

**Крымский чемпионат «Абилимпикс» - региональный этап
Национального чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными
возможностями здоровья «Абилимпикс – 2026»**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции



**Художественный
дизайн**

Симферополь, 2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

«Дизайн» происходит от англ. «design» замысел, проект, чертеж, рисунок - термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. В узком смысле «дизайн» - это художественное конструирование. Слово «design» появилось в XVI веке и однозначно употреблялось во всей Европе. Слово "дизайн" впервые упомянул в одной из своих работ итальянец К.В.Скьер. Итальянское выражение «designointero» означало «Рожденную у художника и внушенную Богом идею» — концепцию произведения искусства. Оксфордский словарь 1588 года дает следующую интерпретацию этого слова: «задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства». В задачу дизайнера входит разработка проектов изделий, окружающих человека, их конструкции и внешнего вида.

Многие хотят стать дизайнерами, но сначала нужно определиться, каким именно дизайнером: дизайнером интерьера или ландшафтным дизайнером, дизайнером промышленных изделий или дизайнером визуальных коммуникаций (графическим дизайнером), дизайнером одежды или веб-дизайнером и т.д. Эти профессии очень разные, хотя называются общим словом «дизайнер».

С профессией «дизайнер» связаны профессии «оформитель», «графический дизайнер», «декоратор», «флорист», «художник по текстилю, стеклу, керамике, металлу», «витражист», «мозаичист», «каллиграф», «театральный художник».

Сегодня сфера деятельности дизайнера огромна и каждый год появляются новые направления данного искусства. Объекты дизайна присутствуют везде и во всём, объектом дизайна может стать всё, что угодно, - «от иголки до самолёта». Все они предполагают умение рисовать, проектировать, придумывать оригинальную концепцию. Дизайнерская профессия требует от человека креативности, развитого визуально-образного мышления и творческого воображения.

Будущее дизайна и перспективы его развития - в новых технологиях, в создании доступной для всех среды, развитие экологического мышления, энергосбережение и энергоэффективность, отказ от философии потребления, использование исторического наследия, использование цифровых технологий.

Так уж устроен человек, что он постоянно стремится к усовершенствованию, проектированию и декорированию окружающего его пространства. Декоративность является одним из главных художественных средств декоративно-прикладного искусства и художественного дизайна. «Декоративность» - (от лат. decore украшаю), это совокупность художественных свойств, усиливающих эмоционально-выразительную и художественно-организующую роль произведений искусств в окружающей человека предметной среде. Художественные приёмы, обуславливающие декоративность произведения искусства, богаты, многообразны и специфичны для каждого вида искусства.

Художественный дизайн - неотъемлемая часть современной жизни, поэтому данная отрасль дизайна имеет все предпосылки к дальнейшему развитию.

Художественный дизайн направлен, прежде всего, на создание художественных впечатлений, получаемых от образа воспринимаемого объекта, изделия практически теряют утилитарное значение и становятся декоративными, выставочными.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

Художник-оформитель, графический дизайнер, декоратор, художник по текстилю, стеклу, керамике, металлу, витражист, мозаичист, каллиграф, театральный художник, иллюстратор, артдиректор, UX/UI дизайнер, дизайнер упаковки, художник по костюмам, веб-дизайнер.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Студенты
ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

1.4. Требования к квалификации:

Студенты
<i>Знать:</i> алгоритм проектирования; основы проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; колористические особенности в разработке проекта; приемы создания художественных образов в соответствии с концепцией проекта; средства компьютерной графики при разработке проектов; способы выполнения проекта и его отдельных элементов в макете, материале. <i>Уметь:</i> разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления дизайн-проекта; проводить пред проектный анализ для разработки дизайн проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области художественного дизайна; разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; планировать собственную деятельность, контролировать сроки и качество выполненных заданий; - применять навыки объемно-пространственного видения и творческого мышления в профессиональной дизайнерской

1. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Художественный дизайн» имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного арт-объекта, а также

самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Задание дает прекрасную возможность проявить себя, свои умения, навыки, профессиональные качества.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания:

Студенты	Модуль А. Создание эскиза объекта	1 час	Эскизы объекта в цветет с вариантом декора поверхности деревянного изделия (не менее 3 штук), цветофактурная карта
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия	2 часа 50 минут	Арт-объект выполненный на основе деревянного изделия, согласно выполненного эскиза
	Модуль В. подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта	10 минут	Экспозиционный планшет с эскизами и готовым объектом. Защита проекта
Время выполнение всех модулей: 4 часа			

2.3. Последовательность выполнения задания:

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Создание эскиза объекта.

1. Ознакомление с предоставленными материалами, выполнение набросков, эскизов по заданной теме (не менее 3 эскизов)

2. Создание эскиза арт-объекта на основе деревянного изделия – ключницы. При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании эскиза идеи будущей работы. Итоговый эскиз должен отражать идею и иметь цветофактурную карту. Результаты работ должны быть представлены в виде ручной графики, работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А3 в цвете.

Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.

Конкурсанту необходимо выполнить дизайн арт-объекта на основе деревянного изделия. В дизайне необходимо использовать предоставленные материалы. Соблюдение техники безопасности. Уборка рабочего места.

Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта.

Подготовка экспозиционного планшета к демонстрации и защите. Презентация эскизов. Защита проекта.

2.4. Региональный (вариативный):

30% изменение конкурсного задания. Студенты.

Предлагаются три темы арт-объекта, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри:

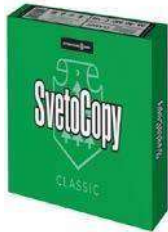
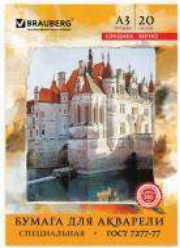
1. Путешествие.
2. Морские глубины.
3. Цветочный вальс.

2.5. Критерии оценки выполнения задания:

Студенты	Модуль А. Создание эскиза объекта.	И	30
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.	И	50
	Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта	О	20
ОБЩЕЕ:			100

4 Перечень необходимого оборудования

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование, инструменты, ПО, мебель					
	Наименование	Фотооборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Корзина для мусора Корзина для мусора Attache 10 л пластик черная (26x27 см)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/korziny-dlya-bumag/korzina-dlya-musora-attache-10-l-plastik-chernaya-26kh27-sm-/p/1835/?from=block-301-1	Штука	2
2	Мольберт тип «Хлопушка» 1000x500x550 мм, планшет 600x500 мм, малый «Школа»		https://www.sima-land.ru/kancetovary/tovary-dlya-hudozhnikov/molberty-etyudniki/khlopushki-fps/?per-page=20&sort=price&viewtype=list	Штука	5
3	Совок для мусора ЛАЙМА со щеткой- сметкой, складной, металлическая ручка 66 см, резиновая кромка, для дома и офиса, 601474		https://www.officema.ru/catalog/goods/601_474/	Штука	2
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА					

	Наименование	Фото расходных материалов	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Единица измерения	Кол-во
1	Бумага офисная А4, класс «С», SVETOCOPY CLASSIC, 80 г/м2, 500 л., International Paper, белизна 146% (CIE)		https://www.officemag.ru/catalog/goods/110086-1/	Пачка	2
2	МФУ		МФУ лазерное формата А3 цветная печать https://www.dnsshop.ru/product/d2fd77753b903330/mfu-lazernoe-sharp-mx-2630n/ Штука 1	Штука	1
3	Папка для акварели БОЛЬШОГО ФОРМАТА А3, 20 л., 200 г/м2, BRAUBERG ART, 297×420 мм, «Долина цветов», 122908		https://www.officemag.ru/catalog/goods/122908/	Пачка	5
4.	Папка для акварели А4, 20 л., 200 г/м2, BRAUBERG ART, 210×297 мм, «Осенний лес», 125226		https://www.officemag.ru/catalog/goods/125226/	Пачка	3
5.	Скетчбук, крафт-бумага 80 г/м2, 205×290 мм, 50 л., гребень, жёсткая подложка, BRAUBERG ART «DEBUT», 110982		https://www.officemag.ru/catalog/goods/110982/	Пачка	5
6.	Цветная бумага А4 мелованная (глянцевая), 24 листа 24 цвета, на скобе, BRAUBERG, 200×280 мм, «Чародейка», 124783		https://www.officemag.ru/catalog/goods/124783/	Пачка	2

7.	Цветная бумага БОЛЬШОГО ФОРМАТА (297×420 мм), А3, мелованная, 20 цветов, папка, ОСТРОВ СОКРОВИЩ, 129546		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129546/	Пачка	5
8.	Картон цветной БОЛЬШОГО ФОРМАТА, А3, МЕЛОВАННЫЙ (глянцевый), 10 листов 10 цветов, BRAUBERG, 297×420 мм, «Галактика», 129908		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129908/	Пачка	1
9.	Карандаши цветные акварельные BRAUBERG «АКАДЕМИЯ», 24 цвета, шестигранные, высокое качество, 181400		https://www.officemag.ru/catalog/goods/181400/	Пачка	5
10.	Гочилка BRAUBERG «OfficeBox», с контейнером и крышкой, прямоугольная, в упаковке с подвесом, ассорти, 222494		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222494/	Упаковка	5
11.	Ластик BRAUBERG «Energy», 45×45×10 мм, белый, треугольный, термопластичная резина, пластиковый держатель, 222473		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222473/	Штука	5
12.	Ватман А1 (610 х 860 мм), 1 лист, плотность 200 г/м2, ГОЗНАК С-Пб, упаковка по 100 листов, водяной знак		https://www.officemag.ru/catalog/goods/110972/	Штука	5
13.	Линейка металлическая 30 см, BRAUBERG, европодвес, 210381		https://www.office-planet.ru/catalog/goods/linejki/210381/	Штука	5
14.	Стакан-непроливайка ЮНЛАНДИЯ, двойной, 191313		https://www.officemag.ru/catalog/goods/191313/	Штука	5

15.	Гуашь ЛУЧ «Классика», 12 цветов по 20 мл, без кисти, картонная упаковка		https://www.officemag.ru/catalog/goods/19_0432/	Упаковка	5
16.	Краска акриловая «Ладога», 100 мл, белила цинковые		https://www.officemag.ru/catalog/goods/19_0396/	Штука	1
17.	Краски акриловые металлик ЛУЧ, 3 цвета по 15 мл (серебро, золото, бронза), в баночках		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190936/	Упаковка	2
18.	Пастель сухая художественная BRAUBERG ART «DEBUT», 18 цветов, круглое сечение, 181460		https://sektoria.ru/catalog/pastel_sukhaya_khudozhestvennaya_brauberg_art_debut_18_tsvetov_krugl_oe_sechenie_181460.ht ml	Упаковка	1
19.	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика мягкая, под колонок, круглая, № 7, короткая ручка, 200692		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200692/	Штука	5
20.	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика жесткая, круглая, № 5, короткая ручка, 200648		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200648/	Штука	5
21.	Краски акварельные ЛУЧ «Классика», 18 цветов, медовые, без кисти, пластиковая коробка		https://www.officemag.ru/catalog/goods/19_0430/	Штука	3
22.	Фартуки полиэтиленовые, КОМПЛЕКТ 100 шт., одноразовые, 69×107, 14 мкм		https://www.officemag.ru/catalog/goods/61_0563/	Упаковка	1

23.	Салфетки для уборки, КОМПЛЕКТ 3 шт., микрофибра, 30×30 см (универсальная,		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_1258/	Упаковка	1
24.	Салфетки влажные 120 шт., для детей ЮНЛАНДИЯ, универсальные, очищающие, клапан крышка, 129893		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129893/	Упаковка	5
25.	Перчатки латексные смотровые, КОМПЛЕКТ 25 пар (50 шт.), неопудренные, прочные, XL, DERMAGRIP Extra		https://www.officemag.ru/catalog/goods/63_0069/	Упаковка	1
26.	Мешки для мусора 60 л, завязки, синие, в рулоне 20 шт., ПНД, 12 мкм, 55×62 см (±5%), прочные, ЛАЙМА, 601397		https://www.officemag.ru/catalog/goods/601397/	Упаковка	2
27.	Ручка шариковая масляная с грипом BRAUBERG «Model - XL» ORIGINAL, СИНЯЯ, узел 0,7 мм, линия письма 0,35 мм, 143242		https://www.officemag.ru/catalog/goods/143242/	Штука	10
28.	Доска -планшет BRAUBERG «NUMBER ONE» с прижимом А4 (228×318 мм), картон/ПВХ, ЧЕРНАЯ, 232216		https://www.officemag.ru/catalog/goods/232216/	Штука	5
29.	Клей-карандаш BRAUBERG, 40 г, 222928		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222928/	Штука	5
30.	Клей ПВА BRAUBERG (бумага, картон, дерево), 125 г, 222925		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222925/	Штука	5

31.	Ножницы BRAUBERG «Soft Grip», 190 мм, рез. вставки, серо - зеленые, 3 -х сторон. заточка, карт. уп. с подвес., 230762		https://www.officemag.ru/catalog/goods/230762/	Штука	3
32.	Шпагат джутовый упаковочный полированный, длина 500 м, диаметр 1,5 мм, 1200 текс, BRAUBERG, 605008		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_5008/	Упаковка	1
33.	Мастихины «Сонет», набор 5 штук, в блистере		https://www.officemag.ru/catalog/goods/19_0414/	Упаковка	2
34.	Бейдж вертикальный (90×60 мм), на зеленой ленте 45 см, BRAUBERG, 235700		https://www.officemag.ru/catalog/goods/235700/	Штука	10
35.	Клей универсальный МОМЕНТ Кристалл, 30 мл, в шоу-боксе		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_5643/	Упаковка	1
36.	Одноразовые тарелки плоские, КОМПЛЕКТ 100 шт., пластик, d=220 мм, «БЮДЖЕТ», белые, ПС, холодное/горячее, ЛАЙМА, 600943		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_0943/	Упаковка	1
37.	Одноразовые ложки чайные 125 мм, КОМПЛЕКТ 100 шт., «БЮДЖЕТ», пластиковые, белые, ЛАЙМА, 600948		https://www.officemag.ru/catalog/goods/60_0948/	Упаковка	1
38.	Пленки -заготовки для ламинирования, А4, КОМПЛЕКТ 100 шт., 75 мкм, ОФИСМАГ, 531453		https://www.officemag.ru/catalog/goods/531453/	Штука	1
39.	Клейкая лента малярная крепированная 48 ммх 50 м (реальная длина!), профессиональная, BRAUBERG, 226426		https://www.officemag.ru/catalog/goods/22_6426/	Штука	5

40.	Нож канцелярский 18 мм BRAUBERG «Metallic», металлический корпус (рифленый), автофиксатор, блистер, 235401		https://www.officemag.ru/catalog/goods/23_5401/	Штука	5
41.	Коврик (мат) для резки BRAUBERG 3-слойный, А3 (450×300 мм), двусторонний, толщина 3 мм, зеленый, 236904		https://www.officemag.ru/catalog/goods/23_6904/	Штука	5
42.	Клейкая двухсторонняя лента 19 мм х 3,5 м, НА ВСПЕНЕННОЙ ОСНОВЕ, 1 мм, прочная, BRAUBERG, 228326		https://www.officemag.ru/catalog/goods/228326/	Штука	5
43.	Готовальня BRAUBERG «Student Oxford», 3 предмета: циркуль 140 мм, грифель, точилка, пенал с подвесом, 210332		https://www.officemag.ru/catalog/goods/21_0332/	Штука	5
44.	Краски акриловые художественные ЛУЧ, 12 цветов по 20 мл, в баночках, 22С1409-08		https://www.officemag.ru/catalog/goods/19_0662/	Упаковка	3
45.	<u>Картон белый БОЛЬШОГО ФОРМАТА, А2 МЕЛОВАННЫЙ (глянцевый), 10 листов, в папке, BRAUBERG, 400×590 мм, 124764</u>		https://www.officemag.ru/catalog/goods/124764/	Штука	5
46.	Калька для чертежных и дизайнерских работ, А3, 297×420 мм, 40 г/м2, в папке, 40 листов, КДР/А3		https://www.officemag.ru/catalog/goods/124804/	Упаковка	1
47.	Папки-файлы перфорированные А4 BRAUBERG, КОМПЛЕКТ 100 шт., матовые, 45 мкм, 221713		https://www.officemag.ru/catalog/goods/221713/	Упаковка	1

48.	Скоросшиватель пластиковый BRAUBERG, A4, 130/180 мкм, голубой, 220386		https://www.officema.ru/catalog/goods/22_0386/	Штука	1
49.	Одноразовые размешиватели для чая и кофе 140 мм, КОМПЛЕКТ 450 шт., ДЕРЕВЯННЫЕ, ЛАЙМА, 604705		https://www.officema.ru/catalog/goods/60_4705/	Упаковка	1
50.	Одноразовые стаканы 200 мл, КОМПЛЕКТ 50 шт., бумажные однослойные, цветная печать, холодное/горячее, ХУХТАМАКИ		https://www.officema.ru/catalog/goods/60_2313/	Упаковка	1
51.	Одноразовые стаканы 300 мл, КОМПЛЕКТ 50 шт., бумажные однослойные, белые		https://www.officema.ru/catalog/goods/60_3867/	Упаковка	1
52.	Стрейч-пленка для ручной упаковки, 50 см x 220 м, 20 мкм, 2 кг — нетто, ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ, растяжение 180%		https://www.officema.ru/catalog/goods/60_1694/	Рулон	1
53.	Скрепки BRAUBERG, 28 мм, цветные, 100 шт., в картонной коробке, Россия, 220555		https://www.officema.ru/catalog/goods/22_0555/	Упаковка	5
54.	Набор чернографитных карандашей Koh-I- Noor 1696 заточенные (HB, H, B, 2H, 2B)		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/karandashi- chernografitnye/nabor- Chernografitnykh-karandashej-koh- i-noor-1696-zatochennye-hb-h-b- 2h-2b-p/963/	Упаковка	2
55.	Набор линеров Edding E-1880/4S черные (толщина линии 0.25,0.35,0.5,0.7 мм)		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi- markery/linery/nabor-linerov-edding- e-1880-4s-chernye-tolshhina-linii-0- 25-0-35-0-5-0-7-mm- p/43841/?from=bloc_k-123-18	Упаковка	2

56.	Кисть флейцевая Сибртех Стандарт 35 мм (артикул производителя 82503)		https://www.komus.ru/katalog/katalog-instrumentov/lakokra-sochnye-materialy/malyarnyj-instrument/malyarnye-kisti/kist-flejtsevaya-sibrtex-standart-35-mm-artikul-proizvoditelya-82503-/p/996162/?from=blo	Штука	5
57.	Клеевой пистолет горячего плавления Brauberg, 0.7см, 15W		https://shop.cargo-avto.ru/catalog/9602699/?gclid=CjwKCAjwsMzzBRACEiwAx4ILG2IkGmga9Kugd aYvQ01vUkFjE4vQaGvvR3d7eAS1NQXB4vZsF5GdTxoCscsQA vD_BwE	Штука	2
58.	Скатерть одноразовая ПБХ 120х180 см зеленая		https://www.komus.ru/katalog/khozuya-jstvennye-tovary/salfetki/skaterti-odnorazovye/skatert-odnorazovaya-pvkh-120x180-sm-zelenaya/p/570529/?from=block-123-2	Штука	5
59.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 66 мох, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-66-moh-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
60.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 46 бирюза, 50х70		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-46-birюза-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
61.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 11 розовый, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-11-rozovyy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
62.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 37 лаванда, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-37-lavanda-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
63.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 62 желто зеленый, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-62-zhelto-zelenyy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5

64.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 40 голубой, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-40-goluboy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
65.	Рисовая бумага для декупажа однотонная, цвет 57 светло-оранжевый, 50х70 см, Calambour		https://artdecoupage.ru/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha/risovaya-bumaga-odnotonnaya/risovaya-bumaga-dlya-dekupazha-odnotonnaya-cvet-57-svetlo-oranzhevy-50h70-sm-calambour-italiya	Штука	5
66.	Декупаж "ТАИР" Паста акриловая рельефная 250 мл 1204501 тонкая		https://leonardohobby.ru/ishop/good_22134_275872/	Штука	3
67.	Антисептик кожный Астрадез Септ 1 л (с дозатором)		https://www.komus.ru/katalog/otraslevye-predlozheniya/meditsina/sredstva-dlya-dezinfektsii/kozhnye-antiseptiki/antiseptik-kozhnyj-astradez-sept-1-l-s-dozatorom-p/767101/?from=block-301-1	Штука	1
68.	"ОЛКИ" лак акриловый 100 мл матовый 2032		https://leonardohobby.ru/ishop/good_50408_00306/	Штука	3
69.	Пробковая подложка в рулоне 1,8 мм		https://www.polydom.ru/catalog/tekhnicheskaya-probka/tekhnicheskaya-probka-rulonnyy-probkovaya-podlozhka-1-8-mm/	Штука	1
70.	Кнопки канцелярские		https://www.officemag.ru/catalog/goods/22_0998/	Штука	5
71.	Универсальный контур 20 мл		https://leonardohobby.ru/ishop/good_19006_181982/	Штука	5
72.	Степлер №24/6, 26/6 BRAUBERG «Standard+», до 30 листов, черный, 228608		https://www.office-planet.ru/catalog/goods/steplyer-nastolnyje2/228608/	штука	5
73.	Сетевой фильтр DEFENDER ES, 5 розеток, 5 м, белый		https://www.officemag.ru/catalog/goods/511107/	Штука	5

74.	Аптечка первой помощи до 30 человек		https://www.officemag.ru/catalog/goods/63004_9/	Штука	2
75.	Кулер для воды		https://www.officemag.ru/catalog/goods/4524_17/	Штука	1
76.	Стаканчики для воды		https://www.officemag.ru/catalog/goods/6009_33/	Упаковка	100
77.	Вода для кулера, 19 литров		https://www.officemag.ru/catalog/goods/6213_29/	Штука	2
78.	Ноутбук		https://www.dns-shop.ru/product/202cf38e9a633332/14-noutbuk-lenovo-v14-iil-seryj/	Штука	1
79.	Графический редактор		Illustrator https://store.softline.ru/adobe/adobe-illustrator/	Штука	1
80.	Графический редактор		Photoshop https://store.softline.ru/adobe/adobe-photoshop/	Штука	1

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие требования:

6.1.1 Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника - дизайнера при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ.

Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции «Художественный дизайн» (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов). Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде.

6.1.3. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: - возможность поражения электрическим током при работе с компьютером; - возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента, а также при использовании определенных групп материалов. - возможность возникновения пожара.

6.1.4. При выполнении конкурсного задания должна применяться спецодежда и индивидуальные средства защиты, а также защитные очки в случае выполнения работ по механической обработке материалов. Запрещается работать в одежде с короткими или засученными рукавами, только в спецодежде.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила ношения спецодежды, пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте, регулярно удалять отходы материала, стружку, мусор в мусорное ведро.

6.1.6. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.7. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам

6.1.9. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не

обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

6.1.10. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата Abilympics Russia.

6.2. Действия до начала работ:

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.2.2. Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

6.2.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

6.2.4. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.2.5. Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

6.3. Действия во время выполнения работ:

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания использование электрического оборудования, находящегося под напряжением, производится только в присутствии Экспертов.

6.3.3. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.4. Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

6.3.5. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

6.3.6. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.7. Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

6.4. Действия после окончания работ:

6.4.1. После окончания работ каждый участник обязан:

6.4.2. Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

6.4.3. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент. Требования

6.4.4. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

6.5. Действия в случае аварийной ситуации:

6.5.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся

Экспертам.

6.5.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под

напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

6.5.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.