

**Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап
Национального чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными
возможностями здоровья «Абилимпикс» – 2026»**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

По компетенции

ДИЗАЙН ПЛАКАТА



Симферополь 2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката - это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

Дизайнер, работающий с плакатом (постером), владеет пакетом профессиональных знаний в области графического дизайна и умениями работать на компьютере. В рамках компетенции Дизайн плаката специалисты работают: над созданием объектов печатной рекламы, с графическими компонентами фирменного стиля, с инфографикой и др.

Специалисты, овладевшие компетенциями, связанными с выполнением графических изображений и оформлением печатной продукции очень востребованы на современном рынке труда в таких сферах, как печатная реклама и полиграфия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

Освоив компетенцию Дизайн плаката, специалисты могут работать дизайнерами-исполнителями в дизайнерских студиях, рекламных организациях, в оперативной полиграфии, мини-типографиях, на предприятиях, где есть отделы по коммуникациям или рекламные отделы, на любых государственных предприятиях и в частных фирмах, которым нужен свой специалист в области дизайна полиграфической продукции. Можно работать в офисе в команде или удаленно по Интернету. Можно работать индивидуально (на фрилансе) в форме самозанятости, выполняя заказы по оформлению печатной продукции или по разработке инфографики.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Студенты
Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС)
ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер
Профессиональный стандарта (далее - ПС)
ПС 11.013 Графический дизайнер

1.4 Требования к квалификации

Студенты
Знать: - современные тенденции в области дизайна; - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - современное программное обеспечение для выполнения дизайнерских работ; - основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - профессиональную терминологию в области графического дизайна; - технологии печати или публикации продуктов дизайна.
Уметь: - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выполнять схемы, чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с

учетом особенностей технологии и тематикой;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- реализовывать творческие идеи в электронном макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых графических форм;
- создавать цветное единство;
- защищать разработанный дизайн-проект.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере электронный макет социального плаката на тему объявленного Года единства народов России. Плакат вертикальный, обрезной формат А4.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Содержанием конкурсного задания является создание продукта графического дизайна. Необходимо разработать на компьютере электронный файл графического объекта на тему объявленного Года единства народов России и сохранить файл в соответствии с заданием. Тему Года России необходимо рассмотреть на примере региона, где проводится чемпионат.

Тема, герб региона, фото и тексты для всех участников в одной категории одинаковые.

Каждому конкурсанту, независимо от категории, в день соревнований выдаются электронные папки-кейсы «Дизайн_плаката_категория_№ места». Электронная папка-кейс содержит текстовый документ с заданием по данной категории, файл с текстом для копирования, изображение герба региона, папку с тематическими фото и пустую папку «Обработанные фото».

Задания с необходимым приложением по каждой категории выдаются участникам также и в печатном виде.

Организаторы и главный эксперт регионального чемпионата сами формируют папки-кейсы по категориям участников. Нужно сформулировать конкретную тему, связанную с темой Года и регионом, подобрать актуальный текст регионального значения, изображение герба региона, тематические фото, конкретизировать требования к макету (для категории «специалист»), определить содержание регионального модуля. Папки-кейсы загружаются в компьютер каждого участника. В названии папки проставляется номер рабочего места. В эту же папку на компьютере участник загружает обработанные фото, рабочий файл и итоговые файлы. По завершению работы над полиграфическим объектом вся папка участника с материалами копируется на пустую флешку с номером рабочего места.

После копирования на флешку, объявляется точка-стоп для выполнения распечатки. Время передачи флешки фиксируется. После передачи флешки на печать вносить изменения в рабочие файлы и в файлы на флешке не допускается!

Печать осуществляет технический эксперт в присутствии главного эксперта или его заместителя. Время распечатывания не учитывается.

После распечатывания работы на цветном принтере, участнику выдается распечатанный лист или несколько листов (для специалистов). Участник начинает работать над последним вариативным модулем. Отсчет времени продолжается. После выполнения последнего модуля и завершения работы на оборудовании, фиксируется время окончания работы, и участник покидает свое рабочее место.

Для студентов для плаката выдается текст, который состоит из двух блоков: заголовка и короткого текста для выполнения инфографики (понятие инфорграфики смотрите в Приложении А). Текст для выполнения инфографики должен содержать статистические данные. Объем текста для инфографики не более 200 знаков без пробелов, включая цифры.

Для студентов выдается 5-7 фотографий. Студенты должны выбрать для плаката и обработать не менее 2-х фото, сделать из обработанных фото простой коллаж. В композиции плаката можно применить все выданные фото. Герб региона вставить обязательно, выполнить

элементарную инфографику на основе текста со статистическими данными. По желанию участника, можно дополнительно нарисовать графические образы или паттерны. Макет социального плаката выполняется только из выданных электронных материалов. Макет плаката создаётся по размерам до обрезного формата.

Последний вариативный модуль для всех категорий участников можно изменять, не усложняя задание и не добавляя общее время выполнения.

Если будет принято решение не менять содержание последнего модуля, то участникам необходимо предоставить чек-листы для заполнения в печатном и/или электронном виде.

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время*	Результат
Студенты	Модуль А. Обработка заданных цифровых изображений в программе растровой графики.	1 час	Выбраны, обработаны и подготовлены цифровые изображения в программе растровой графики по выбору участников**. Обработанные и подписанные изображения помещены в заданную папку (расположение папки указывает главный эксперт). Фото сохранены в необходимом для дальнейшей работы типе файла.
	Модуль Б. Создание электронного документа в программе векторной графики. Разработка идеи плаката. Выполнение схемы композиции плаката.	30 минут	Создан электронный документ в программе векторной графики. Параметры созданного документа соответствуют требованиям задания. Выполнена схема компоновки элементов композиции <u>плаката</u> в рисованном или электронном виде.
	Модуль В. Вёрстка <u>макета социального плаката</u> в программе векторной графики. Выполнение элементарной инфографики. Выполнение элементарного коллажа из обработанных фото. Подготовка документа к печати. Сохранение документа в заданном типе файла (PDF или TIFF)***	2 часа	Выполнен электронный макет плаката с учётом требований задания и технических требований подготовки к печати (дообрезной формат с необходимыми отступами, припусками и вылетами). Подготовленный макет подписан и сохранен в папку, указанную главным экспертом.
	Модуль Г. Самоанализ выполненной работы. Варианты применения и размещения разработанного продукта. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием.	30 минут	Заполнен чек-лист самоанализа выполненной работы по заданным критериям. Описаны варианты применения и размещения <u>социальных плакатов</u> в устной и/или письменной форме.

	(Вариативный/региональный)		
Время выполнения всех модулей: 4 часа*			

** Участники могут самостоятельно распределять время модулей при выполнении задания. Главное, чтобы не было превышено общее время выполнения всех модулей.*

*** Для выполнения задания предпочтительно использовать профессиональные графические редакторы: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator или CorelDraw или их аналоги.*

**** Выбор типа файла при сохранении итогового документа на выбор участника региональных соревнований из нескольких заданных типов файлов. Возможно заранее определить и назначить один тип файла до публикации регионального задания.*

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Обязательные элементы композиции социального плаката:

1. Герб региона: из папки «Дизайн_плаката_студент № места»
2. Фото: из папки «Дизайн_плаката_студент №места», из папки «Фото»
3. Заголовок для плаката: из папки «Дизайн_плаката_студент_№места», из файла «Текст»
4. Инфографика. Информацию для инфографики взять из файла «Текст»
5. Простой коллаж, состоящий из 2-х и более фото.
6. Фон плаката участник задает самостоятельно
7. *Дополнительно можно самостоятельно нарисовать графические образы и паттерны (дополнительные баллы за сложность выполненной работы и владение инструментарием)

Технические условия:

1. Обработка заданных фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов и кадрирования фотографий в растровом редакторе (растровый графический редактор по выбору организаторов)
2. Обработанные фото для плаката сохранять в необходимом для дальнейшей работы типе файла в указанную папку «Обработанные_фото»
3. Желательна верстка электронного макета плаката в программе векторной графики (векторный графический редактор по выбору организаторов)
4. Дообрезной размер плаката с вылетами фона 301x214 мм, вертикальное расположение
5. Обрезной размер плаката А4 (297x210 мм), вертикальное расположение
6. Разрешение (обозначение и параметры в зависимости от рабочей программы) 118 пикс/см или 300 пикс/дюйм, или 300 точек на дюйм, или 300 ppi, или 300 dpi
7. Цветовой режим RGB
8. Отступы информационного поля от границ обрезного формата фона внутрь до текстов и фото внутри плаката не менее 5-6 мм (Схему отступов и полей см. в Приложении Б, рис. 2)
9. Для выставления вылетов, отступов, выравнивания текста и фотоизображений обязательно использовать направляющие
10. По окончании работы над макетом плаката перевести все тексты «в кривые» (или растривать), «встроить» импортированные изображения. Слои не объединять!
11. *Выставить метки обреза на расстоянии 2 мм от обрезного контура до краёв вылетов фона. Условные линии обреза должны будут пройти по фону плаката
12. Сохранить электронный макет плаката в двух версиях: документ в рабочей программе вёрстки с отдельными слоями и в PDF или в TIFF (подготовлен к печати)
13. Название двух итоговых файлов должны быть подписаны фамилией участника и словом_плакат. (Например: Иванов_плакат.pdf)

Модуль А. Обработка заданных цифровых изображений в программе растровой графики

1. Изучение задания для категории «студент» в печатном или электронном виде

2. Изучение материалов для плаката из электронной папки «Дизайн_плаката_студент_№ места»
3. Проверка персонального компьютера, подготовка к работе и выполнению задания.
4. Выбор и запуск программы для обработки фотоизображений
5. Отбор и обработка фотоизображений (не менее 2 шт.) с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов, фильтров и кадрирования фотографий в программе растровой графики (растровое программное обеспечение по выбору организаторов или участника)
6. Подготовка изображений к экспортированию. Сохранение изображений в необходимом для дальнейшей работы типе файла
7. Сохранение/экспортирование обработанных изображений на компьютере в папку «Обработанные_фото»

Модуль Б. Создание электронного документа в программе векторной графики.
Разработка идеи плаката. Выполнение схемы композиции плаката

1. Выполнение условной схемы композиции плаката. (Схему композиции можно выполнить как на листах бумаги в виде рисунка, так и в электронном виде в любой программе) Обязательно нужно обозначить или подписать элементы композиции на схеме.
 2. Если схема композиции плаката выполнялась в электронном виде, ее нужно сохранить как картинку JPG в папку с обработанными фото и подписать
 3. Запуск программы для вёрстки плаката
 4. Создание нового документа в программе векторной графики по техническим условиям задания: дообрезной формат с вылетами фона 301x214 мм, вертикальный и др. смотри выше в пункте «Технические условия»
 5. Открытие линеек (если их не было в рабочей области на момент начала работы)
 6. Установка направляющих для разметки информационного поля 5-6 мм от краёв обрезного фона вглубь изображения
 7. Разметка отступов, вылетов и мест размещения элементов с помощью направляющих. (Схему отступов и полей см. в Приложении Б, рис. 2)
 8. Определение главных и второстепенных элементов композиции
- *При необходимости, участник может выполнить зарисовки и эскизы композиции плаката на дополнительных листах бумаги, или на компьютере в любой программе. Баллы за это не добавляются.

Модуль В. Вёрстка макета социального плаката в программе векторной графики.
Подготовка документа к печати

1. Выполнение фона плаката. Фон плаката участник придумывает самостоятельно
2. Направляющими задать отступы информационного поля от границ обрезного фона внутрь до текстов и фото внутри плакат не менее 5-6 мм
3. Вставка (импорт) в созданный документ изображения герба региона
4. Вставка (импорт) в созданный документ подготовленных фотоизображений
5. Дополнительная коррекция вставленных изображений (по необходимости коррекция яркости, насыщенности и кадрирование)
6. Группировка нескольких фотоизображений в коллаж. Коллаж также можно выполнить отдельно в программе растровой графики, а потом импортировать в документ с макетом плаката
7. *Дополнительно можно нарисовать в векторной программе графические образы и паттерны, и включить их в композицию плаката
8. Копирование текста заголовка из документа «Текст». Необходимо вставить и оформить 2 заголовка. Копировать и вставить весь заданный текст заголовка из файла. Редактирование параметров текста в соответствии с композицией плаката. Не допускается набор текста вручную. Точка в конце заголовка не ставится
9. Выполнение простой инфографики из заданной информации в документе «Текст». Нарисованные авторские графические формы и объекты могут входить в композицию

инфографики

10. Распределение элементов композиции по странице, выравнивание текстов и изображений, установка отступов и интервалов с учётом полей под обрез

11. Верстка плаката в программе векторной графики с учетом ширины полей, интервалов. вылетов и отступов

12. Перевод всех текстовых надписей в кривые

13. «Встраивание» импортированных изображений

14. Удаление ненужных объектов, лишних слоев, пустых контуров

15. Выставить метки обреза на расстоянии 2 мм. От краёв вылетов фона вглубь до обрезного изображения должно быть 2 мм. Обрезной формат А4 (297 x 210 мм)

16. Сохранение файлов с плакатом на компьютере в папку «Дизайн_плаката_студент_№ места»:

- сохранение файла в рабочей программе с отдельными слоями;

- сохранение (экспорт) файла с плакатом в PDF или TIFF (на выбор)

17. Итоговые файлы должны быть подписаны: Фамилия_плакат

18. Копирование всей выданной папки с материалами на переносной флеш-накопитель

19. Передача флеш-накопителя техническому эксперту или главному эксперту

Точка-стоп. Фиксирование времени.

Распечатка макета плаката в натуральную величину на большем листе формата А4 в цвете с сохранением всех меток и вылетов. (Масштаб 100%, при печати разместить изображение по середине вертикального листа). На распечатанный лист нанести номер рабочего места.

Модуль Г. Самоанализ выполненной работы. Варианты применения и размещения разработанного продукта. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием. (Вариативный/региональный)

1. Получение распечатанного листа с плакатом

2. Получение чек-листа (в электронном или печатном виде) для проведения самооценки

3. Анализ и оценка своей работы. Заполнение чек-листа

4. Передача заполненного чек-листа экспертам или копирование на флеш-накопитель, если чек-лист заполнялся в электронном виде.

5. Завершение работы на оборудовании. Выключение оборудования

Фиксирование времени окончания работы над заданием.

Особые указания по компетенции:

Что можно?

В процессе верстки полиграфического продукта участнику допускается выполнить не более двух текущих пробных распечаток для контроля. Время для пробных распечаток дополнительно не дается. Баллы за дополнительные распечатки не добавляются. Для выполнения пробной распечатки участник копирует на пустую флешку файл в PDF или TIFF. Файл подписывается Фамилия_проба. Флешка с пробным файлом передается техническому или главному эксперту. После распечатки пробный файл с флешки удаляется.

Если нужно, то участник может дополнительно выполнить зарисовки и эскизы разрабатываемой композиции на отдельных листах бумаги, или на компьютере в любой программе. Баллы за это не добавляются.

Каждый участник может взять с собой на площадку инструменты и расходные материалы для выполнения эскизов или зарисовок: листы бумаги для рисования (для эскизов), карандаши чернографитные и цветные, ластик, маркеры (набор или отдельные маркеры).

Дополнительно можно взять с собой на площадку канцелярские принадлежности: линейку, угольник, шариковую ручку, штрих-корректор, изображение цветового круга.

По согласованию с главным экспертом не менее, чем за день перед соревнованиями, допускается приносить следующее оборудование: личная манипулятор-мышь участника анатомически удобная без внутренней памяти, с которой он привык работать; коврик для мыши; личная клавиатура участника без внутренней памяти; личный графический планшет без внутренней памяти. Графический планшет должен быть только с проводным подключением к ПК через USB- кабель.

Разрешено использование следующих графических планшетов или их аналогов с

соответствующими характеристиками:

1. Wacom Intuos Pro Medium Paper Edition (PTH-660P - R)
2. Wacom One Medium (CTL-672-N)
3. HUION H950P
4. HUION HS611
5. XP-PEN Deco 01 V2

Минимальные значения параметров для графического планшета: площадь рабочей области не менее 216 x 135 мм, количество линий на дюйм (lpi) не менее 2540, количество уровней нажима не менее 2048. Для выше указанных планшетов требования к ПК: версия не ранее Windows® 10. Допускается подключение компьютеров с рабочих мест участников к Интернету, если это необходимо для функционирования загруженных графических редакторов.

Что нельзя?

Нельзя изменять цель задания, технические условия и увеличивать общее время выполнения конкурсного задания. Нельзя изменять логику содержания модулей для выполнения электронного макета графического объекта.

После завершения работы над макетом и передачи флешки на итоговую печать, вносить изменения в рабочие файлы на компьютере и в файлы на флешке не допускается! Рекомендуется заранее проверить все папки и файлы, и только потом передавать флешку экспертам.

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку следующее: листы бумаги с готовыми набросками или эскизами листовок, плакатов и другой полиграфической продукции, иллюстрации с изображением размещения полиграфической продукции, сотовые телефоны, электронные приборы и различные гаджеты, личные ноутбуки, любые личные флеш-накопители и карты памяти. Также на площадке участникам нельзя пользоваться Интернет-ресурсами, ИИ или информацией из Интернета, так как это может поставить конкурсантов в неравные условия.

2.4. Региональный (вариативный):

Вариативный модуль для всех категорий участников предусматривает выполнение самоанализа выполненной работы, а также описание вариантов применения и распространения разработанного продукта.

Содержание вариативного модуля можно изменять, не усложняя задание и не добавляя общее время выполнения.

Если будет принято решение не менять содержание последнего модуля, то участникам необходимо выдать индивидуальные чек-листы для заполнения в печатном и/или электронном виде. Примеры содержания чек-листа смотрите в приложении.

Примеры 30% изменений конкурсного задания и рекомендуемые изменения для регионального (вариативного) модуля:

В рамках **30% изменений конкурсного задания** за день до соревнований необходимо выполнить следующие виды работ:

- подобрать изображение герба региона в соответствующем качестве;
- подобрать и утвердить наборы фотоизображений для каждой категории участников;
- сформировать содержание всех текстовых блоков, не меняя основной смысл, соответствующий теме задания, и примерное количество знаков. Текстовые блоки должны содержать реальную информацию по теме в данном регионе и реальные статистические данные, которые можно взять с официального областного сайта.
- сформировать папки с электронными материалами для каждой категории участников.

Региональный (вариативный) модуль можно заменить полностью, но можно и взять за основу то содержание, которое есть в данном конкурсном задании.

Вариативный модуль для всех категорий участников можно изменять, не усложняя задание и не добавляя общее время выполнения.

В рамках изменений регионального модуля предлагается:

- переформулировать и/или дополнить содержание чек-листа самооценки;
- заменить самооценку выполнением сравнительного анализа примеров полиграфической

продукции (желательно по заданному плану или по заданным критериям);

- заменить самооценку выполнением теста на знание специальной терминологии из области графического дизайна или тестом на знание процесса проектирования в графическом дизайне.

Не рекомендуется введение в региональный модуль дополнительных проектных работ или дополнительных работ с использованием графических редакторов, потому что это послужит увеличению сложности конкурсного задания. Измененное содержание регионального модуля должно быть доведено до участников не позднее, чем за четыре недели до начала соревнований.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/измеримый)	Макс. балл
Студенты	Модуль А. Обработка заданных цифровых изображений в программе растровой графики	И	20
	Модуль Б. Создание электронного документа в программе векторной графики. Разработка идеи плаката. Выполнение схемы композиции плаката.	И	18
		О	2
	Модуль В. Вёрстка макета социального плаката в программе векторной графики. Выполнение элементарной инфографики. Выполнение элементарного коллажа из обработанных фото. Подготовка документа к печати. Сохранение документа в заданном типе файла (PDF или TIFF)	И	40
	Модуль Г. Самоанализ выполненной работы. Варианты применения и размещения разработанного продукта. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием. (Вариативный/региональный)	И	16
		О	4
	ОБЩЕЕ:		100

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Не требуется			шт	

3.2. Рекомендуемый набор оборудования/инструментов, которые участник может привезти с собой.:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
*на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Линейка	Линейка дл. 20 - 30 см На усмотрение участника	-	шт.	1
2	Угольник школьный	На усмотрение участника	-	шт.	1
3	Карандаш чернографитный	На усмотрение участника	-	шт.	2
4	Цветные карандаши, набор	На усмотрение участника	-	шт.	1
5	Ручка шариковая	На усмотрение участника	-	шт.	1
6	Приспособление- держатель для карандашей и ручек	На усмотрение участника	-	шт.	1
7	Ластик	На усмотрение участника	-	шт.	1
8	Штрих-корректор	На усмотрение участника	-	шт.	1
9	Манипулятор-мышь	Личная анатомически удобная мышь, которой привык работать участник, без внутренней памяти. На усмотрение участника	-	шт.	1
10	Коврик для мыши	На усмотрение участника	-	шт.	1
11	Клавиатура	Личная клавиатура участника без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом за день до соревнований	-	шт.	1
12	Графический планшет	Личный графический планшет без внутренней памяти. только с проводным подключением к ПК через USB-кабель. Разрешено использование следующих графических планшетов или их аналогов с	-	шт.	1

		соответствующими характеристиками: 1. Wacom Intuos Pro Medium Paper Edition (PTH-660P - R) 2. Wacom One Medium (CTL-672-N) 3. HUION H950P 4. HUION HS611 5. XP-PEN Deco 01 V2 Минимальные значения параметров для графического планшета: площадь рабочей области не менее 216 x 135 мм, количество линий на дюйм (lpi) не менее 2540, количество уровней нажима не менее 2048. Требования к ПК: Windows® 10. По согласованию с главным экспертом за день до соревнований			
13	Цветовой круг	На усмотрение участника, только в печатном виде.	-	шт.	1

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

** минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов*

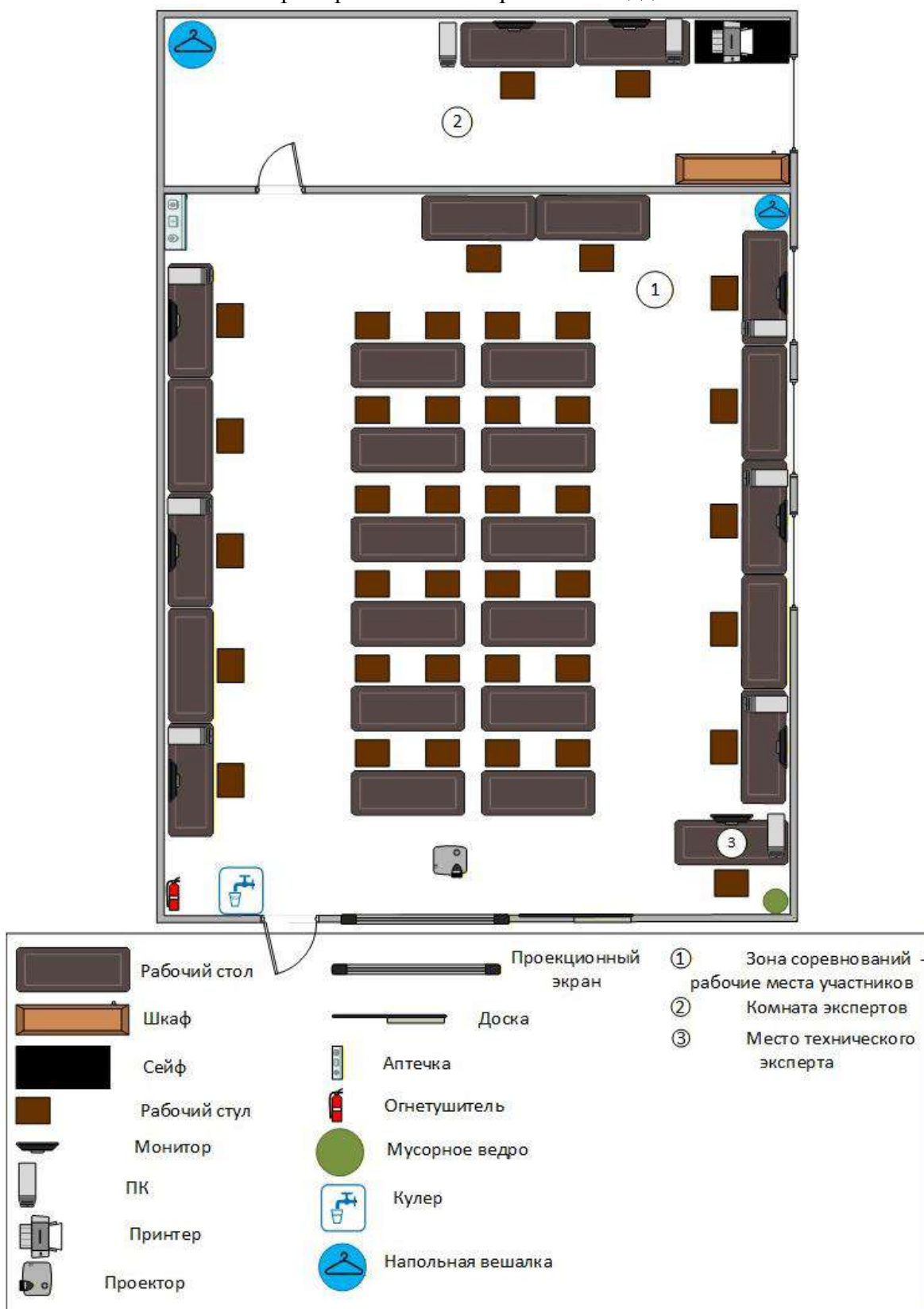
Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); г) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. д) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефноконтрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;

			е) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями и	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов,

			канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей)
--	--	--	--

5. Схема (план) застройки соревновательной площадки

Примерный план застройки площадки



6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие требования

6.1.1. К выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе на компьютере и с оргтехникой;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании.

6.1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания.

6.1.3. В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.4. Соблюдение правил при работе с компьютером поможет максимально снизить отрицательное влияние на здоровье участника:

- соблюдение правильного расстояния до монитора (правильным расстоянием от глаз до экрана считается то расстояние, при котором пользователь может дотянуться кончиками пальцев прямой руки до верха монитора);
- клавиатура должна находиться в 20-30 см от края стола;
- стул или кресло должны обеспечить прямую осанку, при которой спина немного упирается в спинку кресла или стула;
- при работе с клавиатурой и мышью руки должны быть согнуты, а локти располагаться на столе или подлокотниках кресла;
- ноги не должны быть согнуты под стул или кресло, а должны быть выпрямлены вперед с упором в твердую поверхность.
- ежедневно делать короткий перерыв в работе с компьютером и делать небольшую разминку для снятия напряжения в суставах, мышцах, глазах.

6.1.5. Применимо к компьютеру участники должны соблюдать основные правила:

- не работать с компьютером при наличии внешних повреждений корпуса;
- не класть на корпус системного блока и не хранить на нем разные предметы;
- не оставлять работающий ПК без присмотра длительное время;
- нельзя работать с компьютером при открытом корпусе системного блока;
- участникам категорически запрещается самостоятельно осуществлять ремонт (в том числе частичную или полную разборку) оборудования;
- при неисправности оборудования участник обязан немедленно прекратить работу и сообщить о неисправности экспертам.

6.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

6.1.8. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов.

6.2. Требования безопасности перед началом работы

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу;
- проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела;
- убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами.

6.2.2. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

- включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по

эксплуатации на оборудование;

- убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках;
- проверить исправность оборудования и приспособлений;
- убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора;
- проверить синхронность работы ПК и принтера;
- проверить наличие тонера и бумаги;
- совершить пробный запуск тестовой печати.

6.2.3. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3. Требования безопасности во время работы

6.3.1. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании компьютера:

- необходимо аккуратно обращаться с проводами, запрещается работать с неисправным компьютером;
- нельзя в процессе работы с ПК прикасаться к другим металлическим конструкциям (например, батареям);
- недопустимо самостоятельно устранять неполадки любой сложности, передвигать и переносить технику с места на место, вскрывать корпус техники;
- нельзя отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;
- нельзя класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- не допускать прикосновений к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- запрещается отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- не допускать попадание влаги, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- не производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании принтера:

- исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера;
- не допускать попадания рук, волос, галстука и других предметов между выходными и подающими роликами;
- не открывать дверцы во время печати;
- не перемещать принтер во время печати.

6.3.3. При выполнении задания:

- нельзя располагать рядом с компьютером жидкости, а также работать с мокрыми руками;
- не допускается курение и употребление пищи в непосредственной близости с ПК;
- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- соблюдать, установленные расписанием регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.4. Категорически запрещается:

- иметь на рабочем месте огнеопасные вещества;
- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи или флеш-накопители;
- пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной конкурсным заданием;

- выходить с территории площадки без разрешения главного эксперта и сопровождающего лица.

6.4. Требования безопасности по окончании работы

6.4.1. По окончании работы участник обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

6.4.2. Привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

К самостоятельной работе с оргтехникой допускаются лица старше 18 лет, прошедшие вводный и первичный инструктажи на рабочем месте по охране труда, обучение безопасным методам и приемам работы; стажировку на рабочем месте и проверку знаний требований охраны труда.

6.5. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.5.1. При возникновении аварий и ситуаций, которые могут привести к авариям и несчастным случаям, необходимо:

6.5.1.1 Немедленно прекратить работы и известить главного эксперта.

6.5.1.2 Под руководством технического эксперта оперативно принять меры по устранению причин аварий или ситуаций, которые могут привести к авариям или несчастным случаям.

6.5.2. При обнаружении в процессе работы возгораний необходимо:

- любым возможным способом постараться загасить пламя в «зародыше» с обязательным соблюдением мер личной безопасности;
- при возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя, необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать - бег только усилит интенсивность горения;
- в загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя.

Основная опасность пожара для человека - дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

6.5.3. При несчастном случае необходимо оказать пострадавшему первую помощь, при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 103 или 112 и сообщить о происшествии главному эксперту.

6.5.4. В случае возникновения пожара:

6.5.4.1 Оповестить всех участников Финала, находящихся в производственном помещении и принять меры к тушению очага пожара. Горящие части электроустановок и электропроводку, находящиеся под напряжением, тушить углекислотным огнетушителем.

6.5.4.2 Принять меры к вызову на место пожара непосредственного руководителя или других должностных лиц.

6.5.5 При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета нельзя подходить к нему близко, необходимо предупредить о возможной опасности главного эксперта или других должностных лиц.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Понятие инфографики

Инфографика (информационная графика) — визуальный способ передачи информации с помощью графических элементов: изображений, схем, блоков, диаграмм или текста. Главная задача — быстро и наглядно показать большой объём данных.

Выделяют несколько видов инфографики: визуализация данных, объяснение процессов, демонстрация информации по зонам или сравнение элементов. Четыре основных вида: статистическая, процессная, географическая и сравнительная.

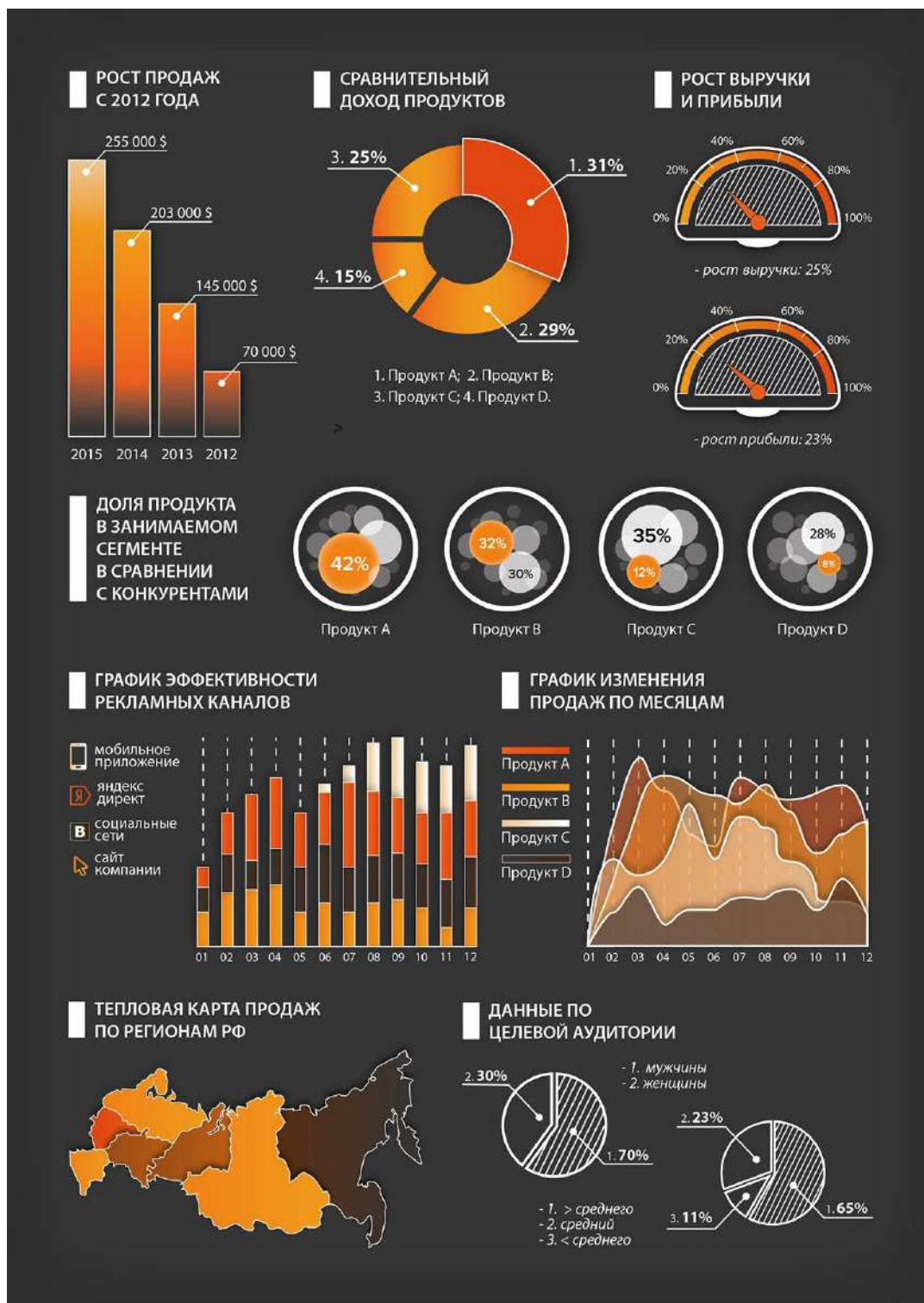
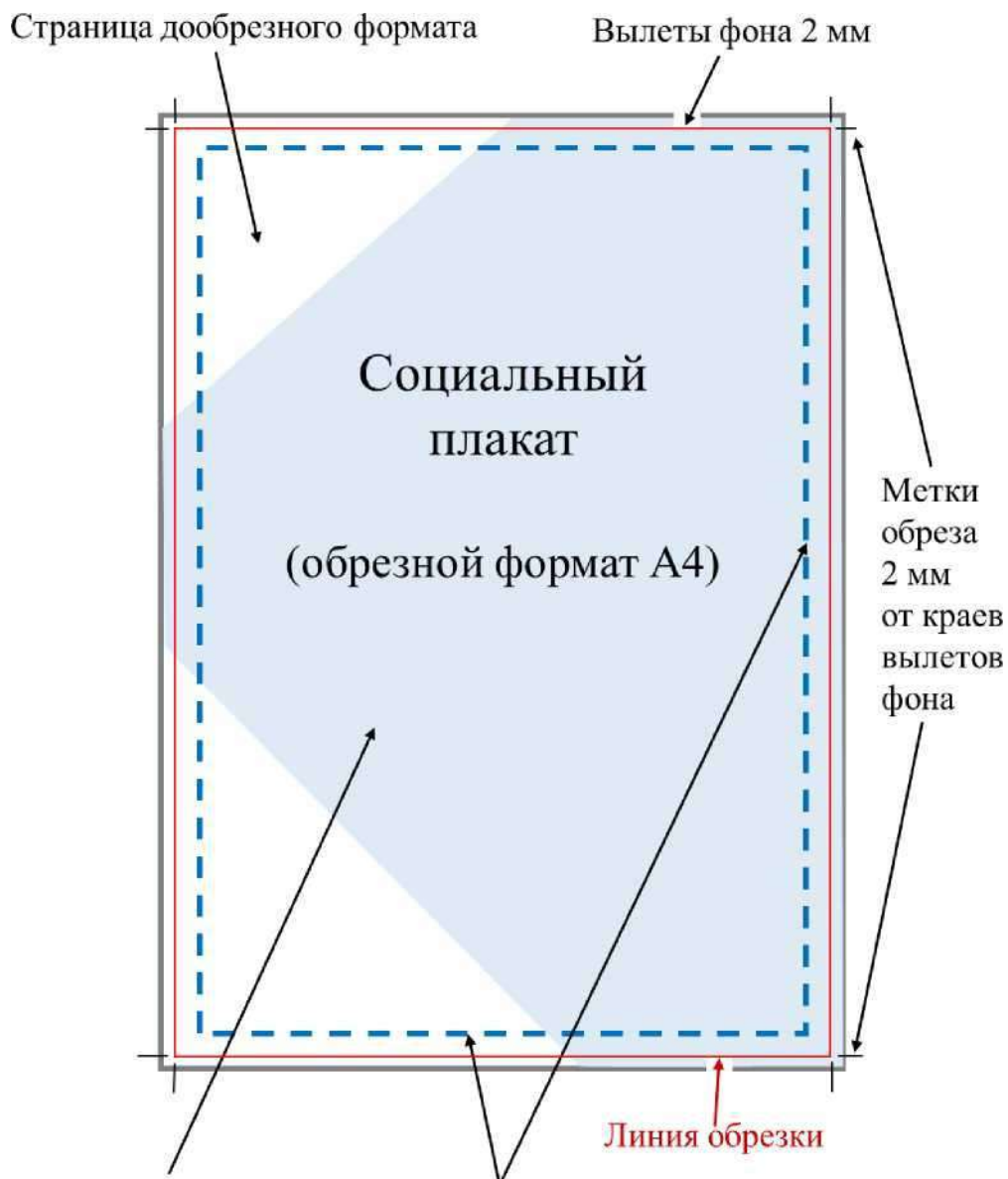


Рисунок А.1 – примеры изображений инфографики

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Схемы разметки



Фон плаката с вылетами за границу обреза.
Фоновые фото тоже могут быть с вылетами за границу обреза.

Граница информационного поля для размещения текста и изображений с учетом отступов от края обрезного фона внутрь на 5-6 мм.
Согласно правилам, текст и иллюстрации (фото) не должны доходить до края обрезного фона.
Граница информационного поля на плакате не изображается!

Рисунок Б.2 – Схема плаката для категории «студент»

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Примеры чек-листов по категориям

Чек-лист для категории «студент»

Анализ результатов своей работы по разработке и выполнению заданий
по дизайну социального плаката

Нужно написать ответ или поставить отметку в соответствующей ячейке таблицы

№	Содержание	Соответствие распечатанной листовке электронному макету		
		Выполнено полностью/ Соответствует	Выполнено частично, с ошибками	Не выполнено/ Не соответствует
1	Формат плаката вертикальный			
2	Все части плаката хорошо распечатались			
3	Весь текст хорошо читается на распечатанном плакате			
4	Все картинки хорошо просматриваются			
5	Цвета и оттенки при печати не изменились			
6	Все поля, отступы и выравнивание сохранены. Тексты и изображения не обрезаны			
7	Композиция распечатанного плаката соответствует электронному макету			
		Письменно ответить на вопросы, привести примеры		
		Пример 1	Пример 2	Пример 3
1	Для чего нужны информационные и рекламные плакаты или постеры?			
2	Где можно размещать печатные плакаты или постеры?			

ПРИЛОЖЕНИЕ Г
Примеры содержания текстов для категорий участников*

Категория	Примерное содержание текста
студент	<i>Заголовок:</i> 2026 Год единства народов России <i>Текст для инфографики:</i> Крым — дом для более чем 170 народов и национальностей. Основные народы Крыма: Русские — 65,3%, Украинцы — 15,1%, Крымские татары — 12,0%, Другие народы — 7,6%. Историческое наследие: Вековое сосуществование разных культур; Богатое многообразие традиций и обычаев; Общая история и общее будущее

** Для регионального чемпионата необходимо подобрать текст, отражающий местные особенности населения. Заголовок можно оставить или переформулировать, связать с регионом.*