

**Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап
Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс – 2025»**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции



**Художественный
дизайн**

Симферополь, 2025

1. Описание компетенции.

1.1.Актуальность компетенции.

Многие хотят стать дизайнерами, но сначала нужно определиться, каким именно дизайнером: дизайнером интерьера или ландшафтным дизайнером, дизайнером промышленных изделий или дизайнером визуальных коммуникаций (графическим дизайнером), дизайнером одежды или веб-дизайнером и т.д. Эти профессии очень разные, хотя называются общим словом «дизайнер». Сегодня сфера деятельности дизайнера огромна и каждый год появляются новые направления данного искусства. Объекты дизайна присутствуют везде и во всём, объектом дизайна может стать всё, что угодно, - «от иголки до самолёта». Все они предполагают умение рисовать, проектировать, придумывать оригинальную концепцию. Дизайнерская профессия требует от человека креативности, развитого визуально-образного мышления и творческого воображения.

Так уж устроен человек, что он постоянно стремится к усовершенствованию, проектированию и декорированию окружающего его пространства. Декоративность является одним из главных художественных средств декоративно-прикладного искусства и художественного дизайна.

«Декоративность» - (от лат. decoro украшаю), это совокупность художественных свойств, усиливающих эмоционально-выразительную и художественно-организующую роль произведений искусств в окружающей человека предметной среде. Художественные приёмы, обуславливающие декоративность произведения искусства, богаты, многообразны и специфичны для каждого вида искусства. Но вместе с тем в выполнении разработки входной группы необходимо учитывать инвалидность сотрудников и посетителей (колясочники и слабоходящие).

Художественный дизайн - неотъемлемая часть современной жизни, поэтому данная отрасль дизайна имеет все предпосылки к дальнейшему развитию. Художественный дизайн направлен, прежде всего, на создание художественных впечатлений, получаемых от образа воспринимаемого объекта, изделия практически теряют утилитарное значение и становятся декоративными, выставочными.

1.1. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт(конкретные стандарты)

Студенты
ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01Дизайн (уровень бакалавриата)

1.1. Требования к квалификации.

Студент
<i>Должен знать:</i> алгоритм проектирования; основы проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; колористические особенности в разработке проекта; приемы создания художественных образов в соответствии с концепцией проекта; средства компьютерной графики при разработке проектов; способы выполнения проекта и его отдельных элементов в макете, материале.
<i>Должен уметь:</i> разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления дизайн-проекта; проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области художественного дизайна; разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; планировать собственную деятельность, контролировать сроки и качество выполненных заданий; - применять навыки объемно-пространственного видения и творческого мышления в профессиональной дизайнерской

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Художественный дизайн» имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного арт-объекта - декоративного панно для интерьера, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Задание дает прекрасную возможность проявить себя, свои умения, навыки, профессиональные качества. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Студенты, специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать дизайн интерьерных часов на деревянной основе D40см для внутреннего оформления интерьера. Уже давно часы перестали служить лишь для точного определения времени. Оформляя интерьер помещения, всё больше внимания уделяется декору. Настенные часы в наши дни скорее являются изысканным предметом интерьера.

2.1 Время выполнения задания.

У участников есть 4 часа для выполнения задания. Соревнование проводится в течение одного дня.

2.2 Требования к выполнению конкурсного задания.

Модуль 1. Исследование по выбранной теме Разработка эскиза

Построение сбалансированной композиции, используя все элементы декорирования согласно теме. Время- 1,5 часа

Модуль 2. Создание художественного объекта и декорирование панно. Время- 2 часа.

Исследование предоставленной тематики в соответствии с заданием. Выполнение набросков, скетчей по заданной теме (не менее 2 скетчей). Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работы. Необходимо разработать дизайн интерьерных часов на деревянной основе D40см для внутреннего оформления интерьера. Выполнить эскиз на формате А3 в цвете с включением в концепции. Эскиз может быть нарисован от руки, как можно более детально, так, как будет реализован в пространстве интерьера, отражать идею концепции.

1. Выполнение заливки цветом, покраска или декорирование дизайна входной группы;

2. Построение сбалансированной композиции, используя все элементы декорирования согласно теме;

3. Цветовое решение деталей панно в определенные колеры;

4. Изготовление дизайна входной группы, с использованием различных техник из предоставленных материалов. Отходы должны составлять от 40 до 60% объема материалов, используемых при выполнении окончательного решения дизайна объекта.

Модуль 3. Уборка рабочего места. Презентация выполненного арт-объекта и защита творческой работы. Время - 0,5 часа

Подготовка экспозиционного планшета, где расположены:

- поэтапный план работы;
- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- цветовое решение эскиза панно;
- применение живописных, графических, декоративных техник, или техник инсталляции.

1. Показ эскиза дизайна входной группы. Презентация и защита готовой работы в материале.

3 Организация соревнований.

День 1: у участников есть 4 часа для выполнения задания

Критерии оценивания. Все Модули.

№	Критерии оценки	Шкала оценки
01	Исследование по выбранной теме. Разработка эскиза. Построение сбалансированной композиции. Дизайн, инновации, креативность.	40
02	Создание художественного объекта и декорирование панно. Декорирование арт-объекта. Завершенность объекта.	50
03	Уборка рабочего места. Подготовка к демонстрации и защите творческой работы.	10

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ	100
-------------------------------	------------

Модуль 1. Создание эскиза дизайна входной группы.

№	Критерии оценки	Шкала оценки
01	Интерпретация, инновации исследования темы.	5
02	Качество подготовки материалов креализации проекта.	15
03	Концептуальная идея эскизного проекта (оригинальность)	20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ		40

Модуль 2. Создание дизайна входной группы в материале.

№	Критерии оценки	Шкала оценки
01	Креативность дизайна входной группы.	4
02	Понимание целевого рынка при выполнении работы	4
03	Качество композиции (эстетические качества) дизайна входной группы.	6
04	Качество цветов дизайна входной группы (сочетаемость, баланс, гармоничность)	6
05	Качество использования дополнительных материалов.	4
06	Функциональность использования дизайн-продукта.	13
07	Завершенность дизайна входной группы.	13
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ		50

Модуль 3. Подготовка к демонстрации и защита проекта.

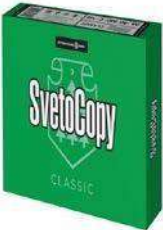
№	Критерии оценки	Шкала оценки
01	Соблюдение правил техники безопасности.	3
02	Качество презентации работы входной группы.	3
03	Наличие всех указанных в задании элементов работы.	2
04	Соблюдение порядка на рабочем месте.	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ		10

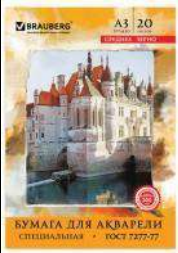
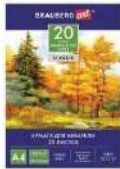
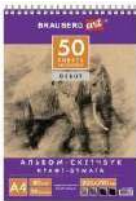
4 Перечень необходимого оборудования

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА	
Оборудование, инструменты, ПО, мебель	

	Наименование	Фотооборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол офисный бестумбовый		Стол приставной Авантаж https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/	Штука	3
2	Стул офисный		https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/c/900/	Штука	3
3	Корзина для мусора Корзина для мусора Attache 10 л пластик черная (26х27 см)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/korziny-dlya-bumag/korzina-dlya-musora-attache-10-l-plastik-chernaya-26kh27-sm-p/1835/?from=block-301-1	Штука	2
4	Мольберт тип «Хлопушка» 1000х500х550 мм, планшет 600х500 мм, малый «Школа»		https://www.simaland.ru/kanctovary/tovary-dlya-hudozhnikov/molberty-etyudniki/khlopushki-fps/?perpage=20&sort=price&viewtype=list	Штука	5

ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА

	Наименование	Фото расходных материалов	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Единица измерения	Кол-во
1	Бумага офисная А4, класс «С», SVETOCOPY CLASSIC, 80 г/м2, 500 л., International Paper, белизна 146% (CIE)		https://www.officemag.ru/catalog/goods/110086-1/	Пачка	2
2	МФУ		МФУ лазерное формата А3 цветная печать https://www.dnsshop.ru/product/d2fd77753b903330/mfu-lazernoe-sharp-mx-2630n/ Штука 1	Штука	1

3	Папка для акварели БОЛЬШОГО ФОРМАТА А3, 20 л., 200 г/м2, BRAUBERG ART, 297×420 мм, «Долина цветов», 122908		https://www.officemag.ru/catalog/goods/122908/	Пачка	5
4.	Папка для акварели А4, 20 л., 200 г/м2, BRAUBERG ART, 210×297 мм, «Осенний лес», 125226		https://www.officemag.ru/catalog/goods/125226/	Пачка	3
5.	Скетчбук, крафт- бумага 80 г/м2, 205×290 мм, 50 л., гребень, жёсткая подложка, BRAUBERG ART «DEBUT», 110982		https://www.officemag.ru/catalog/goods/110982/	Пачка	5
6.	Цветная бумага А4 мелованная (глянцевая), 24 листа 24 цвета, на скобе, BRAUBERG, 200×280 мм, «Чародейка», 124783		https://www.officemag.ru/catalog/goods/124783/	Пачка	2
7.	Цветная бумага БОЛЬШОГО ФОРМАТА (297×420 мм), А3, мелованная, 20 цветов, папка, ОСТРОВ СОКРОВИЩ, 129546		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129546/	Пачка	5
8.	Картон цветной БОЛЬШОГО ФОРМАТА, А3, МЕЛОВАННЫЙ (глянцевый), 10 листов 10 цветов, BRAUBERG, 297×420 мм, «Галактика», 129908		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129908/	Пачка	1
9.	Карандаши цветные акварельные BRAUBERG «АКАДЕМИЯ», 24 цвета, шестигранные, высокое качество, 181400		https://www.officemag.ru/catalog/goods/181400/	Пачка	5

10.	Точилка BRAUBERG «OfficeBox», с контейнером и крышкой, прямоугольная, в упаковке с подвесом, ассорти, 222494		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222494/	Упаковка	5
11.	Ластик BRAUBERG «Energy», 45×45×10 мм, белый, треугольный, термопластичная резина, пластиковый держатель, 222473		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222473/	Штука	5
12.	Ватман А1 (610 x 860 мм), 1 лист, плотность 200 г/м2, ГОЗНАК С-Пб, упаковка по 100 листов, водяной знак		https://www.officemag.ru/catalog/goods/110972/	Штука	5
13.	Линейка металлическая 30 см, BRAUBERG, европодвес, 210381		https://www.officemag.ru/catalog/goods/210381/	Штука	5
14.	Стакан-непроливайка ЮНЛАНДИЯ, двойной, 191313		https://www.officemag.ru/catalog/goods/191313/	Штука	5
15.	Гуашь ЛУЧ «Классика», 12 цветов по 20 мл, без кисти, картонная упаковка		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190432/	Упаковка	5
16.	Краски акриловые металлик ЛУЧ, 3 цвета по 15 мл (серебро, золото, бронза), в баночках		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190936/	Упаковка	2
17.	Пастель сухая художественная BRAUBERG ART «DEBUT», 18 цветов, круглое сечение, 181460		https://sekreteria.ru/catalog/pastel_sukhaya_khudozhes-tvennaya_brauberg_art_debut_18_tsvetov_krugl-oe_sechenie_181460.html	Упаковка	1
18.	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика мягкая, под колонок, круглая, № 7, короткая ручка, 200692		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200692/	Штука	5

19.	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика жесткая, круглая, № 5, короткая ручка, 200648		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200648/	Штука	5
20.	Подставка-органайзер СТАММ «Авангард», 132×122×108 мм, 5 отделений, серая		https://www.officemag.ru/catalog/goods/235818/	Штука	2
21.	Салфетки влажные 120 шт., для детей ЮНЛАНДИЯ, универсальные, очищающие, клапан крышка, 129893		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129893/	Упаковка	5
22.	Перчатки латексные смотровые, КОМПЛЕКТ 25 пар (50 шт.), неопудренные, прочные, XL, DERMAGRIP Extra		https://www.officemag.ru/catalog/goods/630069/	Упаковка	1
23.	Мешки для мусора 60 л, завязки, синие, в рулоне 20 шт., ПНД, 12 мкм, 55×62 см (±5%), прочные, ЛАЙМА, 601397		https://www.officemag.ru/catalog/goods/601397/	Упаковка	2
24	Ручка шариковая масляная с грипом BRAUBERG «Model - XL» ORIGINAL, СИНЯЯ, узел 0,7 мм, линия письма 0,35 мм, 143242		https://www.officemag.ru/catalog/goods/143242/	Штука	10
25	Доска -планшет BRAUBERG «NUMBER ONE» с прижимом А4 (228×318 мм), картон/ПВХ, ЧЕРНАЯ, 232216		https://www.officemag.ru/catalog/goods/232216/	Штука	5
26.	Клей-карандаш BRAUBERG, 40 г, 222928		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222928/	Штука	5

27.	Клей ПВА BRAUBERG (бумага, картон, дерево), 125 г, 222925		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222925/	Штука	5
28	Ножницы BRAUBERG «Soft Grip», 190 мм, рез. вставки, серо - зеленые, 3 -х сторон. заточка, карт. уп. с подвес., 230762		https://www.officemag.ru/catalog/goods/230762/	Штука	3
29	Ножницы BRAUBERG «Soft Grip», 140 мм , резиновые вставки, серо-зеленые, 3-х стор. заточка, карт. уп. с подв., 230760		https://www.officemag.ru/catalog/goods/230760/	Штука	3
30.	Шпагат джутовый упаковочный полированный, длина 500 м, диаметр 1,5 мм, 1200 текс, BRAUBERG, 605008		https://www.officemag.ru/catalog/goods/605008/	Упаковка	1
31.	Мастихины «Сонет», набор 5 штук, в блистере		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190414/	Упаковка	2
32.	Бейдж вертикальный (90×60 мм), на зеленой ленте 45 см, BRAUBERG, 235700		https://www.officemag.ru/catalog/goods/235700/	Штука	10
33	Пленки -заготовки для ламинирования, А4, КОМПЛЕКТ 100 шт., 75 мкм, ОФИСМАГ, 531453		https://www.officemag.ru/catalog/goods/531453/	Штука	1
34.	Силовые кнопки BRAUBERG, цветные, круглые, 12 мм, 50 шт., в картонной коробке, 224771		https://www.officemag.ru/catalog/goods/224771/	Упаковка	5
35.	Клейкая лента малярная крепированная 48 ммх 50 м (реальная длина!), профессиональная, BRAUBERG, 226426		https://www.officemag.ru/catalog/goods/226426/	Штука	5

36.	Нож канцелярский 18 мм BRAUBERG «Metallic», металлический корпус (рифленный), автофиксатор, блистер, 235401		https://www.officemag.ru/catalog/goods/23_5401/	Штука	5
37.	Коврик (мат) для резки BRAUBERG 3-слойный, А3 (450×300 мм), двусторонний, толщина 3 мм, зеленый, 236904		https://www.officemag.ru/catalog/goods/23_6904/	Штука	5
38.	Клейкая двухсторонняя лента 19 мм х 3,5 м, НА ВСПЕНЕННОЙ ОСНОВЕ, 1 мм, прочная, BRAUBERG, 228326		https://www.officemag.ru/catalog/goods/228326/	Штука	5
39.	Готовальня BRAUBERG «Student Oxford», 3 предмета: циркуль 140 мм, грифель, точилка, пенал с подвесом, 210332		https://www.officemag.ru/catalog/goods/21_0332/	Штука	5
40.	Краски акриловые художественные ЛУЧ, 12 цветов по 20 мл, в баночках, 22С1409-08		https://www.officemag.ru/catalog/goods/19_0662/	Упаковка	3
41.	Картон белый БОЛЬШОГО ФОРМАТА, А2, МЕЛОВАННЫЙ (глянцевый), 10 листов, в папке, BRAUBERG, 400×590 мм, 124764		https://www.officemag.ru/catalog/goods/124764/	Штука	5
42.	Калька для чертежных и дизайнерских работ, А3, 297×420 мм, 40 г/м2, в папке, 40 листов, КДР/А3		https://www.officemag.ru/catalog/goods/124804/	Упаковка	1
43.	Папки-файлы перфорированные А4 BRAUBERG, КОМПЛЕКТ 100 шт., матовые, 45 мкм, 221713		https://www.officemag.ru/catalog/goods/221713/	Упаковка	1

44.	Пористая резина (фоамиран) для творчества, СИНЯЯ, 50×70 см, 1 мм, ОСТРОВ СОКРОВИЩ, 661686		https://www.officemag.ru/catalog/goods/66_1686/	Штука	2
45.	Пористая резина (фоамиран) для творчества, ГОЛУБАЯ, 50×70 см, 1 мм, ОСТРОВ СОКРОВИЩ, 661690		https://www.officemag.ru/catalog/goods/66_1690/	Штука	1
46.	Пористая резина (фоамиран) для творчества, ЗЕЛЕНАЯ, 50×70 см, 1 мм, ОСТРОВ СОКРОВИЩ, 661685		https://www.officemag.ru/catalog/goods/66_1685/	Штука	2
47.	Пористая резина (фоамиран) для творчества, СВЕТЛО-ГОЛУБАЯ, 50×70 см, 1 мм, ОСТРОВ СОКРОВИЩ, 661678		https://www.officemag.ru/catalog/goods/66_1678/	Штука	1
48.	Цветная бумага крепированная BRAUBERG, стандарт, растяжение до 65%, 25 г/м2, европодвес, желтая, 50×200 см, 124728		https://www.officemag.ru/catalog/goods/12_4728/	Штука	1
49.	Цветная бумага крепированная BRAUBERG, стандарт, растяжение до 65%, 25 г/м2, европодвес, зеленая, 50×200 см, 124731		https://www.officemag.ru/catalog/goods/12_4731/	Штука	2
50.	Цветная бумага крепированная BRAUBERG, стандарт, растяжение до 65%, 25 г/м2, европодвес, бирюза, 50×200 см, 124735		https://www.officemag.ru/catalog/goods/12_4735/	Штука	1
51.	Цветная бумага крепированная BRAUBERG, стандарт, растяжение до 65%, 25 г/м2, европодвес, белая, 50×200 см, 124732		https://www.officemag.ru/catalog/goods/12_4732/	Штука	2

52.	Цветная бумага крепированная BRAUBERG, стандарт, растяжение до 65%, 25 г/м2, европодвес, красная, 50×200 см, 124730		https://www.officemag.ru/catalog/goods/12_4730/	Штука	2
53.	Одноразовые размешиватели для чая и кофе 140 мм, КОМПЛЕКТ 450 шт., ДЕРЕВЯННЫЕ, ЛАЙМА, 604705		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_4705/	Упаковка	1
54.	Одноразовые стаканы 200 мл, КОМПЛЕКТ 50 шт., бумажные однослойные, цветная печать, холодное/горячее, ХУХТАМАКИ		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_2313/	Упаковка	1
55.	Одноразовые стаканы 300 мл, КОМПЛЕКТ 50 шт., бумажные однослойные, белые		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_3867/	Упаковка	1
56.	Стрейч-пленка для ручной упаковки, 50 см х 220 м, 20 мкм, 2 кг — нетто, ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ, растяжение 180%		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_1694/	Рулон	1
57.	Скрепки BRAUBERG, 28 мм, цветные, 100 шт., в картонной коробке, Россия, 220555		https://www.officemag.ru/catalog/goods/22_0555/	Упаковка	5
58.	"Mr.Painter" FOAM2 Пластичная замша 1 мм 50 х 50 см 03 желтый		https://leonardo.ru/ishop/good_26376710652/	Штука	5
59.	"Mr.Painter" FOAM - 2 Пластичная замша 2 мм 50 х 50 см 14 кофейный		https://leonardo.ru/ishop/good_26376710892/	Штука	5
60.	Набор чернографитных карандашей Koh-I- Noor 1696 заточенные (HB, H, B, 2H, 2B)		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/karandashi-chernografitnye/nabor-_-chernografitnykh-karandashej-koh-i-noor-1696-zatochennye-hb-h-2h-2b-/p/963/	Упаковка	2

61.	Набор линеров Edding E-1880/4S черные (толщина линии 0.25,0.35,0.5,0.7 мм)		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/linery/nabor-linerov-edding-e-1880-4s-chernye-tolshhina-linii-0-25-0-35-0-5-0-7-mm-/p/43841/?from=bloc_k-123-18	Упаковка	2
62.	Кисть флейцевая Сибртех Стандарт 35 мм (артикул производителя 82503)		https://www.komus.ru/katalog/instrumentov/lakokra-sochnye-materialy/malyarnyj-instrument/malyarnye-kisti/kist-flejtsevaya-sibrtekh-standart-35-mm-artikul-proizvoditelya-82503-/p/996162/?from=blo	Штука	5
63.	Клеевой пистолет горячего плавления Brauberg, 0.7см, 15W		https://shop.cargo-avto.ru/catalog/9602699/?gclid=CjwKCAjwsMzzBRACEiwAx4ILG2IkGmga9Kugd aYvQ01vUkFjE4vQa GvvR3d7eAS1NQX B4vZsF5GdTxoCsc0 QAvD_BwE	Штука	2
64.	Скатерть одноразовая ПВХ 120x180 см зеленая		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/salfetki/skaterti-odnorazovye/skatert-odnorazovaya-pvkh-120x180-sm-zelenaya/p/570529/?from=block-123-2	Штука	5
65.	Картон цветной А2 желтый тонированный, 200г/м2, Гознак		https://www.bookvoed.ru/book?id=8517861	Штука	5
66.	Картон цветной А2 красный/розовый тонированный, 200г/м2, Гознак		https://www.bookvoed.ru/book?id=8517854&f=ir	Штука	5
67.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 66 мох, 50x70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-66-moh-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
68.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 46 бирюза, 50x70		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-46-birюза-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
69.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 11 розовый, 50x70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-11-rozovyy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5

70.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 37 лаванда, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-37-lavanda-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
71.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 62 желто-зеленый, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-62-zhelto-zelenyy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
72.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 40 голубой, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-40-goluboy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
73.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 57 светло-оранжевый, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-57-svetlo-oranzhevyy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
74.	Шнур "Gamma" 2 мм JT-25 бечевка 25 м ±0.5 м № 025 розовый		https://firma-gamma.ru/ishop/product/19742540832/	Штука	1
75.	Шнур "Gamma" 2 мм JT-25 бечевка 25 м ±0.5 м №047 бирюза		https://firma-gamma.ru/ishop/product/19742540832/	Штука	1
76.	Пробковая подложка в рулоне 1,8 мм		https://www.polydome.ru/catalog/tekhnicheskaya-probka/tekhnicheskaya-probka-rulon/_probkovaya-podlozhka-1-8-mm/	Штука	1
77.	Кнопки канцелярские		https://www.officemag.ru/catalog/goods/22_0998/	Штука	5
78.	Универсальный контур 20 мл		https://leonardohobby.ru/ishop/good_19006_181982/	Штука	5
79.	Карандаш чернографитный BRAUBERG, 1 шт., «Alderida», HB, трехгранный, с резинкой, корпус черный, заточенный, 180610		https://www.officemag.ru/catalog/goods/180610/	Штука	5

80.	Степлер №24/6, 26/6 BRAUBERG «Standard+», до 30 листов, черный, 228608		https://www.office-planet.ru/catalog/goods/steplery-nastolnye2/228608/	штука	5
81.	Сетевой фильтр DEFENDER ES, 5 розеток, 5 м, белый		https://www.officemag.ru/catalog/goods/511107/	Штука	5
82.	Вешалка для одежды		https://www.officemag.ru/catalog/goods/601187/	Штука	10
83.	Аптечка первой помощи до 30 человек		https://www.officemag.ru/catalog/goods/630049/	Штука	2
84.	Кулер для воды		https://www.officemag.ru/catalog/goods/452417/	Штука	1
85.	Стаканчики для воды		https://www.officemag.ru/catalog/goods/600933/	Упаковка	100
86.	Вода для кулера, 19 литров		https://www.officemag.ru/catalog/goods/621329/	Штука	2
87.	Ноутбук		https://www.dns-shop.ru/product/202cf38e9a63332/14-noutbuk-lenovo-v14-iil-seryj/	Штука	1
88.	Графический редактор		Illustrator https://store.softline.ru/adobe/adobe-illustrator/	Штука	1
89.	Графический редактор		Photoshop https://store.softline.ru/adobe/adobe-photoshop/	Штука	1

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1 Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника - дизайнера при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29«Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции «Художественный дизайн» (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов). Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде.

6.1.3. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: – возможность поражения электрическим током при работе с компьютером; – возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента, а также при использовании определенных групп материалов. – возможность возникновения пожара.

6.1.4. При выполнении конкурсного задания должна применяться спецодежда и индивидуальные средства защиты, а также защитные очки в случае выполнения работ по механической обработке материалов. Запрещается работать в одежде с короткими или засученными рукавами, только в спецодежде.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила ношения спецодежды, пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте, регулярно удалять

отходы материала, стружку, мусор в мусорное ведро.

6.1.6. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.7. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

6.1.9. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

6.1.10. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата Abilympics Russia.

6.2. Требования охраны труда перед началом работы. Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2.5. Подготовить к работе средства индивидуальной защиты, убедиться в их исправности.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания использование электрического оборудования, находящегося под напряжением, производится только в присутствии Экспертов.

6.3.3. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.4. Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

6.3.5. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

6.3.6. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.7. Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам.

6.4.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошку, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

6.4.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо

первую очередь отключить питание, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6.5. Требования охраны труда по окончании работ. После окончания работ каждый участник обязан:

6.5.1. Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

6.5.2. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

6.6. Требования охраны труда при использовании режущих и колющих инструментов. Инструкция предназначена при работе с режущими инструментами. Работы с режущими инструментами предусматривают использование канцелярских и макетных ножей.

6.6.1. Рабочее место должно быть оборудовано столом, досками, комплектом режущего инструмента.

6.6.2. К самостоятельной работе допускаются учащиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую

форму. 6

6.3. К колющим и режущим приспособлениям относятся: ножницы, ножи, вилки, крючки, лезвия, различные иглы и другие приспособления, неосторожное обращение с которыми могут привести к травмированию. С данными приспособлениями необходимо работать осторожно.

6.6.4. При пользовании режущим инструментом участники обязаны: – Быть максимально внимательными и дисциплинированными. – Использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом. – Во время нарезки применять безопасные приемы работы, показанные ранее Экспертами. – Не передавать колющие, режущие инструменты другим участникам, а Эксперту только рукояткой вперед. – Пользоваться правильными приемами работы с ножом и резак: резать материалы на специальных макетных досках, пальцы левой руки надо согнуть и держать на некотором расстоянии от лезвия ножа или резака. – Колющие и режущие предметы должны лежать с правой стороны, режущей стороной от себя. Нельзя оставлять ножницы на столе раскрытыми. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх. Нельзя передавать ножницы волонтерам или Эксперту в замкнутом положении концами от себя. Нельзя держать пальцы на линии разреза. При работе использовать только исправный инструмент.

6.6.5. По окончании работы необходимо соблюдая осторожность, очистить и вымыть режущие инструменты, сложить их в специально отведенное место.

6.6.6. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.7 Требования охраны труда при работе с клеем.

6.7.1. При работе с клеящим веществом следует помнить, что клеи оказывают неблагоприятное, а в ряде случаев и вредное воздействие, в частности на дыхательные органы, слизистую оболочку глаз.

6.7.2. Необходимо позаботиться о защите одежды и рук. Перед тем, как приступить к приклеиванию деталей, желательно надеть защитные перчатки.

6.7.3. Пары клея могут быть токсичны — обязательно работать с клеем в проветриваемом помещении.

6.7.4. Используйте необходимое количество клея.

6.7.5. Носик тюбика клея зачастую забивается. При перерывах в работе прочищайте носик, например, распрямленной скрепкой, иглой или кончиком острых ножниц. Ни в коем случае не давите на тюбик.

6.7.6. Направляйте тюбик от себя и вниз, по возможности прикрыв его рукой, чтобы уменьшить вероятность разбрызгивания или попадания клея в лицо.

6.7.7. Сгибать и складывать начатый тюбик с клеем нельзя. Он очень легко ломается на сгибах.

6.7.8. При работе с клеем не наклоняться над склеиваемыми

деталью и емкостью с клеем, которую желательно всегда держать закрытой. Но если это произошло и пары клея попали в глаза, не трите их, а промойте большим количеством воды.

6.7.9. Наносить клей на поверхность изделия только кистью или вспомогательным предметом.

6.7.10. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

6.7.11. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

6.7.11. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть