоями?
27. Перечислите требования техники безопасности при выполнении обойных работ.

**3.3.1.3. Фронтальное задание №3**

**Результат освоения : З3**

**Перечень вопросов:**

1. Расскажите о месторасположении следующих элементов стены: панель, гобелен, фриз, филенка.
2. Как выполнять разметку верха панелей на стенах лестничной клетки?
3. Как окрашивать панель?
4. Как размечать и вытягивать филенки?
5. Как накатывают рисунки узорным валиком?
6. Расскажите об изготовлении трафаретов?
7. В чем отличие прямого трафарета от обратного?
8. Как ведут набивку рисунков по трафарету?
9. Расскажите о приемах отделки набрызгом кистью, щеткой и краскораспылителем.
10. Расскажите о приемах отделки поверхности торцовкой.
11. В чем заключаются меры безопасности при декоративных малярных работах?

**3.3.1.4. Фронтальное задание №4**

**Результат освоения: З4**

**Перечень вопросов:**

1. Перечислите дефекты не допускающиеся при окраске поверхностей масляными составами.
2. Перечислите дефекты не допускающиеся при окраске поверхностей клеевыми составами.
3. Назовите дефекты поверхностей окрашенных водными составами и их устранение.
4. Назовите дефекты поверхностей окрашенных неводными составами и их устранение.
5. Перечислите операции при ремонте поверхностей стен внутри помещения.
6. Перечислите операции при ремонте стен на поверхности фасада.
7. Перечислите операции при ремонте поверхности потолка.
8. Назовите дефекты, возникающие при выполнении обойных работ, причины возникновения и способы их устранения.
9. Расскажите о ремонте малярных отделок.
10. Техника безопасности при выполнении ремонтных малярных работ.

**Критерии оценивания**

**учебных достижений обучающихся при текущем контроле при ответе на устные вопросы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни учебных достижений** | **Балл** | **Критерии оценивания** |
| Критичный уровень | 1 балл (критично) | Во время ответов бессистемно воспроизводит учебный материал на уровне распознавания отдельных его элементов. Не справляется с предложенными заданиями. |
| Начальный уровень  | 2 балла (неудовлетворительно) | Учащийся без понимания воспроизводит теоретический материал на уровне распознавания отдельных этапов технологических процессов. Во время устного ответа допускает существенные ошибки, которые не может исправить самостоятельно.  |
| Средний уровень  | 3 балла (удовлетворительно) | Учащийся в целом самостоятельно воспроизводит основной учебный материал. Владеет основными понятиями по темам, может дать характеристику, сравнить, сделать вывод. Во время устного ответа допускает ошибки, которые частично не может исправить самостоятельно. Допускает существенные ошибки при описании технологического процесса. |
| Достаточный уровень  | 4 балла (хорошо) | Учащийся самостоятельно с пониманием воспроизводит учебный материал. Дает определения основных понятий, владеет терминологией, анализирует, систематизирует информацию, делает выводы, устанавливает связь с практической подготовкой. Устный ответ в целом правильный, логичный. Допускает неточности, которые может самостоятельно исправить. |
| Высокий уровень  | 5 баллов (отлично) | Владеет глубокими системными знаниями учебного материала. Имеет навыки самостоятельно решать проблемные ситуации. Устный ответ полный, логичный, содержат анализ и аргументированные выводы. Устанавливает причинно-следственную связь, использует межпредметные связи. Проявляет интерес к выбранной профессии, новым технологиям. |

**3.3.2. Перечень тестовых заданий.**

**3.3.2.1 (З1)**

**Тестовое задание №1**

Подготовка и обработка поверхностей под водную и неводную окраску вариант1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Текст задания** | **Варианты ответов** |
| 1 | Каким инструментом производят очистку оштукатуренной поверхности перед окраской | А кисть Б скребок В терка |
| 2 | Восстановите верную последовательность при подготовке оштукатуренных поверхностей под окраску1 сглаживание2 очистка3 обметание пыли4 расшивка трещин | А 1-4-2-3Б 3-1-2-4В 2-1-4-3  |
| 3 | Засмолы с деревянных поверхностей удаляют для: | А лучшего сцепления окрасочного состава с поверхностьюБ выравнивания поверхностиВ придания эстетического вида древесине |
| 4 | Влажность оштукатуренных поверхностей перед окраской не должна превышать | А – 8%Б – 12%В – 20 % |
| 5 | Грунтовки – составы, применяемые | А для заделки неровностей и трещинБ для выравнивания поверхностейВ для погашения «тянущей» способности поверхности |
| 6 | Тонкий слой шпатлевки наносят на поверхность, держа шпатель под углом к поверхности | А – 40ºБ – 80º, В-60 |
| 7 | Простая окраска выполняется | А в зданиях, к отделкекоторых предъявляютсяповышенные требования Б в жилых домах и общественных зданиях В в подсобных, складских и других второстепенных помещениях |
| 8 | Восстановите верную последовательность при простой масляной окраске деревянных поверхностей1. Очистка2. Частичная подмазка3. Вырезка сучков и засмолов4. Шлифование подмазанных мест5. Проолифка6. Первая окраска7. Вторая окраска | А – 1-3-5-2-4-6-7Б – 1-5-3-4-2-6-7В – 3-1-5-2-4-7-6 |
| 9 | При какой категории окраски выполняется сплошное шпатлевание поверхности один раз | А – простаяБ – улучшеннаяВ – высококачественная |
| **10** | Сплошное шпатлевание ведут по | А – неогрунтованной поверхностиБ – огрунтованной и неподсохшей поверхностиВ – огрунтованной и подсохшей поверхности |
| **11** | Шпатлевка наносится слоем | А 0,5-2ммБ 5-7ммВ 8-10мм |
| **12** | Потолки огрунтовывают движениями кисти так: | А перпендикулярнымипотоку света, падающего из потоку света Б параллельными потоку света, затем перпендикулярными потоку света, падающего из окнаВ выбор направления движения кисти не обязателен |

Подготовка и обработка поверхностей под водную и неводную окраскуВариант 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Текст задания** | **Варианты ответов** |
| 1 | Каким инструментом производят расшивку трещин | А ножБ правилоВ терка |
| 2 | Определите лишнюю операцию при подготовке металлических поверхностей под окраску | А очисткаБ обезжириваниеВ сглаживание |
| 3 | При подготовке железобетонных поверхностей под окраску масляные пятна удаляют: | А нанесением олифыБ смывают горячей мыльной водойВ смывают 5%-нымРаствором  |
| 4 | Влажность деревянных конструкций перед окраской не должна превышать | А – 8% Б – 12% В – 20 % |
| 5 | Грунтовку на поверхность наносят | А – кистью Б – шпателем В – гладилкой |
| 6 | Шпатлевки – составы, применяемые для | А в зданиях, к отделке которых предъявляются повышенные требования Б в подсобных, складских и других второстепенных помещениях В в жилых домах и общественных зданиях |
| 8 | Частичную подмазку неровностей на поверхности производят с помощью | А – кисти Б – шпателя В – терки |
| 9 | Восстановите верную последовательность при простой масляной окраске металлических поверхностей 1. Очистка 2. Частичная подмазка 3. Обезжиривание 4. Шлифование подмазанных мест 5. Проолифка 6. Первая окраска 7. Вторая окраска | А – 1-5-3-4-2-6-7 Б – 1-3-5-2-4-6-7 В – 3-1-5-2-4-7-6 |
| **10** | При какой категории окраски выполняется сплошное шпатлевание поверхности два раза | А – простая Б – улучшенная В – высококачественная |
| **11** | При сплошном шпатлевании поверхности стены используют | А большой и малый шпатель Б большой шпатель В малый шпатель |
| **12** | Толстый слой шпатлевки наносят на поверхность, держа шпатель под углом к поверхности | А – 40º Б – 60º В – 80º |

Таблица правильных (эталонных) ответов

|  |  |
| --- | --- |
| **№ варианта** | **№ вопроса** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **1** | Б | В | А | А | В | Б | В | А | Б | В | А | А |
| **2** | А | В | В | Б | А | В | А | Б | Б | В | А | А |

**3.3.2.2 (З2)**

**Тестовое задание №2**

**Окраска внутренних поверхностей водными и неводными составами**

**Вариант №1.**

 **1. Грунтовка – это:**

а – разжиженное связующее, иногда с небольшим количеством пигментов,

      которая упрочняет верхний окрашиваемый слой и повышает прочность

      сцепления окраски с основанием

б – разжиженное связующее, применяется для заполнения трещин, выбоин

в – составы, применяемые для выравнивания основания и создания гладкой

     поверхности, не имеющей трещин и пор

**2. При приготовлении клеевого колера применяют хозяйственное мыло**

**жирностью:**

а**-**60%

б -  75%

в -  40%

**3. Расположение удочки с форсункой относительно окрашиваемой**

**поверхности:**

а -  750 – 1000 мм

б -  600 – 750 мм

в -  650 – 800 мм

**4. Розлив или растекание – это:**

а – способность красочного состава принимать совершенно гладкий вид

б – свойство жидкости сопротивляться перемещению частиц под влиянием

      действующей на нее силы

в – способность красочного состава скрывать цвет окрашиваемой

      поверхности

**5. Для приготовления окрасочного клеевого состава используют:**

а – жидкое стекло

б – животный клей

в – растительный клей

**6. Водные колеры при высыхании имеют свойство значительно**

**светлеть:**

а – нормальные

б – интенсивные

в – разбеленные

**7. При обработке металлической поверхности чаще всего применяют**

**кислоту:**

а – азотную

б – фосфорную

в – соляную

**8. К металлическим пигментам относят:**

а – железный сурик

б – алюминиевую пудру

в – лазурь

**9. Водоэмульсионными красками окрашивают:**

а – металлические конструкции

б – бетонные поверхности

в – душевые

**10. Розлив или растекание считается удовлетворительным, если штрихи**

**кисти исчезают ранее чем:**

а – 8 мин

б – 10 мин

в – 12 мин

**11. В сухом состоянии древесина заполнена воздухом до объема:**

а – 50 – 60 %

б – 60 – 70 %

в – 50 – 80 %

**12. При окраске кистями состав наносят  методом:**

а – вертикально

б – горизонтально

в – «кисть в кисть»

**13. Окрашивать оштукатуренную поверхность следует, если влажность**

**ее не превышает:**

а – 7 %

б – 8 %

в – 9 %

1**4. Раковины (дутики) на оштукатуренной поверхности) появляются**

**вследствии:**

а – поверхность плохо подготовлена

б – раствор приготовлен на недогасившейся извести

в – поверхность не очищена от масляных пятен

**15. Клеевые составы предназначены для окрашивания:**

а – жилых зданий

б – общественных зданий

в – фасадов зданий и сооружений

**16. Эмульсию ВМ разбавляют:**

а – олифа

б – вода

в - растворитель

**17. Эмульсию МВ разбавляют:**

а – вода

б – масло

в – скипидар

**18. Смывки применяют для:**

а – удаления окрасочных пленок

б – размягчения лакокрасочных покрытий

в – снятия старых наслоений

**19. Силикатными красками окрашивают:**

а – бетон

б – кирпич

в – дерево

**20. Вторую окраску поверхности силикатными красками производят**

**не ранее чем через**:

а – 8 – 10 час

б – 10 – 12 час

в – 12 – 14 час

**21. Цель огрунтовки поверхности:**

а – выравнить «тянущую» способность

б – выравнить отделываемую поверхность

в – повысить прочность сцепления

**22. Потеки – это:**

а – утолщения лакокрасочного покрытия

б – углубления на поверхности покрытия

в – механические повреждения поверхности

**23. Окрашивать деревянную поверхность следует, если влажность ее**

**не превышает:**

а -  8 %

б -  10 %

в -  12 %

**24. Для повышения прочности красочной пленки в известковый состав**

**вводят:**

а – мыловар

б – медный купорос

в – олифа

**25. Какие цвета относятся к теплым:**

а – синий

б  - оранжевый

в – желтый

**26. К ахроматическим тонам относят:**

а – белый

б – зеленый

в – серый

**27. Для сглаживания свежеокрашенных поверхностей и удаления**

**штрихов от кисти применяют:**

а – щетка – торцовка

б – кисть – ручник

в - флейц

**28. Шпатлевка – это:**

а – разжиженное связующее, иногда с небольшим количеством пигментов,

      которая упрочняет верхний окрашиваемый слой и повышает прочность

      сцепления окраски с основанием

б – разжиженное связующее, применяется для заполнения трещин, выбоин

в – составы, применяемые для выравнивания основания и создания гладкой

     поверхности, не имеющей трещин и пор

**29. В качестве грунтовки под масляную краску применяется:**

а – олифа – оксоль

б – эмульсия

в – разбавители

**30. Растворителем для клеевых эмульсионных красок служит:**

а – скипидар

б – вода

в – растворитель

**31. Дефекты окраски – риски:**

а – местные углубления на поверхности покрытия

б – следы царапин, образовавшиеся после шлифования поверхности

в – следы кисти

Ответы на контрольные тесты

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вопрос | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| ответ |   | а | в | а | бв | ав | б | б | б | б | в | в | б | б | аб | а | а |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вопрос | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| ответ | абв | аб | б | ав | а | в | в | бв | ав | в | в | а | б | б |

28 – 31 «отлично»

22 – 28 «хорошо»

18 – 23 «удовлетворительно»

1 – 17 «неудовлетворительно»

**Вариант 2**

**Задание 1-5**

**Верно ли утверждение? (Форма ответа «Да» или «Нет»)**

1. Шпатлевка предназначена для выравнивания поверхности.

2. Сиккативы применяют для придания блеска окрасочному составу

3. Температура воздуха при окраске должна быть не менее 5

4.Казеиновая краска относится к неводным составам

5.Под масляную краску можно грунтовать поверхность олифой

**Задание 6-10**

**Найдите правильный ответ**(Форма ответа «Цифра»)

6. Цвет краске придает

1 – связующее 2 – наполнитель 3 – пигмент

7. Способность лакокрасочных покрытий к прочному сцеплению с

Основанием

1 – укрывистость 2 – адгезия 3 – светостойкость

8.К водным составам относится

1 – эмаль 2 – силикатная краска 3 – битумный лак

9. Масляную краску можно разбавить

1 – водой 2 – ацетоном 3 – скипидаром

10. Для эмалей связующим является

1 – лак 2 – олифа 3 – клей

**Задание 11-15**

**Установите соответствие**(Форма ответа «Цифра – буква»)

11.

|  |  |
| --- | --- |
| Окрасочный состав | Группа окрасочного состава |
| 1. Эмаль | А. Синтетический состав |
| 2. Известковая краска | Б. Неводный состав |
| 3. Лак | В. Водный состав |
| 4. Водоэмульсионная краска |  |

**12. Дефекты поверхности, оклеенной обоями**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Отслаивание обоев | А. Оклеено внахлест против света |
| 2. Пузыри и морщины | Б. Работа произведена без отвеса |
| 3. Полотно расположено наклонно | В. Слишком быстрое высыхание обоев на сквозняке |
| 4. Заметны нитки швов | Г. Обои недостаточно выдержаны после намазывания клеем |

**13.Инструмент для малярных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Шпатель | А. При обойных работах |
| 2. Кисть фигурная | Б. Для прокрашивания в углах |
| 3. Валик угловой | В. Для выравнивания поверхностей |
| 4. Резак | Г. Для окрашивания радиаторов отопления |

**14.Малярные составы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Битумный лак | А. Для выравнивания поверхностей |
| 2. Грунтовка | Б. Для окрашивания металлических поверхностей |
| 3. Шпатлевка | В. Для повышения сцепляемости |
| 4. Клейстер | Г. Для накле6ивания обоев |

**15.Основы цветоведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Цвет | Воздействие на человека |
| 1. Красный | А. Тяжелый |
| 2. Белый | Б. успокаивающий |
| 3. зеленый | В. Возбуждающий |
| 4. Черный | Г. Холодный |

**Задание 16-20**

**Вставьте пропущенные ключевые слова**(Форма ответа «Цифра – слово»)

16. 1 работы – покрытие поверхности 2 составом

17. Связующие – пленкообразующие вещества требуемой 1 или разжиженные до нее 2.

18. Адаптация – изменение 1 глаза, приспособление его к различным степеням 2 источника света

19. 1 составы – это составы, приготовленные на 2 стекле, образующие прочную пленку с матовым блеском.

20. Обои – это рулонный материал на 1, тканевой или синтетической основе, лицевая сторона, которого может быть гладкой или рельефной, 2 или другого цвета с однотонным или многоцветным рисунком.

**Задание 21. Как называется инструмент? *(***Форма ответа «Цифра – наименование»)

 1  2 3

**Задание 22. Рассчитать объем работ и расход краски**(Форма ответа Vраб=,Vкраски =)

Необходимо окрасить панели . Длина стены – 3м, высота панелей –

1, 2 м. Окрашивание в 2 слоя.

Задание 23. Установить правильную технологическую последовательность.

*(Форма ответа «Ряд цифр»)*

Улучшенное окрашивание неводными составами. 1- Расшивка трещин, 2 – очистка, 3 – проолифка, 4 – частичная подмазка с проолифкой подмазанных мест, 5 – первое сплошное шпатлевание, 11-шлифование подмазанных мест, 6 - шлифование, 7 – второе шпатлевание, 8 - первое окрашивание, 9 – огрунтовка, 10 – второе окрашивание.

**Задание 24 -25**

**Ответьте на вопросы**(Форма ответа – письменно)

24. Какие бывают малярные работы по качеству полученного покрытия?

25. На какой основе могут быть обои?

**Вариант 3**

**Задание 1-5 Верно ли утверждение?**(Форма ответа «Да» или «Нет»)

1.Старую масляную краску с бетона можно выжигать

2. По качеству окраска может быть простая, улучшенная и качественная

3. Клеевые краски готовят только на животном клее

4.Уайт-спиритом разбавляют водные красочные составы

5. Виниловые обои относятся к тяжелым

**Задание 6-10 Найдите правильный ответ**(Форма ответа «Цифра»)

6. Стоимость красочного состава снижают

1. пигменты 2. связующие 3. наполнители

7. Казеиновые составы разбавляют

1. олифой 2. водой 3. скипидаром

8.Лак в качестве связующего применяется в

1. масляных красках 2. эмалях 3. силикатных красках

9. Для прочного сцепления окрасочного состава с основанием используют

1. шпатлевание 2. шлифование 3. огрунтовку

10. В состав темперы входит

1. растительное масло 2. животный жир 3. яичный желток

**Задание 11-15 Установите соответствие**(Форма ответа «Цифра – буква»)

11.

|  |  |
| --- | --- |
| Окрасочный состав | Группа окрасочного состава |
| 1. Лак битумный | А. Синтетический состав |
| 2. Масляная краска | Б. Неводный состав |
| 3. Акриловая краска | В. Водный состав |
| 4. Водоэмульсионная краска |  |

**12. Дефекты поверхности, оклеенной обоями**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Рисунок отдельных полотнищ не совпадает | А. Обои недостаточно вылежались после намазывания клеем |
| 2. Утолщенный шов | Б. Угол заклеен целым полотном |
| 3. Обои разорваны в углах стен | В. Плохо подобран рисунок при раскраивании обоев |
| 4. Пузыри, морщины | Г. Обои наклеены в нахлестку при плотных обоях |

**13.Инструмент для малярных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Валик узорный | А. Для придания поверхности матовости |
| 2.Торцовка | Б. Для вытягивания филенок |
| 3. Отвес | В. Для декоративного окрашивания |
| 4. Филенчатая кисть | Г. Для контроля вертикальности обоев |

**14.Малярные составы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Эмаль | А. Для разбавления краски |
| 2. Сиккативы | Б. Для окрашивания поверхности |
| 3. Шпатлевка | В. Для ускорения высыхания |
| 4. Скипидар | Г. Для выравнивания поверхности |
|  |

**15.Основы цветоведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Цвет | Воздействие на человека |
| 1. Синий | А. вызывает ощущение тепла |
| 2. Оранжевый | Б. Снижает активность жизненных процессов |
| 3. Коричневый | В. Вызывает уныние |
| 4. Серый | Г. вызывает жизнерадостное настроение |

**Задание 16-20 Вставьте пропущенные ключевые слова *(***Форма ответа «Цифра – слово»)

16. 1 – это узкая полоса краски, разграничивающая различные цвета и 2.

17.Пигменты – это сухие 1 порошки минерального или 2 происхождения Не растворяющиеся в воде, растворителях или связующем 18. Лаки представляют собой пленкообразующие растворы синтетических или натуральных 1 в органических летучих 2.

19.1 это состав, применяемый для выравнивания поверхности, создания гладкой и 2 структуры

20. Обои – это рулонный материал на бумажной, 1 или синтетической основе, лицевая сторона, которого может быть гладкой или 2 , белого или другого цвета с однотонным или многоцветным рисунком.

**Задание 21. Как называется инструмент?**(Форма ответа «Цифра – наименование»)

1. 2.

3.  4

**Задание 22. Рассчитать объем работ и расход краски**(Форма ответа Vраб=,Vкраски =)

Необходимо окрасить панели . Длина стены – 2,5м, высота панелей –1, 1 м. Окрашивание в 2 слоя.

**Задание 23. Установить правильную технологическую последовательность.**

(Форма ответа «Ряд цифр»)

Улучшенное окрашивание водными составами. 1- Расшивка трещин, 2 – очистка, 3 – сглаживание, 4 – частичная подмазка , 5 – первая огрунтовка, 6 - шлифование подмазанных мест, 7 – вторая огрунтовка, 8- окраска,

**Задание 24 -25 Ответьте на вопросы**(Форма ответа – письменно)

24. Какие бывают малярные работы по роду связующего?

25. Что такое адгезия?

**Эталоны ответов на итоговые тестовые задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 2 | Вариант 3 |
| 1 | Да | 1 | да |
| 2 | Нет | 2 | нет |
| 3 | Нет | 3 | нет |
| 4 | Нет | 4 | нет |
| 5 | Да | 5 | да |
| 6 | 3 | 6 | 3 |
| 7 | 2 | 7 | 2 |
| 8 | 2 | 8 | 2 |
| 9 | 3 | 9 | 3 |
| 10 | 1 | 10 | 3 |
| 11 | 1-Б, 2-В, 3-Б, 4-А | 11 | 1-Б,2-Б,3-В, 4-А |
| 12 | 1-В, 2-Г,3-Б,4-А | 12 | 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А |
| 13 | 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А | 13 | 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б |
| 14 | 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г | 14 | 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А |
| 15 | 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А | 15 | 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В |
| 16 | 1- малярные, 2- окрасочным | 16 | 1- филенка, 2- фактуры |
| 17 | 1-вязкости, 2- растворителем | 17 | 1-тонкодисперсные, 2-органического |
| 18 | 1- чувствительности, 2-яркости | 18 | 1- смол, 2- растворителях |
| 19 | 1-силикатные, 2-жидком | 19 | 1-шпатлевка, 2- однородной |
| 20 | 1-бумажной, 2-белого | 20 | 1- тканевой, 2-рельефной |
| 21 | 1-резак, 2-кисть, 3-шпатель, 4-отвес | 21 | 1-ванночка, 2-кисть, 3-зубчатый шпатель, 4- шлифовальная колодка |
| 22 | Vраб=3,6 м² Vкраски=1,296 кг | 22 | Vраб=2, 75 м² Vкраски=0,99 кг |
| 23 | 2-1-3-4-11-5-6-9-7-6-8-10 | 23 | 2-3-1-5-4-6-7-8 |
| 24 | Простая, улучшенная, высококачественная | 24 | Водные, неводные, синтетические |
| 25 | Бумажной, тканевой, синтетической | 25 | Способность к прочному сцеплению красочных составов к основанию |

|  |
| --- |
|  |

**Тестовое задание №3(З3)**

**Малярные отделки окрашиваемых поверхностей**

**1 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Текст задания** | **Варианты ответа** |
| **1** | 1 Фактурная отделка выполняется по:  | А сухой штукатуркеБ свеженанесеннойшпатлевкеВ увлажненной штукатурке |
| **2** | Способ нанесения на поверхностьтрафаретного рисунка ручнымкраскораспылителем называется | А аэрографияБ фактурная окраскаВ торцевание |
| **3** | Узкая цветная полоса, вытянутая награнице панели и гобелена | А набрызгБ фризВ филѐнка |
| **4** | Густота окрасочных составов для накатки узорными валиками должна быть | А несколько больше, чем обычноБ такая же как обычноВ несколько меньше, чем обычно |
| **5** | Трафареты - это  | А листы из плотной бумаги срисункомБ листы из плотной бумаги свырезанным рисункомВ листы из плотной бумаги свырезанным рисунком,покрытые лаком |
| **6** | При применении обратныхтрафаретов узор образуется за счет | А цвета, окрашенной поверхностиБ цвета, отличающегося отокрашенной поверхностиВ рисунка в несколько красок |
| **7** | Вставьте в предложение словоПосле окраски воднымисоставами……… приступают к торцовке | А после полного высыханияБ сразуВ по истечении 1-2 часов |
| **8** | Определите по рисунку вид отделкиокрашенной поверхности | А набрызгомБ торцовкойВ фактурная отделка |
| **9** | Восстановите последовательностьопераций при фактурной отделкеповерхностей:1. Огрунтовка поверхности2. Оштукатуренная поверхность должна быть полностью просушена3. Обрабатывают придавая поверхности различную фактуру4. Жидкую шпатлевку накладывают на поверхность маховыми кистями5. Окрашивают корпусными составами | А 1-5-3-4-2Б 2-1-4-3-5В 2-1-5-4-3 |
| **10** | С помощью какого трафаретавыполнен рисунок C:\Users\User\Downloads\b1b2ce0e310aa1883e459cd92380d056.png | А прямогоБ обратногоВ точечного |
| **11** | Панели высотой до 1,5м размечают  | А от уровня потолкаБ от уровня полаВ применимы оба варианта |
| **12** | Какие 5 из перечисленных разделоввходят в инструкцию по охране труда:1)общие требования безопасности;2) требования безопасности передначалом работы;3) требования безопасности во времяработы;4)требования безопасности поокончании работы;5) требования по обеспечениюпожаробезопасности;6)требования безопасности в аварийных ситуациях;7)требования по выполнению режимов труда и отдыха | А 1,2,3,4,6Б 1,2,3,4,5В 1,2,3,4,7 |

**Вариант2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Текст задания** | **Варианты ответа** |
| **1** | 1 Нанесение рисунка по трафаретупроизводят методом: | А намазыванияБ торцеванияВ закрашивания |
| **2** | Вытягивают филенку по  | А невысохшему окрасочному слоюБ высохшему окрасочному слоюВ не имеет значения |
| **3** | Восстановите последовательность операций при накатке рисунка узорными валиками:1. Начиная очередную полосу узора валик прикладывают к поверхности одной и той жеточкой2. Рисунки валиком накатывают по вертикали сверху вниз3. Поверхность очищают от пыли4. На поверхности шнуром отбивают вертикальные полосы | А 3-4-2-1Б 4-3-1-2В 3-4-1-2 |
| **4** | При применении прямых трафаретовузор образуется за счет | А цвета, окрашеннойповерхностиБ цвета, отличающегося отокрашенной поверхностиВ рисунка в несколько красок |
| **5** | Торцевание заключается в  | А сплошной обработке высохшей окрашенной поверхности щеткой -торцовкойБ частичной обработке свежеокрашеннойповерхности щеткой -торцовкойВ сплошной обработке свежеокрашеннойповерхности щеткой-торцовкой |
| **6** | Вставьте в предложение верное словоПосле окраски маслянымисоставами……… приступают кторцовке | А после полного высыханияБ сразу В по истечении 1-2 часов |
| **7** | Определите по рисунку вид отделкиокрашенной поверхности | А набрызгомБ торцовкойВ фактурная отделка |
| **8** |  Панель - это  | А верхняя часть стеныБ нижняя часть стеныВ средняя часть стены |
| **9** | Какой трафарет изображен на рисунке  | А прямойБ обратныйВ точечный |
| **10** | При отделке поверхности под шагреньшпатлевку наносят | А шпателемБ краскораспылителемВ шпатлевочным агрегатом |
| **11** | Какой инструктаж проводится вслучаи нарушения работающимитребований безопасности труда: | А повторный;Б внеплановый;В целевой. |
| **12** | Панели высотой выше 1,5м размечают  | А от уровня потолкаБ от уровня полаВ применимы оба варианта |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ варианта** | **№ вопроса** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **1** | **Б** | **А** | **В** | **А** | **В** | **А** | **Б** | **А** | **Б** | **А** | **Б** | **А** |
| **2** | **Б** | **Б** | **А** | **Б** | **В** | **В** | **А** | **Б** | **В** | **В** | **Б** | **А** |

**3.3.2.4**

**Тестовое задание №4 (З1, З2, З4)**

**Ремонтные малярные и обойные работы**

**1 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Текст задания** | **Варианты ответа** |
| **1** | Причины появления полос на поверхности,окрашенной водными составами | А недостаточно перемешаны пигменты в колереБ применен жидкий колерВ окрашено по слабойгрунтовке |
| **2** | Как убрать жирные пятна на поверхности, окрашенной водными составами | А промыть поверхность щелочной водой и окраситьБ промыть поверхность горячей водой с мылом и окраситьВ зашпатлевать и окрасить |
| **3** | Причины появления грубой фактурыокраски поверхности неводными составами | А окрашено по загрязненнымповерхностямБ недостаточно прошпатлевана поверхностьВ окрашено слишком густой краской |
| **4** | Восстановите последовательностьопераций при ремонтных работах, еслипроизошло частичное отслаивание обоев1. Растушевать клеем набел на поверхности2. Отогнуть отклеившуюся часть обоев3 Промазать обои клеем 4. Подклеить обои5. Выдержать для набухания | А 1-2-3-4-5Б 2-1-5-3-4В 2-1-3-5-4 |
| **5** | Подмости должны иметь ограждениявысотой не менее 1м и бортовыедоски, если они расположенные | А – выше 1,5м от уровня землиБ – выше 1,0м от уровня землиВ – выше 1,3м от уровня земли |
| **6** | Восстановите последовательностьопераций при ремонтных работах, еслипроизошло отслоение верхнего красочного слоя при окраске по прежде окрашенным поверхностям неводными составами:1. Окрасить2. Промыть поверхность мыльной ичистой водой3. Проолифить4. Просушить поверхность5. Прошпатлевать6. Огрунтовать7. Счистить пемзой неудавшуюся краску | А 7-2-4-3-5-6-1Б 2-7-3-4-6-5-1В 7-2-4-3-1-5-6 |
| **7** | Что нужно сделать, если на поверхности, оклеенной обоями, появились морщиныА смочить обои водой иразгладить морщиныБ переклеить обои | А смочить обои водой иразгладить морщиныБ переклеить обои |
| **8** | Выберите инструмент для снятиякрасочной пленки с поверхности,окрашенной водными составами | А кистьБ валикВ промышленный фен |
| **9** | Какая операция показана на рисунке  | А расшивка трещинБ шпатлевание поверхностиВ частичная подмазка трещин |
| **10** | Восстановите последовательностьопераций для устранения дефекта:обои разорваны в углах1. 1. Раскатайте новый рулон обоев ивырежьте новую полосу;2. 2. Промажьте полосу клеем иприжмите ее к углу так, чтобы онперекрывался кромкой обоев ширинойдо 10 см;3. 3. Снимите с углов наклеенныеполотна обоев;4. 4. Если угол стены неровный, тодождитесь высыхания клея иаккуратно сделайте надрез ножом наполотне;5. 5. Подклейте разрезанные части взависимости от рельефа угла. | А 3-1-4-2-5Б 1-2-3-5-4В 3-1-2-4-5 |
| **11** | Когда проводится целевой инструктаж  | А при приеме на работуБ при выполнении разовых работВ при несчастных случаях |
| **12** | Как устранить дефект, если наповерхности, окрашенной неводнымисоставами, просвечиваетнижележащий слойА поверхность окрашивают | А поверхность окрашиваютдополнительными слоями краскиБ очистить поверхность пемзой и окрасить составом нормальной вязкостиВ выполнить торцевание |

**2 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Текст задания** | **Варианты ответа** |
| **1** | Причины появления потеков и брызгна поверхности, окрашенной воднымисоставами | А недостаточно перемешаныпигменты в колереБ применен жидкий колерВ окрашено по слабой грунтовке |
| **2** | На какую высоту подвешиваютэлектрические провода для переходовлюдей и проезда машин | А – соответственно 2м.;4мБ– соответственно 2.5м.; 5мВ– соответственно 2,5м.;7м |
| **3** | Как убрать полосы на поверхности,окрашенной водными составами | А промыть и окрасить жидким колером из краскопультаБ окрасить густым колеромВ зашпатлевать и окрасить |
| **4** | Восстановите последовательностьопераций при ремонтных работах, еслиобои у плинтусов отстают1. Проклеить поверхность у плинтусов2. Отогнуть обои3. Промазать обои клеем4. Подклеить обои5. Выдержать для набухания | А 1-2-3-4-5Б 2-1-5-3-4В 2-1-3-5-4 |
| **5** | Как убрать морщины с поверхности,окрашенной неводными красочнымисоставами | А прочистить шкуркой, зашпатлевать и заново окраситьБ прочистить шкуркой, проолифить, зашпатлевать и заново окраситьВ прочистить шкуркой, проолифить, и заново окрасить |
| **6** | Восстановите последовательностьопераций при ремонтных работах, еслина окрашенной поверхности появилисьпятна различного цвета, в том числепятна с непросыхающей маслянойкраской1. Нейтрализовать штукатурку слабым раствором соляной кислоты2. Прошпатлевать3. Снять красочный слой в местахобразования пятен4. Просушить поверхность5. Промыть чистой водой6. Огрунтовать7. Окрасить | А 3-1-5-4-6-2-7Б 2-7-3-4-6-5-1В 7-2-4-3-1-5-6 |
| **7** | Выберите инструмент для снятиякрасочной пленки с поверхности,окрашенной неводными составами | А кистьБ шпательВ промышленный миксер |
| **8** | Какая операция показана на рисунке  | А расшивка трещинБ частичная подмазкатрещинВ очистка поверхности |
| **9** | Когда проводится внеплановыйинструктаж | А при приеме на работуБ при выполнении разовых работВ при несчастных случаях |
| **10** | Восстановите последовательностьопераций при ремонтных работах, еслина поверхности оклеенной обоямипоявились пузыри1. 1. Отогните края и промажьте стенуклеем;2. 2. Аккуратно разрежьте воздушныйпузырь крест-накрест;3. 3. После чего удалите излишки клеясухой салфеткой;4. 4. Прижмите разрезанные частигубкой | А 1-2-4-3Б 2-1-4-3В 1-3-2-4 |
| **11** | Если на поверхность нанесен толстыйслой масляной краски, появляются | А морщиныБ потекиВ длительный отлип |
| **12** | Выберите инструмент для проверкивертикальности наклеенного полотнаобоев | А правилоБ отвесВ линейка |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ варианта** | **№ вопроса** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **1** | А | А | Б | В | В | А | Б | А | В | В | Б | А |
| **2** | Б | Б | А | В | Б | А | Б | А | В | Б | А | Б |

**Оценка тестового задания**

За правильный ответ на вопросы тестового задания или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

 За не правильный ответ на вопрос или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Шкала оценки образовательных достижений**

|  |  |
| --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки |
| Балл (отметка) | Вербальный аналог |
| 90÷100 | 5 | Отлично |
| 80÷89 | 4 | Хорошо |
| 70÷79 | 3 | Удовлетворительно  |
| Менее 70 | 2 | Неудовлетворительно  |

**3.3.3.Практические задания**

**Профессиональные и общие компетенции: ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09**

**Результаты освоения:** **З1 и У1**

**3.3.3.1 Практическая работа №1** Выполнение подготовки поверхностей под малярные работы

**Цель работы:**

Научится технологическому процессу подготовки поверхностей под малярную отделку.

Материальное оснащение:

Скребок стальной, брусок шлифовальный, шпатель стальной широкий, шпатель стальной

узкий, столик-подмости, кисть мочальная, респиратор, очки защитные, ведро, шпаклѐвка.

**Содержание задания:**

Произвести очистку и сглаживание поверхностей, расшивку и подмазку трещин,

шлифовку помазанных мест.

**Рекомендации / инструкции по выполнению заданий:**

- очистить поверхности от пыли, грязи, брызг и потѐков раствора, жировых пятен и

высолов;

- трещины расшить и подмазать;

- зашлифовать подмазанные места;

-контроль качества работ.

**Подведение итогов:**

Показ работы преподавателю, анализ ошибок.

**Литература:**

1 Н.Н Завражин, «Малярные работы высокой сложности»: изд. центр«Академия», 2015

2 Н.Н. Завражин, «Отделочные работы» изд. центр«Академия», 2016

3 Н.Н. Завражин, «Технология отделочных строительных работ»,изд. центр«Академия»,

2016

4 А.А. Ивлиев, «Отделочные строительные работы»: изд. центр«Академия», 2015г.

**Профессиональные и общие компетенции: ПК 3.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09**

**Результаты освоения: З2 и У2**

**3.3.3.2 Практическая работа №2.** «Нанесение грунтовочного состава маховой кистью»

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение грунтовочного состава маховой кистью»

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Подготовка кисти к огрунтовке. Погрузить кисть в грунтовочный состав. Отжать излишки состава о стенку посуды.



Огрунтовка стены. Наносить грунтовку на поверхность плавными, но энергичными движениями так, чтобы кисть касалась поверхности только концами волос.

Наносить грунтовку взаимно перпендикулярными движениями: стены – сначала горизонтальными, а затем вертикальными движениями.



Огрунтовка потолка. Потолки грунтовать сначала движениями кисти поперек света, а затем вдоль света.

Уход за кистями по окончании работы. По окончании работы промыть кисть водой и просушить; хранить щетиной вверх.

Проверка пригодности инструмента к работе. В комплекте с валиком должна быть ванночка для хранения состава и отжима с валика лишнего состава. Проверить пригодность инструмента к работе: обратить внимание на легкость вращения валика на стержне и прочное закрепление покрытия на корпусе и сердечнике валика.Подготовка валика к работе. Опустить валик в ведро или в ванночку с грунтовочным составом. Отжать излишки состава, прокатывая один-два раза по решетке, устроенной в ванночке.

Нанесение грунтовочного состава. Приложить валик к поверхности и прокатывать по ней, легко нажимая на рукоятку. Состав равномерно распределять по поверхности, прокатывая валиком один-два раза по одному и тому же месту.

Уход за валиком по окончании работы. Валик промыть в теплой воде. Просушить и хранить в собранном виде в помещении с плюсовой температурой, устанавливая его ручкой в подставку.

Составьте технологическую карту «Нанесение грунтовочного состава маховой кистью и валиком»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

Практическая работа № 3. Нанесение шпатлёвочного состава двумя шпателями или шпателем и гладилкой

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение шпатлёвочного состава двумя шпателями или шпателем и гладилкой».

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Приготовление шпаклёвки. Приготовление шпаклёвки (если она не в готовом виде). Шпаклёвку готовят в соответствии с инструкцией на упаковке, соблюдая указанное время выдержки.

Нельзя добавлять воду или сухую смесь в уже готовый состав. Консистенция готовой шпаклёвки определена производителем, а изменение пропорций компонентов может её нарушить, что скажется на конечном результате.



Шпаклевание поверхности. Необходимое количество шпаклевки зависит от площади обрабатываемой поверхности. Примерный расход материала указывается на упаковке.  Шпаклёвку накладываем малым шпателем на большой так, чтобы нанести на стену за один проход. Проход выполняют размашистым крестообразным движением шпателя при среднем нажиме до выработки смеси со шпателя. Чем меньше угол наклона шпателя, тем толще получается слой. При угле наклона около 300толщина слоя составит примерно 3 мм. Большие наплывы снимают. Для нанесения шпаклёвки в углах удобно использовать угловой шпатель.

Шлифовка поверхностей. Нанесённый слой выравнивающего материала высушивается в естественных условиях, не допукая воздушных потоков (например открытых окон или вентиляторов), в течение указанного производителем времени. Наплывы и неровности снимаются с помощью тёрки с закреплённой на ней абразивной сеткой. Перед покраской или наклеиванием обоев используется мелкозернистая сетка № 100-120.

  Уборка рабочего места. Убираем не нужный раствор и мусор, моем инструмент. Убираем всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

Составьте технологическую карту «Нанесение шпатлёвочного состава двумя шпателями или шпателем и гладилкой»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

 Практическая работа № 4. Шлифование прошпатлёванных поверхностей»

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Шлифование прошпатлёванных поверхностей».

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Шлифовка прошпатлёванных мест. После  высыхания прошпатлеванных мест маляр круговыми движениями шкурки, закрепленной на держателе для шлифшкурки, шлифует их до полного устранения неровностей.

После сплошного шпатлевания шлифовка отшпатлеваных мест. После высыхания маляры шлифуют отшпатлеванные поверхности механическими шлифовальными машинами ИЭ-2201А, шкуркой, укрепленной в держатель для шлифшкурки, или шарнирной теркой, до получения гладкой поверхности с последующим обеспыливанием поверхности щеткой или пылесосом.

Уборка рабочего места. Убирают не нужный раствор и мусор, моют инструмент. Убирают всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

Составьте технологическую карту «Шлифование прошпатлёванных поверхностей»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

Практическая работа № 5. Составление инструкционно-технологической карты окрашивания поверхности стен известковыми составами

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание поверхностей известковыми составами».

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Подготовка рабочего места, инструментов и приспособлений к работе. Подготовить рабочее место, проверить исправность инструмента, приспособлений. Подготовка известкового состава. Налить воду в ведро, засыпать гашеную известь.

Перемешать. Вращая палочку вкруговую перемешиваем до однородной массы. В ведре должна получиться сметанообразная известковая масса.Разбавить водой и перемешать. В ведро с получившейся известковой массой доливаем воды, чтобы получился насыщенный водяной состав.

Подготовить поверхность. За 1-2 часа перед окраской известковыми составами  поверхность желательно предварительно смочить водой.

Смачиваем кисть или валик в известковом составе. Кисть погружаем в ведро с известковым составом, вынимаем, даем немного стечь излишкам состава с кисти.

Валик окунают в краске, снимают излишки, прокатав его в ребристой части ванночки.

 Наносим состав на поверхность. Маховой кистью набирают из ведра небольшое количество красящего состава и наносят на поверхность плавными движениями, так чтобы кисть касалась поверхности только концами волос. Известковый состав наносят сначала – горизонтально, затем – вертикально.

Валик подносят к поверхности и  прокрашивают полосами, перекрывающими  одна другую, чтобы полностью покрыть поверхность.

Уборка рабочего места. Убираем не нужный мусор, моем инструмент. Убираем всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

 Составьте технологическую карту «Окрашивание поверхностей известковыми составами»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

 Практическая работа № 6. «Окрашивание поверхностей водоэмульсионными составами»

 Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание поверхностей водоэмульсионными составами»

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал

Порядок выполнения работы

Подготовить поверхность. Прошпатлеванную поверхность шлифуют мелкозернистой шкуркой или теркой с абразивной сеткой. Терку с абразивной сеткой прикладывают плотно к поверхности и выполняют круговые или прямолинейные движения до тех пор, пока поверхность станет абсолютно гладкой. Пыль обметают волосяной щеткой.

|  |
| --- |
|  |
|  | DSC01926 |

Огрунтовать поверхность. Прежде чем наносить грунтовку на поверхность валиком, нужно произвести отводку грунтовкой с помощью кисти в труднодоступных местах для валика. Отводят кистью полосы шириной примерно 50 мм во внутренних углах, вокруг дверей и над плинтусами. Валик погружают в грунтовку, прокатывают о ребристую часть каретки чтобы снять излишки грунтовки, затем подносят к поверхности, слегка прижав валик к стене его прокатывают прямолинейными движениями вверх и вниз параллельно углам и краям. Грунтовка должна сохнуть не менее 12 часов.

 Отвести  полосы в трудных местах. Кисть погружают в краску примерно на треть длины щетины, о борт емкости легонько отжимают излишки краски, для того, чтобы краска не капала на пол и не стекала по ручке кисти на руку. Затем отводят кистью полосы шириной примерно 50-70 мм во внутренних углах стен, вокруг дверей и окон и над плинтусами. На краях наружных углов ведите кисть в сторону края, чтобы на углу нанести окрасочный состав не образовался, оплыв краски.

Нанести окрасочный состав. Берут валик окунают в краске, снимают излишки, прокатав его в ребристой части ванночки. Подносят валик к поверхности и  прокрашивают полосами, перекрывающими  одна другую, чтобы полностью была покрыть поверхность. Уборка рабочего места. Убираем не нужный мусор, моем инструмент. Убираем всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

  Составьте технологическую карту «Окрашивание поверхностей водоэмульсионными составами»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

Практическая работа № 7. Составление таблицы «Дефекты окраски поверхностей и способы их устранения»

Цель: Составление таблицы  «Дефекты окраски поверхностей и способы их устранения»

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал

Порядок выполнения работы

При несоблюдении технологии при окраске поверхностей могут возникнуть различные дефекты.
Попробуем разобрать в возможных дефектах покраски и способы их устранения.
Клеевые краски

Так, при окрашивании клеевыми красками возникают следующие дефекты:
Красочный слой отмеливается и отслаивается.
Это происходит из-за того, что в составе было недостаточно клея или применялся мел с крупными частицами. Для устранения дефекта нужно либо добавить клея, либо процедить состав через сито и заново окрасить поверхность.

 Красочная пленка растрескивается и отслаивается. Такое происходит из-за слишком густого окрасочного состава, из-за чрезмерного количества клея в нем или оттого, что не был счищен предыдущий слой краски. Нужно разбавить состав, уменьшить количество клея, счистить все слои краски, перетереть, отгрунтовать и заново окрасить поверхность.

Если просвечивает предыдущий красочный слой, то либо грунтовка отличается по цвету от красочного состава, либо в нем недостаточно пигмента, либо поверхность была ранее окрашена водорастворимыми красками. Необходимо отгрунтовать поверхность под цвет окрасочного состава, или перекрасить ее, добавив в состав пигмент, или же тщательно промыть, просушить и заново окрасить поверхность.

 Появление мраморных пятен происходит при избытке клея в шпатлевке, грунтовке или окрасочном составе.  Нужно размыть красочный слой и заново окрасить или отгрунтовать поверхность составом с достаточным содержанием клея.
Жирные пятна на поверхности. Появляются, если на основании имеются пятна от не высыхающих минеральных и растительных масел. В этом случае вырубают загрязненные участки основания, поверхность заново штукатурят и окрашивают.

Ржавые пятна на окрашенной поверхности.
Выступают, если сквозь штукатурку длительное время просачивалась вода или смолистые вещества. Нужно удалить причину появления ржавчины, счистить ржавую штукатурку, промыть поверхность теплым 3%-ным раствором соляной кислоты, просушить, покрыть масляной краской или канифольным лаком, загрунтовать и заново окрасить.

Высолы (белый кристаллический налет)
Образуются, если под воздействием влаги из штукатурки выделяются соли. Прежде всего, устраняют поступление влаги, просушивают и очищают металлической щеткой основание, закрашивают места, где были высолы, масляными или нитроэмалевыми белилами, зашпаклевывают, огрунтовывают и заново окрашивают.

Тон цвета окраски изменяется при использовании пигментов, нестойких к щелочам, свету, сероводороду.Всю краску нужно смыть, заново отгрунтовать и окрасить поверхность.

Темные швы на стыках отдельных участков поверхностей. Появляются, если поверхность не отгрунтована перед окраской.  Нужно промыть поверхность, отгрунтовать купоросным грунтом и заново окрасить.
 Краска не пристает к отгрунтованной поверхности, если в грунтовке избыток мыла.
В этом случае нужно добавить мыло в окрасочный состав.

Окрашенная поверхность неравномерно сохнет, если во время окраски были резкие колебания температуры воздуха. Нужно выровнять температурный режим, устранить сквозняки.
 Известковые составы

При окрашивании известковыми составами также могут образоваться дефекты.
Известковая окрасочная пленка может отмеливаться.  Это происходит, если поверхность была плохо смочена водой или окрашивалась в жаркое время года. Ее необходимо перекрасить.
 Окрасочная пленка отслаивается в том случае, если с поверхности плохо счищен набел. Нужно очистить полностью всю поверхность и заново ее окрасить.
 Масляные и эмалевые составы

При окраске поверхностей масляными и эмалевыми составами также возможны дефекты.
Краска может слишком долго высыхать, если в окрасочном составе имеются пигменты, задерживающие высыхание: сажа, краплак, цинковые белила, сиена и др., а также, если в олифе содержится минеральное масло или другие примеси. В этом случае в состав нужно ввести сиккатив и тщательно растушевать поверхность.

Окрашенная поверхность остается липкой прииспользовании недоброкачественной олифы.  Можно промыть поверхность холодной подкисленной водой, а если это не поможет, счистить и заново окрасить поверхность.

Следы от кисти остаются при применении слишком густой краски и при недостаточной растушевке. Поверхность нужно зачистить и заново окрасить более жидкой краской.
 Краска на окрашенной поверхности вздувается, если поверхность недостаточно просушена перед окраской или основание поверхности постоянно увлажнено.  Нужно счистить вздувшуюся краску, высушить и заново окрасить поверхность. Если имеется постоянный источник увлажнения, его нужно удалить.

На окрасочной пленке появляются трещины, если недостаточно просохла основа или в грунтовке содержится слишком много олифы. Нужно полностью очистить поверхность и вновь окрасить ее.

На окрасочной пленке появляются морщины, если накладывается слишком толстый слой краски. Нужно очистить поверхность шкуркой, прогрунтовать, зашпатлевать и заново окрасить ее.

При покраске появляются потеки краски, если краска слишком жидкая или плохо растушевана. Нужно зачистить поверхность стеклянной шкуркой или пемзой и окрасить нормальным по густоте составом.

Ржавые и темные пятна появляются на окрашенной поверхности, если с нее не были предварительно удалены масляные и смолистые пятна. Или же если окраска произведена по недостаточно просохшей штукатурке или шпатлевке. В первом случае загрязненные места зачищают, промывают соляной кислотой, покрывают двумя-тремя слоями нитролака или спиртового лака и повторно окрашивают.  Во втором случае счищают краску в тех местах, где появились пятна, поверхность просушивают, загрунтовывают, шпатлюют и заново окрашивают.

Матовые пятна появляются на окрашенной поверхности, если она плохо загрунтована. Нужно очистить ее мелкой стеклянной шкуркой и перекрасить.

Стыки заметны, если окрашиваются слишком большие участки быстросохнущей краской.  Поверхность в этом случае нужно перекрашивать.

Грубая фактура краски получается, если пользуются не процеженным составом или плохо была зачищена и отшлифована шпатлёвка. Поверхность следует очистить шкуркой и пемзой и перекрасить.

Красочная пленка отслаивается от основания, если поверхность недостаточно просушена, особенно деревянная, не очищена и недоолифлена. Нужно удалить отслоившуюся краску, поверхность очистить, промыть, просушить, проолифить, и заново покрасить.

Просвечивает цветной слой старой краски в том случае, если старая краска растворяется в новой. Высохшую окрашенную поверхность нужно вскрыть двумя-тремя слоями спиртового лака или нитролака и заново окрасить.

 Составить таблицу: Дефекты, причины, и их устранения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Причины | Дефекты | Способы устранения |
|  |  |  |

Практическая работа № 8. «Окрашивание труб и радиаторов неводными составами».

Порядок выполнения работы

 Очистка от ржавчины. Металлические поверхности очищают от ржавчины, окалины и старой краски с помощью металлической щетки, и наждачной бумаги. Щетку с небольшим нажимом приставляют к металлической поверхности и многократно двигают ей вдоль элемента конструкции, очищая при этом ржавчину, краску.

После очистки металлической щеткой окончательно рекомендуется очистить поверхность наждачной бумагой.

Грунтовка. Огрунтовка металлических поверхностей выполняется кистью, чтобы не возобновлялась коррозия. Поверхность грунтуют натуральной олифой или олифой «Оксоль» с добавлением железного сурика. Олифу наносят толщиной 15-20 мм. Грунтовка не только создает противокоррозионную защиту, но и обеспечивает хорошее сцепление.  Кисть ведут плавно в продольном направлении элемента.

Окраска металлических конструкций - несмонтированных (а) и смонтированных (б) труб. Набирают на кисть краску, излишек краски отжимают о край посуды. Краску наносят на поверхность сначала отдельными точками, затем продольными и зигзагообразными движениями распределяют ее по поверхности и после этого разравнивают в вертикальном или горизонтальном направлении. Последнее разравнивание называется растушевкой. Принятый порядок наложения краски и растушевки выдерживают до конца окраски, следя за тем, чтобы не было пропусков и не остались места с нерастушеванным слоем краски. При последней окраске поверхностей краску растушевывают по длине металлических изделий. Для окраски тыльной стороны уже смонтированных труб применяют изогнутую металлическую лопатку. К лопатке приклеен кусок овчины. Окунув лопатку в краску, охватывают ею тыльную поверхность трубы и  окрашивают ее.

Окраски радиаторов. Тыльную поверхность радиаторов, а также поверхность ниш за радиаторами окрашивают фигурными кистями (рис., а, б) или шарнирной кистью (рис., в).

Окраска стоек лестничных решеток валиками. Одна из осей закреплена шарнирно, что позволяет раздвигать валики на толщину стоек ограждений. В эластично сомкнутом положении валики удерживаются резиновым жгутом, охватывающим колена стержней. Валики погружают в окрасочный состав; излишек его отжимают прокатыванием по сетке, установленной на противень. Затем, разжимая валики, охватывают стойку ограждения и движениями вдоль стойки накладывают на поверхность окрасочный слой. Применение поролоновых валиков с большим количеством открытых пор позволяет окрашивать несколько стоек без повторного набора окрасочного состава.

Окраска радиаторов. При   нанесении   краскораспылителем  вязкость  грунтовок  должна   быть в два раза ниже, за исключением перхлорвиниловых грунтовок, вязкость которых должна быть не менее 20 с независимо от способа нанесения. Разбавляют грунтовки до рабочей консистенции теми же растворителями, на основе которых они были приготовлены. Например, для природных смол используют бензин, скипидар, уайт-спирит, сольвент; для кремнийорганических и перхлорвиниловых эмалей — ксилол, толуол. Защитные окрасочные составы наносят безвоздушным или пневматическим распылением, окраской в электростатическом поле.

Охрана труда техника безопасности. Рабочие, занятые окрасочными работами, должны быть обучены приёмам работ и безопасным методам труда, также должны быть обеспечены индивидуальными средствами защиты - спецобувью и спецодеждой; - резиновыми перчатками; - хлопчатобумажными перчатками; - очками открытого или закрытого типа для защиты глаз; - респираторами для защиты органов дыхания. Корпуса всех электрических механизмов должны быть надёжно заземлены.

Составьте технологическую карту «Окрашивание труб и радиаторов неводными составами»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

 Практическая работа № 9 «Окрашивание окон неводными составами» Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Подготовка поверхности. Очистить оконные рамы от пыли и грязи и протереть сухой ветошью выступившие после усушки древесины сучки и засмолы вырубаются на глубину 2-3 мм, удаляются заусеницы.

Подмазка. Поперек заломов и поврежденных мест наносим шпатлевочный слой, профилированные детали подмазываются.

Зачистка. Подмазанные места шлифуют наждачной бумагой, предварительно закрепленной на брусок. Шлифуют  произвольными движениями до получения гладкой поверхности.

Огрунтовка подмазанных мест. Грунтовочный состав наносится кистью тонким слоем и тща­тельно растушевывается. Кисть при окраске и растушевке следует держать перпендикуляр­но поверхности, так как только в этом случае площадь обрабатыва­емой поверхности будет наибольшей, а волос кисти будет срабаты­ваться равномерно.

Окраска. Окраску окон начинают с подвижной створки, затем окрашивают решетки стационарной створки и, наконец, раму и подоконник.

При окрашивании оконных переплётов, наличников пользуются защитными приспособлениями.

Оконные переплёты красят валиками ширина которых равна ширине бруса переплёта, штапики, прилегающие к стеклу красят филёнчатой кистью. Сначала окрашивают подвижную створку, затем раму и подоконник. Окрашивая переплёты окон краску растушёвывают вдоль их брусков. При окраске деревянных поверхностей нанесение и растушёвка краски производится вдоль слоёв древесины.

Чтобы следы краски не оставались на стеклах, применяют щитки из жести, картона, фанеры. Кромку щитка срезают на фаску, чтобы не оставались непрокрасы. Можно применить также малярную клейкую ленту, обклеив ею стекло вдоль периметра окрашиваемой поверхности. После работ она легко снимается со стекла, не оставляя следов краски. Краска высохнет за двое суток.

 Составьте технологическую карту «Окрашивание окон неводными составами»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

Практическая работа № 10 «Окрашивание дверей неводными составами»

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Подготовка поверхности. Очистить двери от пыли и грязи и протереть сухой ветошью выступившие после усушки древесины сучки и засмолы вырубаются на глубину 2-3 мм, удаляются заусеницы.

Подмазка. Поперек заломов и поврежденных мест наносим шпатлевочный слой, профилированные детали подмазываются.

Зачистка. Подмазанные места шлифуют наждачной бумагой, предварительно закрепленной на брусок. Шлифуют  произвольными движениями до получения гладкой поверхности.

Огрунтовка подмазанных мест. Грунтовочный состав наносится кистью тонким слоем и тща­тельно растушевывается. Кисть при окраске и растушевке следует держать перпендикуляр­но поверхности, так как только в этом случае площадь обрабатыва­емой поверхности будет наибольшей, а волос кисти будет срабаты­ваться равномерно.

            Окраска. Большие поверхности дверных полотен красят валиком, остальные – кистью.Гладкую поверхность двери начинают окрашивать с левого верхнего угла, затем покрывают участки рядом. Далее, спускаясь вниз, окрашивают всю дверь. Если дверь с контурной обвязкой, то целесообразнее окрасить сначала ее, а затем уже дверное полотно или филенки.

Рабочие кромки фанерных щитков срезают на фаску, чтобы не осталось непрокрасов. При окраске деревянных поверхностей нанесение и растушёвка краски производится вдоль слоёв древесины. Краска высохнет за двое суток.

 Составьте технологическую карту «Окрашивание дверей неводными составами»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

 Практическая работа № 11. «Нанесение клея на подготовленные полотна обоев»

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение клея на подготовленные полотна обоев

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Для нанесения клея подготовленные полотна лицевой стороной укладывают вниз на полу или обойном столе.

  Клей густо наносят широкой кистью или валиком тонким ровным слоем без каких либо пропусков. Сначала на середину полотнища, затем аккуратно распределяют по всей поверхности. Кромки обоев должны быть смазаны особенно тщательно, иначе они будут отставать в местах стыков. Для одинакового распределения клея наносите его движением в форме восьмерки. Большое внимание уделяйте краям полотнища — вдоль периметра и в углах, потому как недостаток клея в этих местах может вызвать отклеивание рулонов обоев при высыхании. Кисть следует погружать в клеевой состав на глубину, равную половине длины щетины, так как в другом случае на тех или других участках полотнищ может возникнуть излишек клея. Проклеенную часть полотнища кладут клеем внутрь. Как только завершена операция нанесения клея на вторую половину полотна, полотнище складывают еще раз.

Промазанные плоскости должны совместиться так, чтобы кромки рулонов обоев были определенно объединены между собой, потому как несоединенные плоскости быстро высыхают, следствием чего может стать слабое сцепление рулонов обоев с поверхностью стены. Со стороны верхней кромки рулонов обоев можно оставить добавочную кромку шириной 4 см — это намного упростит приклейку рулонов обоев под поверхностью потолка. Складывание полотнищ нужно для того, чтобы их легче было подносить и клеить.

Чтобы избежать усадки рулонов обоев и возникновения неровностей, нужно после того как нанесли клей на полотнище оставить его на определенное время (см. Советы по наклеиванию на упаковке клея).

Промазанные клеем полотна потом вытягиваются и при высыхании на поверхность стены оседают. За счёт этого, появляется добавочное натяжение, отчего исчезают нежелательные складочки и пузырьки и появится ровная поверхность.

Поверхность, на которой выполняется намазывание полотнищ, иногда следует чистить от налипшего клея. Это сделать можно шпателем и чистой тряпки, которую необходимо очень часто прополаскивать.

Если клеевой состав наносят на полотна не на обойном столе, а на полу, то необходимо быть очень внимательным и осторожным, потому как в данном варианте можно поскользнуться.

 Составьте технологическую карту «Нанесение клея на подготовленные полотна обоев».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

  Практическая работа № 12 «Определение расхода обоев для оклеивания стен»

 Цель: Определить расход обоев для оклеивания стен в зависимости от высоты стен, размеров жилой площади и размеров обоев

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

Вариант  N1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Длина | Ширина | Площадь рулона | Количество рулонов |
| Высота | 2,5 | Площадь помещения |   |
| Ширина | 5 |   |   |
| Длина | 10 |   |   |   |
| 1.        | 10,5 | 0,5 |   |   |
| 2.        | 10,5 | 0,6 |   |   |
| 3.        | 10,5 | 0,7 |   |   |
| 4.        | 13 | 1 |   |   |
| 5.        | 13 | 0,6 |   |   |
| 6.        | 13 | 0,7 |   |   |
| 7.        | 10 | 1 |   |   |
| 8.        | 10 | 0,6 |   |   |
| 9.        | 10 | 0,7 |   |   |
| 10.    | 10 | 1 |   |   |

Расчёт: В прямоугольном помещении две стены площадью a\*h и две стены площадью b\*h. При расчете фактической площади стен учитывается не оклеиваемая площадь окон и дверей



Необходимо также учесть, что количество рулонов должно быть целым числом, но не меньшим, чем значение N.

Количество рулонов, необходимых для оклейки комнаты, вычисляется по формуле



|  |  |
| --- | --- |
| 1.         |   |
| 2.         |   |
| 3.         |   |
| 4.         |   |
| 5.         |   |
| 6.         |   |
| 7.         |   |
| 8.         |   |
| 9.         |   |
| 10.     |   |

Практическая работа № 13. « Нанесение клеевых составов на поверхности»

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение клеевых составов на поверхности».

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

 Приготовление клеевого состава.

Упаковку с клеем аккуратно вскрываем. Составляем пропорции воды и клея согласно инструкции указанной на упаковке. В ёмкость отмеряем необходимое количество тёплой воды. Создаём водоворот воды деревянной лопаткой. Равномерно тонкой струйкой засыпаем клей. Даём клеящему составу постоять 3 минуты. Перемешиваем еще раз. Процеживаем.

Нанесение клея на поверхность стены

До начала работы от двери или окна надо начертить вертикальную 50-сантиметровую линию. Этот прием позволяет точно рассчитать место среза полотен в соответствии с уровнем дверной коробки.

Клей наносят вдоль начерченной линии при помощи обойной щетки или валика с ворсом средней длины. Поверхность смазывается не на ширину рулона, а с некоторым захватом с обеих сторон. Для обработки углов и участков вдоль плинтуса используют небольшую кисточку.

**Профессиональные и общие компетенции: ПК 3.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09**

**Результаты освоения: З3 и У3**

**3.3.3.14. Практическая работа №14.** Изготовление трафарета

 Цель: Научиться изготовлять простейшие трафареты.

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Порядок выполнения работы

 1.      Нарисуйте узор на листе бумаги, четко очертив контур. Если нет художественных способностей, скопируйте готовый рисунок.

  2.      Перенесите рисунок на ацетатную пленку и обведите контуры восковым карандашом. Положите пленку на доску и вырежьте рисунок ножом, точно следуя контуру узора.

 

3.      фото бордюрный трафарет используется для нанесения узора по периметру пола в комнате. Для расчета правильного положения трафарета на полу измерьте ширину трафарета.



4.      Нанесите на полу метки по ширине трафарета, затем маскировочной лентой закройте соседние участки пола. Кистью нанесите эмульсионную краску выбранного для фона цвета на незамаскированный участок так, чтобы краска не попадала на остальную часть пола.



5.      Когда краска высохнет, снимите маскировочную ленту — получилась цветная полоса по периметру пола. Места, где фоновая краска подтекла под ленту, необходимо зачистить, чтобы получить четко очерченную линию границы.



6.      Поместите трафарет на накрашенную «рамку» и нанесите трафаретной кистью рисунок. Перед нанесением краски снимите ее избыток с кисти. При набивке рисунка держите кисть перпендикулярно полу и набивайте рисунок, двигая кистью вверх и вниз. По мере необходимости перемещайте трафарет.

 

7.      Самодельный трафарет можно использовать для улучшения отделки пола и связи между двумя узорами. Для удаления избытка краски мойте трафарет теплой водой, тогда красивый и ровный рисунок получится при каждом перемещении трафарета. Когда краска высохнет, покройте рисунок лаком.



Составьте технологическую карту «Изготовление трафаретов»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Операции | Инвентарь, приспособления | Материал | Инструмент | Технология выполнения |
|   |   |   |   |   |

**Профессиональные и общие компетенции: ПК Х.4, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09**

**Результаты освоения: З4 и У4**

**3.3.3.15.** Практическая работа №15. Расчет потребностей в материалах для выполнения ремонтных малярно-обойных работ

Цель: Расчет потребностей в материалах для выполнения ремонтных малярно-обойных работ

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2009г.

Нормативные  документы  [Электронный  ресурс].  –  Режим  доступа: http://www.complexdoc.ru, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stroim-domik.ru, свободный. – Загл. с экрана

Строительство  и  ремонт  [Электронный  ресурс].  –  Режим  доступа: http//www.stroy-remont.org., свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем  внутри  [Электронный  ресурс].  –  Режим  доступа: http://www.sanbos.ru, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter/ com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Задание: Рассчитать материалы для выполнения ремонтных малярно-обойных работ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Длина | Ширина | Площадь рулона | Количество рулонов | На 1м.2 | Количество краски |
| Высота | 2,6 | Площадь помещения |   |   |   |
| Ширина | 3 |   |   |   |   |
| Длина | 15 |   |   |   |   |   |
| 1.        | 10,5 | 1 |   |   |   |   |
| 2.        | 10,5 | 0,6 |   |   |   |   |
| 3.        | 10,5 | 0,7 |   |   |   |   |
| 4.        | 13 | 0,5 |   |   |   |   |
| 5.        | 13 | 0,6 |   |   |   |   |
| 6.        |   |   |   |   | 120 |   |
| 7.        |   |   |   |   | 140 |   |
| 8.        |   |   |   |   | 125 |   |
| 9.        |   |   |   |   | 175 |   |
| 10.    |   |   |   |   | 130 |   |

1.      Расчёт: В прямоугольном помещении две стены площадью a\*h и две стены площадью b\*h. При расчете фактической площади стен учитывается не оклеиваемая площадь окон и дверей



Необходимо также учесть, что количество рулонов должно быть целым числом, но не меньшим, чем значение N.

Количество рулонов, необходимых для оклейки комнаты, вычисляется по формуле



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Расчёт: В прямоугольном помещении две стены площадью a\*h и две стены площадью b\*h. При расчете фактической площади стен учитывается не оклеиваемая площадь окон и дверей



 на м2

|  |  |
| --- | --- |
| 1.         |   |
| 2.         |   |
| 3.         |   |
| 4.         |   |
| 5.         |   |
| 6.         |   |
| 7.         |   |
| 8.         |   |
| 9.         |   |
| 10.     |   |

**Критерии оценивания практических работ**

**Отметка "5"**

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

**Отметка "4"**

Практическая или самостоятельная работа выполнена студентами в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана, последовательность выполняемых заданий, ответы на вопросы). Использованы указанные источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

**Отметка "3"**

Практическая работа выполнена и оформлена с помощью преподавателя. На выполнение работы затрачено много времени (дана возможность доделать работу дома). Студент показал знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе со статистическими материалами.

**Отметка "2"**

Выставляется в том случае, когда студент оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

**3.4 Вопросы к дифференцированному зачету по МДК**

Вариант №1.

Содержание задания

задания

1.Назовите работы, которые должны быть закончены до начало малярных работ

в здании:

1.\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Перечислите в требуемой последовательности основные операции,

выполняемые при подготовке всех видов поверхностей под окраску:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Напишите для чего необходима очистка поверхностей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Укажите порядок заделки трещин ручными инструментами::

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Перечислите способы снятия старого красочного состава:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Напишите для чего необходимо шлифование поверхностей:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Перечислите виды шпатлевочных составов применяемых при отделке

поверхностей:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Перечислите,для чего выполняется огрунтовка поверхностей:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Укажите особенности подготовки бетонных и оштукатуренных

поверхностей:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Перечислите механизмы, применяемые при нанесении водных Р = 4

составов:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Укажите, какими водными и водно- дисперсионными составами можно окрасить стены: Р = 6

12.Укажите названия инструментов и приспособлений, их назначение при нанесении водных составов на поверхности. Р = 3

1. Маховая кисть, 2.Решетка, 3.Кисть флейцевая

13. Назовите состав известкового раствора на негашеной извести с добавкой олифы. Р = 3

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Укажите приемы нанесения водных составов маховой кистью: Р=2

1.Окраска-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Растушевка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Перечислите причины указанных дефектов и способы устранения: Дефект, Причины, Способы устранения. Р=6

Отслаивание красочной пленки. Темные пятна. Отмеливание окрашенной поверхности.

Всего:

Р = 59

Эталон ответов

на контрольные вопросы для проведения дифференцированного зачета

по МДК 03.01.Технология малярных работ

**1.** **Р = 7**

1.Защита отделываемых помещений от атмосферных осадков; (Р=1)

2.герметизация швов между панелями и блоками;(Р=1)

3 заделка и изоляция сопряжений оконных балконных и дверных

блоков;(Р=1)

4.остекленение всех световых проемов;(Р=1)

5.монтаж закладных деталей, монтаж , испытание и опрессовка систем тепло-, водоснабжения и канализации с обязательным оштукатуриванием

мест (ниш) установки радиаторов раковин и т. д.;(Р=1)

6.гидро-, тепло- и звукоизоляция и выравнивающая стяжка под покрытия

полов; (Р=1)

7. полное окончание штукатурных работ с просушкой штукатурки в

помещениях. (Р=1)

**2.** **Р=6**

1.очистка поверхностей (Р=1)

2.просушивание сырых мест (Р=1)

3.огрунтование (Р=1)

4.расшивка и заделка трещин (Р=1)

5.шпатлевание поверхностей (Р=1)

6 шлифование поверхностей (Р=1)

**3. Р=1**

Улучшает прочность сцепления краски или грунтовки с поверхностью(Р=1)

**4.** **Р=5**

1.Расшивают-разрезают и углубляют углом шпателя или штукатурным ножом на

глубину 3мм (Р=1)

2.Очищают (Р=1)

3.Кистью смачивают трещину и поверхность вокруг нее водой (Р=1)

4.Трещину заполняют шпатлевкой или гипсовым раствором (Р=1)

5.Затирают и просушивают (Р=1)

**5.** **Р=3**

1.Очищают от набела-старой краски сухим способом-соскребая скребком или

шпателем(Р=1)

2.Увлажняют поверхность теплой водой, когда краска размокнет счищают

металлическим шпателем(Р=1)

3.Промывают поверхность 1-2%-м раствором соляной кислоты.(Р=1)

**6.** **Р = 1**

Чтобы получить гладкие ровные поверхности, без трещин и пузырей.

**7. Р=4**

1.Алкидные шпатлевки (Р=1)

2.Нитрошпатлевки (Р=1)

3.Эпоксидные шпатлевки (Р=1)

4.Полиэфирные шпатлевки(Р=1)

**8.** **Р=1**

Для выравнивания поверхностей и повышения сцепления с основанием и

малярным покрытием.(Р=1)

**9**. Р=7

1.Очистить от пыли и грязи (Р=1)

2.Сгладить пемзой (Р=1)

3Отшлифовать поверхность (Р=1)

4.Огрунтовать ржавые пятна нитролаком или эмалью (Р=1)

5.Высолы удаляют металлической щеткой (Р=1)

6.Промывают раствором соляной кислоты с последующей промывкой

чистой воды и высушивают (Р=1)

7. Огрунтовывают (Р=1)

**10.** **Р = 4**

1.Ручные краскопульты (Р=1)

Р = 4

2.Электрокраскопульты (Р=1)

3.Окрасочный агрегат (Р=1)

4.Писталеты краскораспылители (Р=1).

**11.** **Р = 6**

-клеевыми (Р=1)

-акриловыми (Р=1)

-водоэмульсионными (Р=1)

-цементными (Р=1)

-казеиновыми (Р=1)

-силикатными (Р=1)

**12.** **Р = 3**

1.Для огрунтовки, побелки и окраски больших поверхностей (Р=1)

2.Для снятия излишков окрасочного состава (Р=1)

3.Для флейцевания свежеокрашенных поверхностей(Р=1)

**13.** **Р = 3**

Известь……………………………………1,2…..1,5(Р=1)

Олифа натуральная………………………0,06…0,12(Р=1)

Щелочестойкий пигмент…………………………0,3(Р=1)

**14.** **Р = 2**

1.Горизонтальными движениями (Р=1)

2.Вертикальными движениями(Р=1)

**15. Дефект:** отслаивание красочной пленки. **Причины**: плохо выполнена подготовка поверхности. (Р=1). **Способы устранения**: краску удалить, очистить поверхность, заново загрунтовать и окрасить (Р=1)

**Дефект:** Темные пятна. **Причины:** Медленная сушка из-за низкой температуры и высокой влажности в помещении.(Р=1). **Способы устранения**: Повысив температуру воздуха, высушить основание и, удалив старый набел, перекрасить.(Р=1)

**Дефект:** Отмеливание окрашенной поверхности. **Причины:** Недостаточное

количество клея в колере(Р=1). **Способы устранения**: Обрызгать из краскопульта поверхность слабым клеевым раствором и нанести один слой колера(Р=1)

Всего: Р = 59

Критерии оценки

«5»-53-59 балла

«4»-47-55балла

«3»-42-47 балла

«2»- < 42балла

Контрольные вопросы

для проведения проведения дифференцированного зачета

по МДК 3 01.Технология малярных работ.

2 вариант

**1.**Перечислите дефекты препятствующие началу малярных работ в здании: Р = 4

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Назовите основные инструменты для очистки поверхностей: Р=4

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Перечислите приемы очистки поверхностей: Р=3

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Укажите порядок заделки трещин ручным механизмом: Р=5

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Перечислите особенности подготовки деревянных поверхностей: Р=3

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Дополните ответ:

Р =2

При нанесении водных составов ручным краскопультом необходимо

соблюдать правильное расстояние между форсункой и окрашиваемой

поверхностью:

1.при чрезмерном удалении форсунки краска\_\_\_\_1\_\_\_\_

2.при чрезмерном приближении к поверхности краска \_\_\_\_2\_\_\_\_\_

7.Укажите назначение инструментов и приспособлений, при нанесении водных составов на поверхности. Название: 1. Кисть макловица. 2.Валик малярный. 3.Ванночка Назначение. Р = 3.

**8.** Перечислите механизмы, применяемые при нанесении водных составов Р = 3

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Укажите, какими водными и водно- дисперсионными составами можно

окрасить:

Фасад- 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Назовите состав силикатной краски: Р = 4

**11.** Перечислите индивидуальные средства защиты, применяемые при нанесении водных составов ручными механизмами: Р = 4

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**. Назовите инвентарные подмостки, применяемые для отделки помещений высотой до 3 м.: Р = 3

**13**. Назовите известные вам водные составы: Р = 6

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Перечислите как подразделяются водные колеры по интенсивности (густоте) цвета : Р=4

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Перечислите причины указанных дефектов и способы устранения Р = 6

Дефект: Следы кисти, Лоснины, Окраска шелушится

Причины:

Способы устранения:

**Всего: Р=57**

**Эталон ответа**

**на контрольные вопросы для проведения дифференцированного зачета**

**по МДК 03.01.Технология малярных работ**

**2 вариант**

**1.** **Р=4**

1.трещины, Р = 1

2 .отслоение штукатурки Р = 1

3.дутики Р = 1,

4. вспучивание и отлупы, Р = 1

**2. Р = 4**

1.Стальной скребок, (Р=1)

2. Шпатель, (Р=1)

3.Металлическая щетка(Р=1)

4.Кисть макловица (Р==1)

**3.** **Р = 3**

1.Обметают сухими щетками или кистями(Р=1)

2.Потеки и брызги счищают стальными шпателями(Р=1)

3.Сглаживание производят только по сухой поверхности круговыми движениями (Р=1)

**4.** **Р = 5**

1.Расшивают(Р=1)

Р = 5

2.Прочищают (Р=1)

3.Огрунтовывают дисперсионной грунтовкой (Р=1)

4.Заполняют специальными уплотнительными массами или акрилом с

промощью туба и специального писталета (Р=1)

5.Обработанное место надо загладить шпателем и промыть влажной губкой (Р=1)

**5. Р=3**

1.Исправление дефектов дерева(Р=1).

2.Шлифование.(р=1)

3.Удаление масляных пятен(Р=1)

**6.** **Р=2**

1.будет стекать по поверхности (Р=1)

2.отскакивать от поверхности (Р=1)

7. **Р = 3**

1.– применяется для огрунтовки основания и клеевой окраски поверхностей, (Р=1)

2 – применяется для окрашивания плоских поверхностей водоклеевыми красками (Р=1)

3.-содержит окрасочный состав(Р=1)

**8**. Р = 3

1.Ручной краскопульт(Р=1)

2.Окрасочный агрегат(Р=1)

3.Пистолет-краскорапылитель(Р=1)

**9.** **Р = 3**

1.Цементными составами.(Р=1)

2.Водоэмульсионными составами(Р=1)

3.Синтетическими составами (Р=1)

**10.** **Р = 4**

Пигменты (охра, сурик и др. кроме извести)……………………0,5…1,0(Р=1)

Белила цинковые(сухие)………………………………………….1(Р=1)

Тальк технический………………………………………………...1(Р=1)

Мел………………………………………………………………….2,5…3,5(Р=1)

**11.** **Р = 4**

1 Спец. одежда(Р=1)

2.Защитные очки(Р=1)

3.Защитные перчатки(Р=1)

4.Вытяжная вентиляция(Р=1)

**12.** **Р=3**

г) универсальный столик- козелок; Р=1

д) тумба; Р=1

е) столик-стремянка. Р=1

**13. Р = 6**

1.Клеевые составы ( Р = 1)

2.силикатные составы ( Р =1)

3.Гидрофобизированные силикатные составы (Р=1)

4.известковые составы ( Р =1)

5.цементные составы (Р=1)

6.водные полимерные составы (Р=1)

**14.** **Р=4**

1.На цельные .(Р=1)

2.интенсивные.(Р=1)

3.нормальные .(Р=1)

4.Разбеленные. (Р=1)

**15.**Дефект:

 **Следы кисти**: Причины: Загущенность колера. Способы устранения: Кистью и чистой водой тщательно растушевать всю поверхность и нанести один слой клеевой краски.(Р=1)

**Лоснины:** Причины: Чрезмерная или ненужная растушевка (Р=1). Способы устранения:

Промыть поверхность чистой водой и перекрасить ее (Р=1).

**Окраска шелушится:** Причины: Окраска выполнена по очень мокрой поверхности (Р=1).

**Всего: Р = 57**

**Критерии оценки**

«5» - 51-57 балла

«4» - 44-50 балла

«3» - 40-44 балла

«2» - < 40 балла

# **4 ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

## 4.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь», а также возможно ПК и ОК.

Дифференцированный зачет по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

## 4.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

**4.2.1 Учебная практика**

**Таблица 4 Перечень видов работ учебной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Коды проверяемых результатов** |
| **ПК** | **ОК** | **ПО, У** |
| 1.Подготовка поверхностей под окрашивание водными составами2. Подготовка поверхностей под окрашивание не водными составами3.Подготовка поверхностей под оклеивание обоями | ПК 3.1. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.1, У1 |
| 1. Техника безопасности при окрашивании поверхностей.2. Подбор колера, отмер и смешивание компонента окрасочных составов и приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре. Нанесение водных составов на поверхности ручным способом с установкой защитных материалов для предохранения от набрызгов краски3.Нанесение водных составов на поверхности механизированным способом с установкой защитных материалов для предохранения от набрызгов краски4.Нанесение неводных составов на поверхности ручным способом с установкой защитных материалов5. Окраска деревянных поверхностей неводными составами6. Окраска деревянных поверхностей лаками7.Окраска металлических поверхностей неводными составами8.Нанесение известковых окрасочных составов на поверхности потолка ручным способом9.Нанесение известковых окрасочных составов на поверхности потолка механизированным способом10.Выполнение работ по окрашиванию поверхности потолка водоэмульсионными составами ручным способом11.Выполнение работ по окрашиванию поверхности стены водоэмульсионными составами ручным способом внутри помещения12.Окраска поверхности стены на фасаде водоэмульсионными составами ручным способом13.Выполнение работ по окрашиванию дверного полотна неводными составами14.Выполнение работ по окрашиванию оконных коробок неводными составами15.Организация труда и техника безопасности при оклеивании поверхностей 16. Подготовка стен и материалов к оклеиванию. 17.Оклеивание стен обоями без подгонки рисунка встык18. Оклеивание стен внахлёстку с подгонкой рисунка19. Оклеивание стен обоями на бумажной основе встык с подгонкой рисунка20.Оклеивание потолков обоями на флизелиновой основе встык.21.Наклеивание бордюра.22. Нанесения клеевых (жидких) обоев | ПК 3.2. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.2, У2 |
| 1.Вытягивание филёнок. Накатка рисунков узорными валиками.2. Набивка рисунка по трафарету.3. Выполнения декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень, фактурное и рельефное окрашивание4.Отделка окрашенной поверхности набрызгом5. Бронзирование, золочение, серебрение поверхностей и декоративное лакирование6. Выполнение фрески: жёсткой, скоростной, фристайл | ПК 3.3. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.3, У3 |
| 1.Выполнение ремонта окрашенной водными составами поверхности2.Выполнение ремонта окрашенной неводными составами поверхности3.Выполнение ремонта оклеенной обоями поверхности4.Восстановление декоративно-художественной отделки в соответствии с технологическим заданием **Диференцированный зачёт по учебной практике -6 час.** | ПК 3.4. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.4, У4 |

**4.2.2 Производственная практика**

Таблица 5 Перечень видов работ производственной практики

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Коды проверяемых результатов** |
| **ПК** | **ОК** | **ПО, У** |
| . Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Очистка поверхностей и предохранение от набрызгав краски2. Протравливание и обработки поверхностей, подготовка поверхностей для окрашивания.3. Подготовка поверхностей для оклеивание обоями: выполнения грунтования и шпатлевания поверхностей4. Приготовление окрасочного состава, необходимого тона при количестве пигментов не более четырех, окрашивание поверхности5. Нанесение шпатлёвочных составов на поверхность, разравнивание шпатлевочного состава6. Грунтовка поверхностей кистями.7. Грунтовка поверхностей валиками.8. Грунтовка поверхностей краскопультоми с ручным приводом; техническое обслуживание краскопульта9. Шлифовка огрунтованных, окрашенных и прошпатлеванных поверхностей | ПК 3.1. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.1, У1 |
| 10. Окрашивание поверхностей стен водными малярными составами кистями и валиками11. Окрашивания поверхностей стен водными малярными составами краскопультом с ручным приводом12. Окрашивание поверхностей потолка водными малярными составами кистями и валиками13. Окрашивания поверхности потолка водными малярными составами краскопультом с ручным приводом14. Окрашивание поверхностей стен неводными малярными составами кистями и валиками15. Окрашивание поверхностей потолка неводными малярными составами кистями и валиками16.Нанесение на вертикальные поверхности клеевых (жидких) обоев17. Нанесение на горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев18. Окрашивание рам19. Оклеивание поверхности стен обоями простыми без подгонки рисунка внахлёстку.20. Оклеивание поверхности стен обоями простыми без подгонки рисунка встык21. Оклеивание поверхности стен обоями простыми с подгонкой рисунка внахлёстку22. Оклеивание поверхности стен обоями простыми с подгонкой рисунка внахлёстку23. Оклеивание поверхности стен обоями простыми с подгонкой рисунка встык24. Оклеивание поверхности потолка обоями простыми без подгонки рисунка внахлёстку25. Оклеивание поверхности потолка обоями простыми без подгонки рисунка встык26. Оклеивание поверхности стен обоями средней плотности с подгонкой рисунка встык27. Оклеивание поверхности потолка обоями средней плотности без подгонки рисунка встык28.Отделка стен высококачественными обоями29. Отделка потолков высококачественными обоями | ПК 3.2. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.2, У2 |
| 30. Выполнение декоративного покрытия поверхностей стен в один тон31. Выполнение декоративного покрытия поверхностей стен в несколько тонов32. Выполнение декоративного покрытия поверхности потолка в один тон33. Выполнение декоративного покрытия поверхности потолка в несколько тонов34. Выполнение декоративного покрытия поверхности прямоугольной колонны в один тон35. Выполнение декоративного покрытия поверхности прямоугольной колонны в несколько тонов36. Выполнение торцевания поверхностей и флейцевания поверхностей37. Выполнение декоративного покрытия поверхностей под дерево, под камень. Рельефное и фактурное окрашивание поверхностей38. Копирование и вырезание трафаретов, выполнение набивки рисунка по трафарету39.Выполнение отделки поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками40. Выполнение декоративного лакирования, бронзирования, золочения и серебрения поверхностей41. Выполнение орнаментальной росписи в несколько тонов | ПК 3.3. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.3, У3 |
| 42. Ремонт окрашенных поверхностей, восстановление малярных и декоративно-художественных отделок.43. Ремонт оклеенных поверхностей | ПК 3.4. | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.4, У4 |
| 44**.Диференцированный зачёт по производственной практике** | ПК 3.1-ПК 3.4 | ОК01,ОК 02, ОК03,ОК 04, ОК 09 | ПО 3.1- ПО 3.4, У1- У4 |

## 4.3 Форма аттестационного листа по практике (заполняется на каждого обучающегося)

1 ФИО обучающегося, № группы, специальность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Время прохождения практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подписи руководителя практики,

 ответственного лица организации

# **5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО**

## 5.1 Формы проведения экзамена квалификационного

Экзамен квалификационный представляет собой выполнение комплексного практического задания

**5.2 Форма оценочной ведомости**

Таблица 6

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение закрытого типа Ишимбайское СУВУ

**Оценочная ведомость по профессиональному модулю**

**«ПМ.01 «Выполнение малярных и декоративно-художественных работ»**

 Квалификация выпускника: Мастер отделочных строительных работ группа №6

Объем профессионального модуля - 558 часов, в т.ч.

 теоретические занятия 38 часов

 практические занятия 30 часов

 самостоятельная работа 10 часов

 учебная практика 210 часов

 производственная практика 270 часов

**Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. студента | Оценка по результатамконтроля освоенияпрограммы МДК 03.01(экзамен или ДЗ) | Оценка по результатамконтроля освоенияпрограммы УП.03(диф.зачет) | Оценка по результатамконтроля освоенияпрограммы ПП.03(диф.зачет) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Таблица 7

**Результаты освоения компетенций и модуля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. студента | Коды проверяемых компетенций и заключение о сформированности (да/нет) | Заключение об освоении профессиональногомодуля(вида профессиональной деятельности) (освоен с оценкой… /не освоен) |
| ПК 3.1. | ПК 3.2. | ПК 3.3.  | ПК 3.4.  | OK 1 | OK 2  | ОК 3 | OK 4 | OK 9 |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. Подписи членов экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (место работы) (должность) (подпись) (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (место работы) (должность) (подпись) (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (место работы) (должность) (подпись) (Ф.И.О.)

## 5.3 Форма комплекта экзаменационных материалов

**Состав**

I. Паспорт.

II. Задание для экзаменующегося.

III. Пакет экзаменатора.

III а. Условия.

III б. Критерии оценки.

**I ПАСПОРТ**

**Назначение:**

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **«ПМ.03 «Выполнение малярных и декоративно-художественных работ»** по специальности СПО Мастер отделочных строительных и декоративных работ,код специальности 08.01.28

Оцениваемые компетенции:

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений.

ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.

ПК 3.3. Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами.

ПК. 3.4. Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

 **II ЗАДАНИЕ** **ДЛЯ** **ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 1**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК 3.1, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Произвести подготовку оштукатуренной поверхности стены под выполнение высококачественной окраски водоэмульсионными составами.

(Малярные работы выполнять на стенде № 1, рабочее место №1)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 2**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК3.1, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Практическое задание**

1. Выполнить подготовку поверхности потолка под улучшенную окраску водоэмульсионными составами.

(Малярные работы выполнять в рабочей кабине№1, рабочее место №1)

**Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 3**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК3.1, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Подготовить подготовку поверхности стены из ГКЛ под выполнение окрашивания водоэмульсионными составами.

(Малярные работы выполнять в рабочей кабине № 2, рабочее место №2)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 4**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК 3.2, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Выполнить высококачественное окрашивание поверхности стен водными составами.

(Малярные работы выполнять в рабочей кабине № 3, рабочее место №3)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 5**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК 3.2, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Выполнить высококачественное окрашивание поверхности потолка водными составами

Малярные работы выполнять в рабочей кабине № 4, рабочее место №4)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 6**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК 3.2, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Выполнить оклеивание поверхности стен виниловыми обоями на флизелиновой основе.

(Малярные работы выполнять в рабочей кабине № 5, рабочее место №5)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 7**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК 3.2, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Выполнить высококачественное окрашивание деревянного дверного полотна и оконного блока неводными окрасочными составами.

(Малярные работы выполнять в рабочей кабине №6, рабочее место №6)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание № 8**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК 3.3, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Выполнить декоративную фактурную отделку поверхности стены.
2. (Малярные работы выполнять в рабочей кабине №1, рабочее место №7.)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание №9**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Оцениваемые компетенции**: ПК 3.3, ОК1-ОК4, ОК 9

**Текст задания:**

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

**Инструкция:**

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Выполнить декоративную отделку по трафарету на поверхности стены.

(малярные работы выполнять в рабочей кабине №2, рабочее место №8.)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено цикловой комиссиейПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  | **Задание №10**для квалификационного экзамена по ПМ 03Выполнение малярных и декоративно-художественных работспец. 08.01.28 курс 2 группа 6  | УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

Оцениваемые компетенции: ПК 3.4, ОК1-ОК4, ОК 9

Текст задания:

1.Выполните тестовые задания.

2.Прочитайте и выполните практическое задание.

3.Обоснуйте выбор инструментов и материалов для работы

Инструкция:

 1.Внимательно прочитайте тесты. В каждом задании выберите один правильный вариант ответа. Время выполнения задания –1 час.

 2.Внимательно прочитайте практическое задание.

 3. Выполните практическое задание в присутствии членов экзаменационной комиссии, соблюдая технологию работ и технику безопасности.

 4.Прокомментируйте выполнение практического задания по ходу выполнения работ. 5.Проверьте качество выполненной работы.

 6.Максимальное время выполнения задания – 6 час.

 Вы можете воспользоваться инструкционной картой

**Практическое задание**

1. Выполнить малярные ремонтные работы на поверхности стены и потолка.

(малярные работы выполнять в рабочей кабине №3, рабочее место №9.)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**Условия выполнения заданий**

**Количество вариантов** (пакетов) заданий для экзаменующихся: 10

**Время выполнения** **каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный)**:

Задание №1- 1час.

Задание № 2- 5час.

Всего на экзамен 6 час.

**Требования охраны труда** *( наличие инструктора )***:**

**Требования безопасности перед началом работы**

1.Подготовить средства индивидуальной защиты, соответствующие характеру выполняемой работы, проверить их исправность.

2. Надеть спецодежду, спецобувь, головной убор.

3. Получить на рабочем месте точные и конкретные указания от мастера по выполнению задания, безопасным приемам и методам производства работы.

4. Осмотреть рабочее место и подходы к нему, убрать ненужные предметы и материалы, освободить проходы.

5. Подобрать необходимые инструменты, приспособления и проверить их на соответствие требованиям безопасности.

**Требования безопасности во время работы**

- принимать лакокрасочные материалы для работы только в таре, имеющей бирку (ярлык) с точным наименованием содержимого;

-хранить в окрасочном цехе лакокрасочные только в закрытой таре, взаимно реагирующие вещества хранить только раздельно;

-проявлять особую осторожность при работе с нитрокрасками, так как они легко воспламеняются, а пары их растворителей, смешиваясь с воздухом, образуют взрывчатые смеси;

- применять для окраски эмали, краски, грунтовые и другие материалы, только в исключительных случаях, когда их замена менее токсичными материалам невозможна по техническим причинам;

-лакокрасочные материалы, разрешается применять только при окраске кистью;

-при удалении старой краски химическим способом обязательно надевать резиновые перчатки и удалять краску с помощью шпателя;

- при окраске высоко расположенных конструкций пользоваться прочно установленными подмостями с поручнями и необходимыми приспособлениями, а также лестницами-стремянками;

Нижние концы лестниц должны иметь острые металлические наконечники при деревянных полах, резиновые - при бетонных и каменных.

-настилы лесов, подмостей, лестницы-стремянки периодически во время работы и после ее окончания необходимо очищать от строительного мусора;

-приготовление красок производить только в респираторе и защитных очках;

- при окраске, выполняемой на открытом воздухе, находиться с подветренной стороны;

-тару с взрывоопасными материалами (лаки, нитрокраски и т.п.) во время перерывов в работе следует закрывать пробками или крышками и открывать инструментом, не вызывающим искрообразования;

- во избежание загрязнения пола и оборудования лакокрасочными материалами, переливать их из одной тары в другую на металлических поддонах с бортами;

-разлитые на пол краски и растворители немедленно убрать с использованием песка или опилок и удалить из мастерской;

- обтирочный материал после использования складывать в металлические ящики с крышками и по окончании смены выносить из производственных помещений в специально отведенные для этой цели места.Не оставлять грязный обтирочный материал на ночь.

- на окрасочных участках и в местах хранения красок и растворителей не пользоваться открытым огнем и не применять искрообразующие оборудование;

- пустую тару из-под лакокрасочных материалов отправлять на специальную площадку вне окрасочного помещения;

-запрещается применение лаков, красок, клеев, растворителей и разбавителей при отсутствии паспортных данных, а также импортных клеев и мастик без фирменных указаний и инструкций по их применению;

**Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. В случае обнаружения во время работы неисправностей средств подмащивания, средств защиты работающих, применяемого оборудования, инструмента, при которых согласно требованиям инструкций заводов-изготовителей запрещается их эксплуатация, штукатуры обязаны прекратить работу и доложить об этом мастеру.

2. О выявленных нарушениях требований охраны труда и случаях травматизма немедленно сообщить мастеру.

3. О каждом несчастном случае, очевидцем которого он был, штукатур должен немедленно сообщить мастеру, а пострадавшему оказать первую доврачебную помощь, вызвать врача или помочь доставить пострадавшего в медсанчасть учреждения. Если несчастный случай произошел с самим штукатуром, он должен сообщить о случившемся мастеру производственного обучения.

**Требования безопасности по окончании работы**

1.Отключить от электросети применяемый механизированный инструмент очистить от загрязнений.

2. Привести в порядок рабочее место, удалить мусор и посторонние предметы с проходов.

3. Очистить от раствора, промыть инструмент, оборудование и убрать в отведенное для них место.

4. Снять спецодежду и убрать ее в предназначенное для нее место. Своевременно сдавать спецодежду и другие средства индивидуальной защиты в стирку и ремонт;

5. О всех замеченных неполадках и возможных нарушениях требований безопасности труда доложить мастеру.

**Оборудование:** миксер электрический

**Литература для экзаменующихся**: инструкционные карты

**Дополнительная литература для экзаменатора**

 1.Основы технологии отделочных строительных работ : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /И .В.Петрова.-4-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2020.-112 с., [16] с. цв. ил.

2. Основы материаловедения. Отделочные работы: Учебник для студентов сред. проф. образования/ [ И.В. Баландина, Б,А.Ефимов. Н.А. Сканави и др. ] .- 8 изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2019.-304 с.

3. Материаловедение ( сухое строительство): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ Е.В. Парикова, Г.Н. Фомичёва .М.: Издательский центр «Академия», 2019.-144 с.

4. Технология малярных работ: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ Е.П. Прекрасная.- 3 изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2019.-320 с.

5. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2022 N 340

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ" (Зарегистрировано в Минюсте России 10.06.2022 N 68841)

6.  Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 июля 2020 г. N 443н «Об утверждении профессионального стандарта «Маляр строительный» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2020 г. Регистрационный № 59351);

7. Инструкционные карты выполнения малярных работ

8. Тестовые задания.

**Инструкция для оценщика/эксперта:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для испытуемых (обучающихся), оцениваемыми

компетенциями и показателями оценки. Ознакомьтесь с оборудованием для каждого задания. Ознакомьтесь с бланками для каждого задания;

2. Проверьте выполненное задание в соответствии с бланком оценки.

Поставьте внизу бланка дату и подпись.

3. Дополнительная литература, необходимая для оценивания:

- СНиП и СП на Малярные работы. Требования к малярным работам (покрасочным работам) приведены в разделе 7.5 действующего СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия. Актуализированная редакция СНиП 3.04.01-87».;

- Свод правил СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия»;

3. Единые нормы выработки и времени. Сборник Е8. Отделочные покрытия строительных конструкций. Выпуск 1.Отделочные работы. Вводная часть.

 **Критерии оценки**

Таблица 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Освоенные ПК и ОК** | **Показатели оценки результата** | **Форма контроля, № задания** | **Оценка** |
| ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений,  ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстамОК.2 . Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельностиОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях-ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Строго соблюдается технология выполнения подготовительныхработ.-Точно рассчитал объем работ.- Материал соответствует объему работ- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.-Рационально выбран инструмент, студент демонстрируетвысокий уровень владения им- Имеется полное и углубленное понимание о виде работ.- Работа выполнена в полном объеме. Соответствует чертежу | Экзамен, задания №1,2,3 | **5** |
| ПК 3.2 . Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами. ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Строго соблюдается технология выполнения подготовительныхработ.-Точно рассчитал объем работ.- Материал соответствует объему работ- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.-Рационально выбран инструмент, студент демонстрируетвысокий уровень владения им- Имеется полное и углубленное понимание о виде работ.- Работа выполнена в полном объеме. Соответствует чертежу | Экзамен, задания №4-№7 | **5** |
| ПК 3.3 Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами , ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Строго соблюдается технология выполнения подготовительныхработ.-Точно рассчитал объем работ.- Материал соответствует объему работ- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.-Рационально выбран инструмент, студент демонстрируетвысокий уровень владения им- Имеется полное и углубленное понимание о виде работ.- Работа выполнена в полном объеме. Соответствует чертежу | Экзамен, задания №8,9 | **5** |
| ПК 3.4 Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Строго соблюдается технология выполнения подготовительныхработ.-Точно рассчитал объем работ.- Материал соответствует объему работ- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.-Рационально выбран инструмент, студент демонстрируетвысокий уровень владения им- Имеется полное и углубленное понимание о виде работ.- Работа выполнена в полном объеме. Соответствует чертежу | Экзамен, задания №10 | 5 |
| ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Работа выполнена в полном объеме.- Имеются незначительные отклонения по чертежу.- Технология работ ведется с минимальными нарушениями.- Имеется незначительный перерасход материала- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.- Имеется понимание о виде работ.- Рациональный выбор инструмента и хороший уровень владения им | Экзамен, задания №1,2,3,4,5,6 | 4 |
| ПК3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Работа выполнена в полном объеме.- Имеются незначительные отклонения по чертежу.- Технология работ ведется с минимальными нарушениями.- Имеется незначительный перерасход материала- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.- Имеется понимание о виде работ.- Рациональный выбор инструмента и хороший уровень владения им | Экзамен, задания №7 | 4 |
| ПК 1.3 Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами , ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Работа выполнена в полном объеме.- Имеются незначительные отклонения по чертежу.- Технология работ ведется с минимальными нарушениями.- Имеется незначительный перерасход материала- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.- Имеется понимание о виде работ.- Рациональный выбор инструмента и хороший уровень владения им | Экзамен, задания №8,9 | 4 |
| ПК 3.4. Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5- Работа выполнена в полном объеме.- Имеются незначительные отклонения по чертежу.- Технология работ ведется с минимальными нарушениями.- Имеется незначительный перерасход материала- Работа ведется с соблюдением охраны труда и техникибезопасности.- Имеется понимание о виде работ.- Рациональный выбор инструмента и хороший уровень владения им | Экзамен, задания №10 | 4 |
| ПК 3.1.Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5-Работа выполнена частично.- Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с нарушением.- Имеется значительный перерасход материала- Работа ведется с незначительными нарушениями охраны трудаи техники безопасности.- Имеется поверхностное понимание о виде работ.- Нерациональный выбор инструмента и удовлетворительный уровень владения им | Экзамен, задания №1,2,3,4,5,6 | 3 |
| ПК 3.2. . Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5-Работа выполнена частично.- Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с нарушением.- Имеется значительный перерасход материала- Работа ведется с незначительными нарушениями охраны трудаи техники безопасности.- Имеется поверхностное понимание о виде работ.- Нерациональный выбор инструмента и удовлетворительный уровень владения им | Экзамен, задания №7 | 3 |
| ПК 3.3. Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами, ОК1-ОК4, ОК 9  | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5-Работа выполнена частично.- Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с нарушением.- Имеется значительный перерасход материала- Работа ведется с незначительными нарушениями охраны трудаи техники безопасности.- Имеется поверхностное понимание о виде работ.- Нерациональный выбор инструмента и удовлетворительный уровень владения им | Экзамен, задания № 8,9 | 3 |
| ПК 3.4. Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Рабочее место организовано в соответствии с требованиямисистемы С -5-Работа выполнена частично.- Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с нарушением.- Имеется значительный перерасход материала- Работа ведется с незначительными нарушениями охраны трудаи техники безопасности.- Имеется поверхностное понимание о виде работ.- Нерациональный выбор инструмента и удовлетворительный уровень владения им | Экзамен, задания №10 | 3 |
|  ПК 3.1.Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений,ОК1-ОК4, ОК 9  | - Беспорядок на рабочем месте-Работа не выполнена.-Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с грубым нарушением.- Имеется критический перерасход материала.- Работа ведется с нарушениями охраны труда и техникибезопасности.- Не имеется понимание о виде работ.- Грубые ошибки при выборе инструмента, слабые навыкиприменения инструмента. | Экзамен, задания №1,2,3,4,5,6 | 2 |
| ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Беспорядок на рабочем месте-Работа не выполнена.-Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с грубым нарушением.- Имеется критический перерасход материала.- Работа ведется с нарушениями охраны труда и техникибезопасности.- Не имеется понимание о виде работ.- Грубые ошибки при выборе инструмента, слабые навыкиприменения инструмента. | Экзамен, задания №7 | 2 |
| ПК 3.3. Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами , ОК1-ОК4, ОК 9 | - Беспорядок на рабочем месте-Работа не выполнена.-Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с грубым нарушением.- Имеется критический перерасход материала.- Работа ведется с нарушениями охраны труда и техникибезопасности.- Не имеется понимание о виде работ.- Грубые ошибки при выборе инструмента, слабые навыкиприменения инструмента. | Экзамен, задания № 8,9 | 2 |
| ПК 3.4. Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей, ОК1-ОК4, ОК 9 | - Беспорядок на рабочем месте-Работа не выполнена.-Не соответствие чертежу.- Технология работ ведется с грубым нарушением.- Имеется критический перерасход материала.- Работа ведется с нарушениями охраны труда и техникибезопасности.- Не имеется понимание о виде работ.- Грубые ошибки при выборе инструмента, слабые навыкиприменения инструмента. | Экзамен, задания №10 | 2 |